

# MÉDIATHÈQUE

## Les Temps Modernes



saïson  
2022-2023



# SOMMAIRE

THÉÂTRE & LITTÉRATURE	6
EXPOSITIONS	7
MUSIQUE	8
PROJECTIONS	10
CONFÉRENCES PHILO	15
JEUNESSE	16
ET AUSSI...	17
AGENDA	18



Médiathèque  
Les Temps Modernes

# ÉDITO

Inaugurée en 1993 par le maire, Maurice-Boscavert, la médiathèque « Les Temps Modernes » soufflera sa 30<sup>e</sup> bougie en 2023.

Cet équipement culturel et emblématique dont la Municipalité a la charge en y assurant son fonctionnement et sa gestion courante, permet à l'équipe que j'ai l'honneur de conduire de faire rayonner la culture, le savoir, la création, le divertissement et la connaissance auprès du grand public.

En poussant les portes de la médiathèque, vous multipliez les raisons d'y venir et de découvrir la programmation dynamique et ambitieuse que nous vous avons concoctés : animations, expositions, projections, théâtre, littérature, conférences, etc. Fruit d'une véritable volonté politique, la programmation annuelle conjugue l'inventivité, le renouvellement et la création, nécessaires pour toucher le plus grand nombre d'entre vous. Le rôle premier d'une bibliothèque ou d'une médiathèque est de permettre l'accès à la culture et de toucher tous les publics dont ceux souvent éloignés du livre et de la lecture. C'est cette mission d'utilité publique que poursuit « Les Temps Modernes » depuis son ouverture.

Dans notre société, le livre tient une place prépondérante permettant d'accéder au savoir et à la connaissance. Le livre est un compagnon de vie et de route inestimable. Il est également porteur de progrès pour chacun de nous. Par ailleurs, avec mon adjointe déléguée à la culture, Vannina Prévot, j'ai tenu à ce que des résidences littéraires d'artistes et des masters class y soient accueillies démontrant la transversalité de la médiathèque au cœur des différentes manifestations culturelles organisées par la Municipalité et l'absolue exigence de placer la transmission au cœur de notre politique culturelle et éducative. Lieu emblématique de la culture pour tous, la médiathèque poursuit sa mue et œuvre au quotidien pour la démocratisation culturelle et le bien-être de chacun. Les Tabernaciens ne s'y sont d'ailleurs pas trompés en s'appropriant ce lieu unique, aux larges baies vitrées et résolument ouvert sur le monde.

Sans plus attendre, je vous invite à découvrir la programmation 2022/2023 présentée dans cette plaquette. Continuons de partager ensemble la culture sous toutes ses formes à Taverny !



« La médiathèque poursuit sa mue et œuvre au quotidien pour la démocratisation culturelle et le bien-être de chacun. »

**Florence Portelli**

Maire de Taverny  
Vice-présidente de la Région  
Île-de-France  
Déléguée à la Culture, au Patrimoine  
et à la Création



# MÉDIATHÈQUE LES TEMPS MODERNES

L'équipe des bibliothécaires vous souhaite la bienvenue ! La médiathèque est ouverte à tous. La consultation sur place est libre et gratuite. Les bibliothécaires sont là pour vous accueillir, vous guider et vous conseiller.

## ELLE VOUS ACCUEILLE AVEC

- Des espaces lumineux et spacieux
- Une salle de travail
- Une salle de spectacle de 115 places ainsi qu'une salle pour l'heure du conte
- Un jardin en accès libre aux beaux jours
- 70 000 documents en section adulte, 25 300 documents en section jeunesse et environ 4 000 documents en secteur ado.
- Des livres papier et numériques, des revues, CD, DVD, jeux vidéo
- Un fonds de livres lus sur différents supports (CD, MP3) et des livres «large vision» destinés à tout public et particulièrement aux malvoyants
- 8 postes informatiques avec accès internet et le pack office
- Un service photocopie/impression couleur
- Un accès WIFI gratuit et illimité (sur présentation d'une pièce d'identité)
- Des machines à boissons et à friandises, une fontaine à eau
- Prêt d'antivols, de lunettes-loupes

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

- **RéVodoc** : le catalogue commun des bibliothèques du Val-d'Oise pour élargir vos emprunts.
- **Une bibliothèque numérique** : catalogue de livres numériques pouvant être téléchargés sur vos propres supports ou en empruntant l'une des 7 liseuses de la médiathèque.
- **La Philharmonie de Paris** : accès offert aux ressources musicales en ligne. Des milliers de documents audio, vidéo, multimédia, documentaires, guides d'écoute, dans tous les genres musicaux : classique, jazz, pop-rock, musiques du monde...

## POUR EMPRUNTER ABONNEMENT

Pour vous inscrire, vous devez fournir :

- une pièce d'identité
- un justificatif de domicile
- une autorisation parentale pour les mineurs (à retirer sur place)
- le cas échéant, un justificatif pour l'application de la gratuité (bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents à la médiathèque de Bessancourt)

L'inscription est individuelle et valable un an de date à date.

## MODALITÉS D'EMPRUNT

La carte vous permet d'emprunter pour une durée de 1 mois (emprunt renouvelable sauf si le document est réservé).

## Quota de documents par carte :

12 livres, 12 CD, 6 DVD, 12 revues, 12 livres audio, 1 tablette Samsung TAB2, 3 jeux vidéo, 1 liseuse, 6 livres numériques.

## TARIFS (pour un an)

Tabernaciens		
-21 ans : <b>gratuit</b>	Adulte : <b>6,50 €</b>	Familial : <b>12 €</b>
Non Tabernaciens (sauf Bessancourtois)		
-21 ans : <b>gratuit</b>	Adulte : <b>31 €</b>	Familial : <b>61 €</b>



Le règlement complet de la médiathèque est disponible sur place ou sur le site : [www.les-temps-modernes.org](http://www.les-temps-modernes.org)



## THÉÂTRE & LITTÉRATURE



avec celui que dépeignent les dernières recherches universitaires. De ses origines familiales à « L'illustre Théâtre », de son public provincial à son rapport à la Cour, de ses chefs-d'œuvre à ses thèmes les plus chers, Georges Forestier nous invite à rencontrer l'homme derrière la légende ; un personnage toujours aussi proche de nous, attachant, mystérieux et fascinant.

Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée

En lien avec trois spectacles du TMR :

**VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 À 20H30**

« **MOLIÈRE, À LA CROISÉE DES ARTS** »

Par Franck Ferrand & l'Ensemble Orchestral de Taverny

**VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022 À 20H30**

« **LE MALADE IMAGINAIRE** »

De Molière, mise en scène Jean-Philippe Daguerre

**VENDREDI 14 AVRIL 2023 À 20H30**

« **LE VOYAGE DE MOLIÈRE** »

De Pierre-Olivier Scotto & Jean-Philippe Daguerre

**SAMEDI 18 MARS 2023 À 10H30**

DANS LE CADRE DE NOTRE CYCLE ANNUEL, RENCONTRE AVEC UN ÉCRIVAIN SUIVIE D'UNE DÉDICACE.

**LES ÉCRIVAINS SE LIVRENT**

Nom de l'auteur invité à venir (en lien avec la rentrée littéraire de septembre 2022)

Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée



**SAMEDI 8 OCTOBRE 2022 À 10H30**

DANS LE CADRE DU 400<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE

**CONFÉRENCE :  
« PARLER VRAI SUR MOLIÈRE :  
DES LÉGENDES AUX DOCUMENTS AUTHENTIQUES »**

Animée par Georges FORESTIER

Comment s'est constituée la légende moliéresque depuis *La vie de Monsieur de Molière* par Grimarest et quels sont les documents qui ont permis de modifier la perspective ?

À l'heure du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière, le spécialiste et biographe de l'auteur, Georges Forestier, dresse un constat global des connaissances que nous possédons sur le dramaturge. Depuis un siècle, elles se sont considérablement enrichies. Et le Molière qui nous est raconté depuis le XIX<sup>e</sup> siècle n'a plus grand-chose à voir

## EXPOSITIONS

**DU 25 OCTOBRE AU 23 NOVEMBRE 2022**  
« **ALICE MILLIAT, LES ANNÉES FOLLES DU SPORT FÉMININ** »

Du Centre Hubertine Auclert

Alice Milliat (1884-1957) est la première dirigeante du sport féminin mondial. Cette exposition bilingue français-anglais retrace son histoire, son combat et son héritage.

**DU 17 MARS AU 12 AVRIL 2023**  
« **LA LUNE EST BLANCHE** »

Exposition de photographies et planches de BD de François et Emmanuel Lepage

« L'Antarctique. Le sixième continent. 14 millions de kilomètres carrés. Un dôme de glace enchâssé dans un socle rocheux. Le continent le plus sec, le plus froid, le plus difficile d'accès. Le continent des superlatifs. Le monde des extrêmes. »

En 2011, Yves Frenot, directeur de l'Institut polaire français, invite Emmanuel Lepage – auteur de BD – et son frère François – photographe –, à intégrer une mission scientifique sur la base française antarctique Dumont d'Urville, en Terre-Adélie. Le but ? Réaliser un livre qui témoignerait du travail des savants. Yves Frenot leur propose, en outre, de participer, comme chauffeurs, au raid de ravitaillement de la station Concordia, située au cœur du



continent de glace à 1 200 km de Dumont d'Urville. Le Raid, comme on l'appelle, c'est LA grande aventure polaire ! Mais rien ne se passera comme prévu...

Ce voyage a donné naissance au livre *La Lune est Blanche*, dont les 20 photographies et les 20 planches de BD de cette exposition sont issues.



**Emmanuel Lepage**

Emmanuel Lepage est auteur de bandes dessinées. Il est né à Saint-Brieuc en 1966. Il est l'auteur d'une vingtaine de livres (illustrations, bandes dessinées, carnets de voyage...). Ses livres sont publiés dans de nombreux pays européens ainsi qu'aux États-Unis, au Nicaragua, au Japon, en Corée du sud et en Chine continentale. Emmanuel Lepage a été distingué par de nombreux prix en France et à l'étranger.

**François Lepage**

Après une formation de Lettres, François Lepage travaille plusieurs années en Afrique, puis en Amérique du Nord. Il devient en 2007 – jusqu'en 2017 – collaborateur de l'agence de photojournalisme Sipa Press. Il intègre en 2017 le Studio Hans Lucas. Tourné vers le photojournalisme dans les premières années, son regard s'ouvre peu à peu à des projets au long cours, territoires lointains ou humains tout proches. Il est l'auteur de plusieurs expositions et livres sur les Terres australes, l'Antarctique, les territoires urbains et l'exil.



## MUSIQUE



### SAMEDI 22 OCTOBRE 2022 À 20H30 CISSY STREET EN CONCERT

French jazz groove  
« Un concentré de funk instrumental made in France... Du très haut niveau. » (SOUL BAG)

Dès la sortie de leur premier album éponyme en 2017, Cissy Street s'est imposé avec éclat dans le paysage du jazz-funk français, en proposant un répertoire de compositions entièrement original. Sous la houlette du brillant guitariste Francis Larue, Cissy Street multiplie les clins d'œil à Maceo Parker, James Brown, Tower of Power ou les Meters. Puisant chez leurs aînés l'esprit du groove, Cissy Street délivre un funk réjouissant, gorgé de cuivres, de rythmiques incisives et de solos jubilatoires.

Francis Larue - *guitare, compositions*  
Vincent Périer - *saxophone ténor*  
Simon Girard - *trombone*  
Etienne Kermac - *basse*  
Sabri Belaïd - *batterie*

Médiathèque - Entrée libre, réservation indispensable

### SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 À 15H FAMILLES EN SCÈNE

Partenariat avec le conservatoire



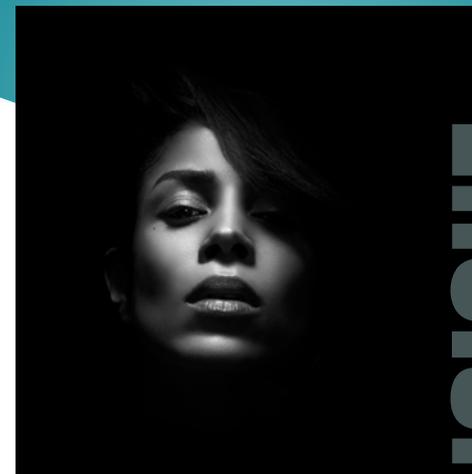
La médiathèque Les Temps Modernes et le conservatoire Jacqueline Robin proposent aux artistes amateurs de se produire en famille sur la scène de la salle d'animation de la médiathèque. Le spectacle vivant sera privilégié : musique, danse, théâtre, lectures, cirque. Deux membres d'une même famille minimum par groupe.

#### Pour y assister

> Entrée libre, réservation indispensable

#### Pour y participer

> Inscription à la médiathèque ou au conservatoire



### SAMEDI 10 JUIN 2023 À 20H30 FESTIVAL « LES PRINTEMPS SONORES AU FÉMININ » LAURA PRINCE EN CONCERT

Soul jazz

Avec la parution en 2021 de son premier album « Peace of mine », plébiscité par la presse, la jeune chanteuse franco-togolaise Laura Prince est l'une des grandes révélations du jazz vocal féminin contemporain. Baignée dès son enfance dans la musique classique et les sons de Manu Dibango ou Fela Kuti, elle s'éprend du jazz à l'adolescence, pour ne plus le quitter. Authentique jazzwoman à la voix assurément soul, Laura Prince défendra sur scène un répertoire subtil et métissé, avec la complicité de l'excellent trio du pianiste Grégory Privat, son alter ego musical.

L'artiste a été élue Révélation du Jazz Vocal par Jazz Magazine en mai 2021.

Laura Prince - *voix, compositions*  
Grégory Privat - *piano*  
Tilo Bertholo - *batterie*  
Zacharie Abraham - *contrebasse*

Médiathèque - Entrée libre, réservation indispensable

# PROJECTIONS

**MERCREDI 26 OCTOBRE À 18H30**

DANS LE CADRE DE LA PRÉVENTION  
DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

## « VIOLENCES SEXUELLES DANS LE SPORT, L'ENQUÊTE »

Documentaire de Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac  
(Fr., 2020, coul., 1h30)

Menée pendant deux ans à travers cinq pays, une enquête inédite qui démontre que les violences sexuelles dans le sport ne sont pas le résultat de dérapages ponctuels, mais révélatrices des dérives de tout un système.

Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée

## CYCLES CINÉ-RENCONTRE

**DU 8 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE 2022**

Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée

## CLINT EASTWOOD, ENTRE VIOLENCE ET RÉPARATION

4 projections et une conférence animée par Bernard Benoiel, directeur de l'action culturelle et éducative à la Cinémathèque française, auteur de « Clint Eastwood » (Ed. Cahiers du Cinéma) + 1 projection au Studio Ciné

Une part de l'œuvre immense de Clint Eastwood ressemble à une méditation au long cours sur l'irrépressible violence américaine. Comment cette violence programme-t-elle, « impitoyablement », ceux qui la portent en eux ? Se transmet-elle de père en fils ? Peut-on y échapper ou s'en défaire ? En partant d'un extrait d'*Un monde parfait*, il s'agira d'une plongée dans quelques « films noirs » d'Eastwood et de se demander ce que le cinéma lui permet d'imaginer pour en sortir... Par-delà tant de violence, y a-t-il (parfois) une issue ou un répit ? Existe-t-il la possibilité d'une réparation ? (Bernard Benoiel)



**MARDI 8 NOVEMBRE 2022 À 20H**

## « IMPITOYABLE »

Western, 1992, coul., 2h05

Avec Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris  
William Munny a tiré une croix sur son passé de criminel et de hors-la-loi. Seuls comptent maintenant ses enfants et la ferme qu'il exploite avec peine. Mais la perspective d'une prime pour abattre les auteurs d'un crime odieux ramène Munny au cœur de la violence. Et le paisible fermier redevient un tueur impitoyable...

*Un très grand western crépusculaire.*

**MARDI 15 NOVEMBRE 2022 À 20H**

## « UN MONDE PARFAIT »

Policier, 1993, coul., 2h13

Avec Clint Eastwood, Kevin Costner, Laura Dern

Dans les années 60 au Texas, Butch Haynes est un criminel en cavale prêt à tout pour la liberté. Dans sa folle échappée il prend en otage un jeune garçon, Philipp, avec qui il se lie d'une réelle affection. Mais un homme se dresse sur son chemin : Red Garnett, un flic que rien ne peut arrêter...

*Un bouleversant road-movie initiatique.*



**MARDI 22 NOVEMBRE 2022 À 20H**

## « SUR LA ROUTE DE MADISON »

Mélodrame, 1995, coul., 2h09

Avec Clint Eastwood, Meryl Streep, Annie Corley, D'après l'œuvre de R. James Waller.

La vie de Francesca, femme discrète et effacée, se réduit aux tâches ménagères de la ferme. Alors que son mari et ses enfants sont partis pour quatre jours, elle fait la rencontre inattendue de Robert Kincaid, photographe de passage.

*Clint Eastwood expert de l'âme féminine dans ce romantique et déchirant mélo.*



**MARDI 29 NOVEMBRE 2022 À 20H**

## « MYSTIC RIVER »

Policier, 2003, coul., 2h12

Avec Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon, d'après l'œuvre de Dennis Lehane

Ce jour de 1975, quand éclate une bagarre entre Sean, Jimmy et Dave, les trois garçons sont loin de se douter que leur destin va basculer de façon irrémédiable. Dave disparaîtra pendant quatre jours. On ne saura jamais ce qui s'est passé, mais les trois garçons cesseront de se fréquenter. Vingt-cinq ans plus tard, c'est un événement tragique qui va les remettre de nouveau en présence...

*Un polar vénérable dans la grande tradition des classiques hollywoodiens...*

**MARDI 6 DÉCEMBRE 2022 À 20H**

## « CLINT EASTWOOD, ENTRE VIOLENCE ET RÉPARATION »

Conférence conçue et animée par Bernard Benoiel.

Bernard Benoiel est directeur de l'action culturelle et éducative à la Cinémathèque française.

Il a également co-écrit un ouvrage intitulé *Road*

*Movie, USA* et un autre consacré à Alfred Hitchcock. Il a signé des essais sur Anthony Mann, Martin Scorsese et Bruce Lee. Son livre sur Clint Eastwood est paru aux éditions des Cahiers du cinéma.



**MARDI 13 DÉCEMBRE 2022 À 20H15**

## « SULLY »

Biopic, 2016, coul., 1h32

Avec Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney

L'histoire vraie du pilote d'US Airways qui sauva ses passagers en amerrissant sur l'Hudson en 2009.

*Une reconstitution haletante...*

*Au Studio Ciné – Tarif : 5 euros*



# PROJECTIONS

7 MARS AU 11 AVRIL 2023

## CYCLE « AU CŒUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE FRANÇAIS »

5 projections, dont l'une en présence de François Caillat, cinéaste français, réalisateur d'une vingtaine de films et essais documentaires pour la télévision et le cinéma.  
+ 1 projection au Studio Ciné

Genre cinématographique à part, le cinéma documentaire - qualifié parfois de cinéma du réel - explore avec une acuité visuelle et une force de conviction sans égale les coulisses et les soubresauts de notre monde.

La médiathèque vous propose une immersion en profondeur au cœur du documentaire français, à travers une sélection de films remarquables et/ou primés, qui illustrent la vitalité du secteur. C'est l'occasion de découvrir quelques-uns des plus grands documentaristes de l'hexagone.

La soirée du 4 avril sera consacrée à l'œuvre du cinéaste et écrivain François Caillat, qui interviendra dans le cadre d'une rencontre, à l'issue de la projection de son film « La quatrième Génération » (1997). Il évoquera son travail de réalisateur et dressera, plus généralement, un tableau du cinéma documentaire français : identité, acteurs du secteur, enjeux et perspectives...



### MARDI 7 MARS 2023 À 20H « UN COUPABLE IDÉAL »

De Jean-Xavier Lestrade (2000, coul., 1h51)  
Floride, 7 mai 2000. Mary Ann Stephens est abattue d'une balle dans la tête sous les yeux de son mari. Deux heures plus tard, Brenton Butler, 15 ans, est arrêté. M. Stephens l'identifie. Brenton signe des aveux. Tout le monde, enquêteurs et journalistes, est prêt à condamner ce coupable idéal, sauf son avocat Patrick Mc Guinness. En reprenant l'enquête, il découvre des éléments troublants qui peuvent remettre en cause les conclusions de la police.  
« Deux heures sous haute tension, haletantes et inoubliables. » (Télérama)

### MARDI 14 MARS 2023 À 20H « ADOLESCENTES »

De Sébastien Lifshitz (2019, coul., 2h15)  
Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant tout les oppose. « Adolescentes » suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois...  
Prix Louis-Delluc 2020, César du meilleur film documentaire 2021



### MARDI 21 MARS 2023 À 20H « DE CHAQUE INSTANT »

De Nicolas Philibert (2018, coul., 1h41)  
Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités.  
« Un film d'une grande humanité, à la fois plein d'humour et bouleversant » (Télérama)

### MARDI 28 MARS 2023 À 20H « THE LAST HILLBILLY »

De Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe (2020, coul., 1h20)



Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les « hillbillies » : bouseux, péquenauds des collines. « The Last Hillbilly » est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître...  
« Ce portrait-reportage d'un hillbilly (un péquenaud) du Kentucky est un voyage poétique, haut en couleur, fort en sentiments. » (L'Obs)



### MARDI 4 AVRIL 2023 À 20H PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE/DÉBAT AVEC LE CINÉASTE FRANÇOIS CAILLAT « LA QUATRIÈME GÉNÉRATION »

De François Caillat (1997, coul., 1h20)  
« La Quatrième Génération » raconte l'histoire d'une famille mosellane liée au commerce du bois : sa fortune et sa chute, de 1870 à nos jours. Cette saga familiale est emblématique parce qu'elle reflète l'aventure d'une région et les aléas de sa prospérité. Elle révèle aussi une étrange destinée nationale : celle de tous les Lorrains qui, en un siècle, ont vécu cinq fois écartelés entre leur identité française et leur annexion à l'Allemagne. La quatrième génération - à laquelle appartient le réalisateur - est celle qui vient « après » : lorsque tout est joué et qu'il ne reste que le souvenir.  
« Tout le talent du réalisateur consiste à insuffler une dimension romanesque et testimoniale digne d'un Balzac. » (Le Monde)

Depuis une vingtaine d'années, François Caillat réalise des films à la frontière du documentaire et de l'essai. Il s'intéresse aux représentations du passé, aux traces, à l'absence, à l'oubli, défendant la conception d'un « romanesque documentaire », qui privilégie la mise en scène et le récit personnel. Il est aussi l'auteur d'un roman, « La vraie vie de Cécile G. », paru en 2021 aux Editions Gallimard.

### MARDI 11 AVRIL 2023 À 20H15 « LA PANTHÈRE DES NEIGES »

De Marie Amiguet et Vincent Munier (2021, coul., 1h28)  
Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.  
Une célébration en images de la nature sauvage...  
Au Studio Ciné - Tarif : 5 euros

# PROJECTIONS

## LES VENDREDIS CINÉ « COMÉDIES ÉTERNELLES »

Projections en version française  
1 fois/mois à 15h30  
Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée

### VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2022 « L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ »



De Howard Hawks (EU, noir et blanc, 1938, 1h35)  
Avec Cary Grant et Katharine Hepburn  
Un classique de la comédie américaine.

### VENDREDI 28 OCTOBRE 2022 « TOOTSIE »

De Sydney Pollack (EU, coul., 1982, 1h56)  
Avec Dustin Hoffman, Jessica Lange, Bill Murray.  
Dustin Hoffman est brillantissime dans cette comédie culte.



### VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 « POPULAIRE »

De Régis Rainsard (Fr, coul., 2012, 1h51)  
Avec Romain Duris et Deborah François  
Une comédie romantique pleine de charme...

### VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022 « LA GARÇONNIÈRE »



De Billy Wilder (EU, noir et blanc, 1960, 2h05)  
Avec Jack Lemmon et Shirley Maclaine  
Une grande réussite de l'un des maîtres de la comédie américaine, Billy Wilder.

### VENDREDI 20 JANVIER 2023 « CIRCULEZ, Y'A RIEN À VOIR »

De Patrice Leconte (Fr, coul., 1983, 1h24)  
Avec Michel Blanc, Jane Birkin et Jacques Villeret  
Des dialogues qui font mouche, des comédiens excellents : deux bonnes raisons de revoir cette sympathique comédie des années 80.

### VENDREDI 17 FÉVRIER 2023 « GOOD MORNING ENGLAND »

(GB, coul., 2009, 2h15)  
Avec Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy, Rhys Ifans et Emma Thompson  
Une comédie anglaise cocasse et énergique servie par une bande originale très Rock 'n' roll !



### VENDREDI 17 MARS 2023 « LE JOUET »

De Francis Veber (Fr, coul., 1976, 1h34)  
Avec Pierre Richard, Fabrice Greco et Michel Bouquet  
Une excellente satire servie par un Pierre Richard magistral ! Très beau second rôle pour Michel Bouquet.

### VENDREDI 14 AVRIL 2023 « O'BROTHER »

De Joel et Ethan Coen (EU, coul., 2000, 1h41)  
Avec George Clooney, John Turturro, Tim Blake Nelson, John Goodman  
Un voyage drôle, aventureux et décalé, dans lequel George Clooney, John Turturro et Tim Blake Nelson forment un trio inoubliable.

### VENDREDI 12 MAI 2023 « LES TONTONS FLINGUEURS »

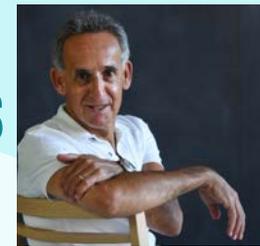
De Georges Lautner (Fr, noir et blanc, 1963, 1h50)  
Avec Bernard Blier, Lino Ventura, Francis Blanche  
Des dialogues cultissimes signés Michel Audiard.  
Indémorable.

### VENDREDI 23 JUIN 2023 « CUISINE ET DÉPENDANCES »



De Philippe Muryl (Fr, coul., 1993, 1h36)  
Avec Zabou Breitman, Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui et Laurent Benoit  
Une comédie incisive et drôle écrite par le talentueux tandem Jaoui-Bacri.

# CONFÉRENCES PHILO



## « QUAND LES SAGES GRECS NOUS AIDENT À VIVRE ! »

Cycle animé par Claude Obadia  
Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée  
Claude Obadia est agrégé de philosophie. Il enseigne à l'Université de Cergy-Pontoise, à Sciences Po Saint Germain-en-Laye, à l'ISC Paris et dans le second degré. Il est l'auteur de plusieurs essais parmi lesquels *Les Lumières en berne ?*, *Kant prophète ? Éléments pour une europhilosophie* (2015). Son dernier ouvrage, *L'Homme inachevé*, a été publié en mai 2021 aux éditions Maia.

### SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2022 à 11H Socrate : la contre-enquête !

399 avant Jésus-Christ. Athènes. Un homme qui a toujours refusé de se mêler des affaires politiques, qui passe son temps à dire qu'il sait qu'il ne sait rien, est condamné à mort et exécuté. Qu'a-t-il pu faire pour mériter pareille condamnation ? N'est-il pas grand temps de mener une contre-enquête ?

### SAMEDI 4 FÉVRIER 2023 à 11H Pour une révolution radicale ! Promenade au Jardin d'Épicure

Qu'on s'imagine un professeur vivant avec ses élèves. Nous tenons alors un maître et ses disciples. Que cette communauté vive loin du tumulte de la Cité. Nous sommes alors avec Épicure pour qui la philosophie n'est rien d'autre qu'une psychiatrie : une médecine de l'âme, à même de nous guérir du désespoir.

### SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2023 à 11H Pourquoi il faut lire Platon (La métaphysique pour les Nuls)

Est-il tellement certain que tout ce qui existe soit matériel ? Si tel était le cas, pourrait-on encore sauver la vérité et clouer le bec des sophistes et des charlatans ? Dans un contexte politique qui est celui d'une crise profonde de la démocratie athénienne, Platon nous invite à reconnaître l'existence d'un monde métaphysique. Pour fuir le monde terrestre ? Pas du tout. Pour y vivre avec sagesse.

# JEUNESSE

## SPECTACLE, CONTES, ATELIERS, JEUX

### SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 À 20H30

#### CONTES EN FAMILLE

##### « HISTOIRES DE SE FAIRE BIEN PEUR UNE FOIS POUR TOUTES »

Compagnie ZIRI ZIRI: Muriel REVOLLON

Ados / adultes (à partir de 10 ans)

Les contes font peur... mais sans peur, pas de vrai courage !

Partons pour une petite traversée du pays des doutes et des peurs pour y puiser ce courage, qui manque un peu, parfois...

Histoires follement traditionnelles garanties sans édulcorant !

Médiathèque

Entrée libre, réservation indispensable



### DE JANVIER À MAI 2023,

#### 5 ATELIERS,

##### LES SAMEDIS DE 15H À 17H

#### ATELIERS MANGA

Animés par « Kara »

À partir de 10 ans

10 enfants par atelier

1 atelier maximum / enfant



### LES SAMEDIS 21 JANVIER, 11 FÉVRIER,

#### 11 MARS, 15 AVRIL ET 27 MAI 2023

Convivial et accessible aux amateurs passionnés, l'atelier de Kara vous initiera aux bases du dessin académique Manga !

De la conception de vos propres personnages, en passant par le dessin du visage et du corps, vous apprendrez à utiliser des astuces simples mais également professionnelles !

Médiathèque - Entrée libre, réservation indispensable

### LES ATELIERS

#### DES BIBLIOTHÉCAIRES

Médiathèque - Entrée libre, réservation indispensable

### 30 NOVEMBRE, 7 ET 14 DÉCEMBRE 2022 /

#### 5, 12 ET 19 AVRIL 2023 / 14, 21 ET 28 JUIN 2023

#### ATELIERS TRAVAUX MANUELS

Par Michèle de l'équipe de la médiathèque

3 sessions, les mercredis :

• de 16h à 17h pour les 5-8 ans

• de 17h15 à 18h15 pour les 9 ans et +

Durée : 1h

Groupes de 15 enfants maximum

Ateliers de travaux manuels basés sur le recyclage et l'utilisation de matériaux simples (papier, carton, boutons, chutes de tissu...), afin que les enfants puissent aisément refaire seuls à la maison les créations et techniques apprises lors de l'atelier.

### LES MERCREDIS À 15H15

#### 5 OCTOBRE, 9 NOVEMBRE 2022

#### 4 JANVIER, 1<sup>er</sup> FÉVRIER, 8 MARS, 31 MAI 2023

#### HEURE DU CONTE

Par Lise, Michèle, Stéphanie de l'équipe de la médiathèque

Durée : environ 40 min

Pour tous à partir de 4 ans

### LES SAMEDIS 22 OCTOBRE 2022

#### ET 13 MAI 2023 À 10H30

#### CONTES POUR

#### LES TOUT-PETITS

Par Michèle et Lise de l'équipe de la médiathèque

Durée : environ 40 min.

Lecture d'albums, comptines et jeux de doigts pour les 2 - 4 ans accompagnés de leurs parents ou grands-parents.

15 enfants maximum (chaque enfant devra être accompagné d'un adulte maximum).

### LES MERCREDIS DE 15H À 17H30

#### 12 OCTOBRE, 16 NOVEMBRE 2022

#### ET 11 JANVIER, 8 FÉVRIER, 15 MARS,

#### 17 MAI 2023

#### JEUX DE SOCIÉTÉ

Encadrés par l'équipe de la médiathèque

Pour tous à partir de 4 ans.

Découverte des règles et modes d'emploi de jeux de plateaux, jeux de cartes, jeux de dés...

## ET AUSSI...



### LES VENDREDIS SOIR DE 18H À 20H

#### LE PIANO EST À VOUS !

NOUVEAUTÉ

Quand la salle sera disponible, accordez-vous un moment musical. Réservez un créneau et profitez gratuitement du piano à queue Yamaha de la médiathèque pour travailler votre instrument ou simplement pour le plaisir...

Médiathèque - Entrée libre, renseignements et réservation au 01 30 40 55 00

### SERVICE DE PORTAGE DE

#### DOCUMENTS À DOMICILE\*

Vous habitez Taverny, aimez la lecture, le cinéma, la musique ? Vous êtes isolé et dans l'incapacité de vous déplacer ? La médiathèque vient à vous !

Un(e) bibliothécaire se rend à votre domicile le mardi matin une fois par mois sur rendez-vous. Prêt selon vos goûts jusqu'à 12 livres, 12 revues, 12 CD, 12 livres audio, 6 DVD, 6 livres numériques et une liseuse.

Seule obligation : être inscrit à la médiathèque avec une cotisation à jour.

\* Service gratuit dans la limite des places disponibles

Renseignements au 01 30 40 55 00

## ET POUR TOUTE LA FAMILLE...

### MERCREDI 17 MAI 2023 DE 17H À 18H30

#### ATELIER « PROTECTION

#### DES DONNÉES SUR LE WEB »

Par l'équipe de la médiathèque

Tout public à partir de 12 ans

Cet atelier a pour objectif d'alerter sur les usages qui peuvent être faits de nos données personnelles et inviter à la vigilance face au phishing, hacking et aux mails frauduleux. Médiathèque - Entrée libre, réservation conseillée

### LA MÉDIATHÈQUE

#### FÊTE SES 30 ANS !



En 2023, la médiathèque Les Temps Modernes fêtera ses 30 ans ! Pour célébrer cet événement – la naissance d'un lieu culturel unique et emblématique de la ville – nous vous proposerons un programme exceptionnel ayant pour fil rouge : « Les grandes œuvres et les grands personnages de la littérature ».

Programme dédié à venir...

### DE DÉCEMBRE 2022

#### À JUIN 2023

#### UN CRAYON,

#### MILLE HORIZONS...

#### Résidence d'écrivain

#### avec Véronique Massenet



À travers l'écriture, le croisement des arts ou encore le carnet de voyage, c'est l'ouverture au monde et le goût de l'ailleurs que nous vous proposerons de partager avec Véronique Massenet à partir de décembre 2022. Des ateliers, des rencontres et, fil rouge de cette résidence, trois expositions ludiques et ouvertes à tous les curieux : « Le goût des mots et de l'ailleurs », « Naissance d'un livre » et « Croquis et carnets de voyage ».

Programme dédié à venir...



# AGENDA 2022-2023

DATES	ÉVÉNEMENTS	DESCRIPTIFS
Vendredi 16 septembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 1 <sup>er</sup> octobre / 11h	Conférence philo	Conférence
Mercredi 5 octobre / 15h15	Heure du conte	Conte
Samedi 8 octobre / 10h30	Conférence Molière	Conférence
Mercredi 12 octobre / 15h	Jeux de société	Atelier
Samedi 22 octobre / 10h30	Contes tout-petits	Conte
Samedi 22 octobre / 20h30	Cissy Street	Concert
Du 25 octobre au 23 novembre	« Alice Milliat, les années folles du sport féminin »	Exposition
Mercredi 26 octobre / 18h30	Violences sexuelles dans le sport	Projection
Vendredi 28 octobre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mardi 8 novembre / 20h	Cycle cinéma Clint Eastwood	Projection
Mercredi 9 novembre / 15h15	Heure du conte	Conte
Mardi 15 novembre / 20h	Cycle cinéma Clint Eastwood	Projection
Mercredi 16 novembre / 15h	Jeux de société	Atelier
Vendredi 18 novembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 19 novembre / 20h30	Contes jeunesse	Conte
Mardi 22 novembre / 20h	Cycle cinéma Clint Eastwood	Projection
Samedi 26 novembre / 15h	Familles en scène	Scène ouverte
Mardi 29 novembre / 20h	Cycle cinéma Clint Eastwood	Projection
Mercredi 30 novembre	Ateliers travaux manuels	Atelier
Samedi 3 décembre	« Northern Lights » Voyage musical dans les pays nordiques	Concert
Mardi 6 décembre / 20h	Cycle cinéma Clint Eastwood	Conférence
Mercredi 7 décembre	Ateliers travaux manuels	Atelier
Samedi 10 décembre / 20h	Tutti bassi	Concert
Mardi 13 décembre / 20h15	Cycle cinéma Clint Eastwood	Projection Studio ciné
Mercredi 14 décembre	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Vendredi 16 décembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 4 janvier / 15h15	Heure du conte	Conte
Mercredi 11 janvier / 15h	Jeux de société	Atelier
Vendredi 20 janvier / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 21 janvier / 15h	Atelier manga	Atelier
Mercredi 25 janvier / 15h-19h	Éric Slabiak : Master-class violon-alto autour de la musique tzigano-yiddish	Concert
Mercredi 1 <sup>er</sup> février / 15h15	Heure du conte	Conte
Samedi 4 février / 11h	Conférence philo	Conférence
Mercredi 8 février / 15h	Jeux de société	Atelier
Samedi 11 février / 15h	Atelier manga	Atelier

# AGENDA

DATES	ÉVÉNEMENTS	DESCRIPTIFS
Vendredi 17 février / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mardi 7 mars / 20h	Cycle cinéma documentaire	Projection
Mercredi 8 mars / 15h15	Heure du conte	Conte
Samedi 11 mars / 15h	Atelier manga	Atelier
Mardi 14 mars / 20h	Cycle cinéma documentaire	Projection
Mercredi 15 mars / 15h	Jeux de société	Atelier
Mercredi 15 mars / 13h-21h	Hélène Cartier-Bresson Master-class piano	Master-class
Du 17 mars au 8 avril	« La lune est blanche » de François et Emmanuel Lepage	Exposition
Vendredi 17 mars / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 18 mars / 10h30	Les écrivains se livrent	Rencontre
Mardi 21 mars / 20h	Cycle cinéma documentaire	Projection
Samedi 25 mars / 15h	« Vers l'antarctique »	Conférence-spectacle
Mardi 28 mars / 20h	Cycle cinéma documentaire	Projection
Vendredi 31 mars / 20h	Concert de fin de Master-class piano	Concert
Samedi 1 <sup>er</sup> avril / 11h	Conférence philo	Conférence
Mardi 4 avril / 20h	Cycle cinéma documentaire	Projection - rencontre
Mercredi 5 avril	Ateliers travaux manuels	Atelier
Mercredi 5 avril / 20h	« Les femmes chez Molière »	Théâtre
Mardi 11 avril / 20h15	Cycle cinéma documentaire	Projection Studio ciné
Mercredi 12 avril	Ateliers travaux manuels	Atelier
Vendredi 14 avril / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 15 avril / 15h	Atelier manga	Atelier
Mercredi 19 avril	Ateliers travaux manuels	Atelier
Vendredi 12 mai / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 13 mai / 10h30	Contes tout-petits	Conte
Mercredi 17 mai / 15h	Jeux de société	Atelier
Mercredi 17 mai / 17h	Protection des données Web	Atelier
Samedi 27 mai / 15h	Atelier manga	Atelier
Mercredi 31 mai / 15h15	Heure du conte	Conte
Jeudi 1 <sup>er</sup> juin / 20h	Jeudi des écritures théâtrales jeunesse	Théâtre
Du 2 juin au 28 juin	« Nocturne » photographies par Clic'Art 95	Exposition
Samedi 10 juin / 20h30	Laura Prince	Concert
Mercredi 14 juin	Ateliers travaux manuels	Atelier
Mercredi 21 juin	Ateliers travaux manuels	Atelier
Vendredi 23 juin / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 28 juin	Ateliers travaux manuels	Atelier



## MÉDIATHÈQUE LES TEMPS MODERNES

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 Taverny

N° LICENCE L-R-20-004504

<b>LUNDI</b>	<b>15H-18H30</b>
<b>MARDI</b>	<b>15H-18H30</b>
<b>MERCREDI</b>	<b>10H-12H30 / 15H-18H30</b>
<b>JEUDI</b>	<b>FERMETURE AU PUBLIC</b>
<b>VENDREDI</b>	<b>10H-12H30 / 15H-20H</b>
<b>SAMEDI</b>	<b>10H-18H30</b>

### Renseignements et inscriptions

01 30 40 55 00 - [mediatheque@ville-taverny.fr](mailto:mediatheque@ville-taverny.fr)  
[ville-taverny.fr](http://ville-taverny.fr) et [les-temps-modernes.org](http://les-temps-modernes.org)

