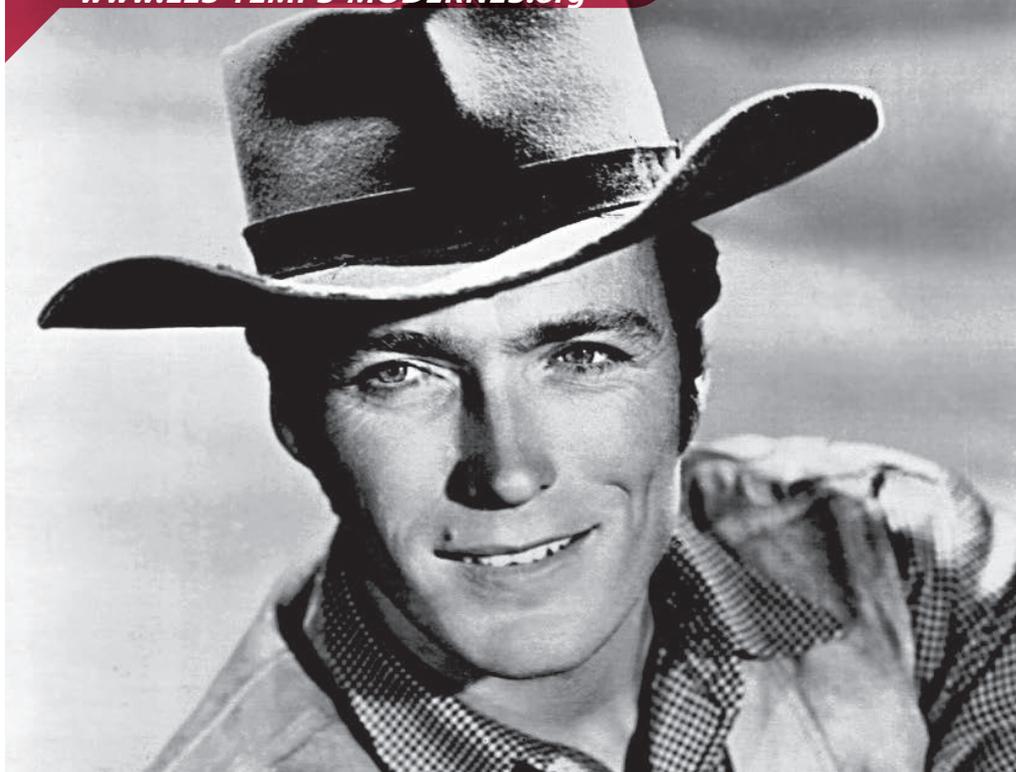


# MÉDIATHÈQUE

[www.LES-TEMPS-MODERNES.org](http://www.LES-TEMPS-MODERNES.org)



## CYCLE CINÉMA-RENCONTRE

# CLINT EASTWOOD

## ENTRE VIOLENCE ET RÉPARATION

**Mardi 8 novembre 2022 à 20h**

*Impitoyable*

**Mardi 15 novembre 2022 à 20h**

*Un monde parfait*

**Mardi 22 novembre 2022 à 20h**

*Sur la route de Madison*

**Mardi 29 novembre 2022 à 20h**

*Mystic river*

**Mardi 6 décembre 2022 à 20h**

*Clint Eastwood, entre violence et réparation*

Conférence conçue et animée par Bernard Benoliel

**Mardi 13 décembre 2022 à 20h15**

*Sully* - Au Studio Ciné

**Médiathèque Les Temps Modernes**

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 30 40 55 00

[www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr) - [www.les-temps-modernes.org](http://www.les-temps-modernes.org)

**Ville de  
Taverny**

# CLINT EASTWOOD

## ENTRE VIOLENCE ET RÉPARATION

Une part de l'œuvre immense de Clint Eastwood ressemble à une méditation au long cours sur l'irrépressible violence américaine.

Comment programme-t-elle, « impitoyablement », ceux qui la portent en eux ? Se transmet-elle de père en fils ? Peut-on y échapper ou s'en défaire ? Par-delà tant de violence, y-a-t-il une issue ou un répit ? Existe-il la possibilité d'une réparation ?

**MARDI 8 NOVEMBRE 2022 20H**

**Impitoyable** // western, 1992, coul., 2h05  
avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris

William Munny a tiré une croix sur son passé de criminel et de hors-la-loi. Seuls comptent maintenant ses enfants et la ferme qu'il exploite avec peine. Mais la perspective d'une prime pour abattre les auteurs d'un crime odieux ramène Munny au cœur de la violence. Et le paisible fermier redevient un tueur impitoyable...

*Un très grand western crépusculaire.*



**MARDI 15 NOVEMBRE 2022 20H**

**Un monde parfait** // policier, 1993, coul., 2h13  
avec Clint Eastwood, Kevin Costner, Laura Dern

Dans les années 60 au Texas, Butch Haynes est un criminel en cavale prêt à tout pour la liberté. Dans sa folle échappée il prend en otage un jeune garçon, Phillip, avec qui il se lie d'une réelle affection. Mais un homme se dresse sur son chemin : Red Garnett, un flic que rien ne peut arrêter...

*Un bouleversant road-movie initiatique.*



**MARDI 22 NOVEMBRE 2022 20H**

**Sur la route de Madison** // mélodrame, 1995, coul., 2h09  
avec Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley, d'après l'œuvre de R. James Waller

La vie de Francesca, femme discrète et effacée, se réduit aux tâches ménagères de la ferme. Alors que son mari et ses enfants sont partis pour quatre jours, elle fait la rencontre inattendue de Robert Kincaid, photographe de passage.

*Clint Eastwood expert de l'âme féminine dans ce romantique et déchirant mélo.*



**MARDI 29 NOVEMBRE 2022 20H**

**Mystic river** // policier, 2003, coul., 2h12  
avec Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon, d'après l'œuvre de Dennis Lehane

Ce jour de 1975, quand éclate une bagarre entre Sean, Jimmy et Dave, les trois garçons sont loin de se douter que leur destin va basculer de façon irrémédiable. Dave disparaîtra pendant quatre jours. On ne saura jamais ce qui s'est passé, mais les trois garçons cesseront de se fréquenter. Vingt-cinq ans plus tard, c'est un évènement tragique, qui va les mettre de nouveau en présence...

*Un polar vénéneux dans la grande tradition des classiques hollywoodiens.*



**MARDI 6 DÉCEMBRE 2022 20H**

### CONFÉRENCE

conçue et animée par Bernard Benoiel

### « Clint Eastwood, entre violence et réparation »

Bernard Benoiel est directeur de l'action culturelle et éducative à la Cinémathèque française. Son livre sur Clint Eastwood est paru aux éditions des Cahiers du cinéma.



**MARDI 13 DÉCEMBRE 2022 20H15**

### AU STUDIO CINÉ // TARIF : 5 €

**Sully** // biopic, 2016, coul., 1h32  
avec Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney  
L'histoire vraie du pilote d'US Airways qui sauva ses passagers en amerrissant sur l'Hudson en 2009.

*Une reconstitution haletante...*

