

Direction de l'Action Éducative

Affaire suivie par : Elodie Savoia

Taverny, le 21 Février 2022

RELEVÉ DES ÉCHANGES
GROUPE DE TRAVAIL – LA RENTRÉE EN MUSIQUE
Mardi 8 Février 2022

Présents

Représentants de la municipalité

M. Kowbasiuk, Adjoint au Maire délégué à l'Éducation, au Périscolaire et à la Petite enfance

Mme Prévot, Adjointe au Maire déléguée à la culture, à l'Animation locale et à la Culture

M. Baghdaoui, Conseiller municipal délégué à la Famille

Représentants de l'éducation nationale

M. Drzewinski, Inspecteur de circonscription de l'Éducation nationale

Mme Bassette, Conseillère pédagogique en charge de la culture

Mme Petit-Lours, Directrice de l'école maternelle Ch. Perrault

Représentants des parents d'élèves élémentaire

M. Goy, M. Pagnol

Représentant des services

M. Dreyfus, Directeur Général Adjoint des Services, Vie des familles et solidarités

Mme Nouvion, Directrice de l'Action éducative

Mme Tofil, Adjointe à la Direction à l'Action éducative

Mme Savoia, Responsable des relations avec la communauté éducative

Mme Gayet, Responsable de l'accueil de loisirs Verdun-La Plaine- R. Doisneau

M. Haocas, Directeur-animateur référent de l'accueil de loisirs J. Verne et Croix Rouge

M. Dalarun, Directeur du conservatoire de musique

Mme Leveque, Dumiste au conservatoire de musique

Mme Chatard, Dumiste au conservatoire de musique

Excusée

Madame le Maire

Le groupe de travail a débuté par un tour de table. Chacun a été invité à donner un mot qui évoque le thème de ce groupe de travail.

Christophe Goy: **convivialité**

M. Drzenswinski: **youpi**

Mme Murielle Petit-Lours: **organisation**

Mme Pauline Gayet: **changement**

M. Victor Haocas: **ensemble**

M. Stéphane Dreyfus: **allégresse**

Mme Elodie Savoia: **partage**

Mme Nathalie Tofil : **nouveauté**

Mme Valérie Nouvion: **joie**

M. Philippe Dalarun: **efficacité**

Mme Fanny Leveque: **efficacité**

Mme Eglantine Chatard: **écoute**

Mme Prévot: **enthousiasme**

M. Baghdaoui: **festive**

M. Kowbasiuk: **cohésion**



1. Présentation du power-point

Afin d'accompagner les échanges, et de présenter le dispositif de la rentrée en musique, un document power-point a été travaillé comme support du lancement de ce groupe de travail.

La rentrée en musique, est à l'origine un dispositif mis en place par l'Education nationale en 2017, qui consiste à proposer aux élèves qui étaient déjà présents l'année précédente, d'accueillir leurs nouveaux camarades en musique, une manière chaleureuse de leur souhaiter la bienvenue.

Les objectifs de la rentrée en musique :

- Marquer de manière positive le début de l'année scolaire ;
- Accueillir les nouveaux élèves ;
- Mettre en avant la pratique musicale ;
- Créer un moment de convivialité et de partenariat autour de la rentrée.

La rentrée en musique célèbre l'École avec un grand E. L'idée étant d'accueillir les enfants par tous les acteurs éducatifs de l'école : enseignants, animateurs, agents de restauration, atsem, agent de la traversée, etc. Elle représente la 1^{ère} image que l'on véhicule pour annoncer la rentrée et donne le ton : convivialité, cohésion et partage.

Cet évènement proposera une organisation homogène, mais chaque école pourra y ajouter des éléments propres.

Echanges et témoignages de la rentrée en musique 2021.

Mme Prévot, retour sur l'école M. Pagnol : Les CE1 ont repris les chants appris l'année dernière avec le conservatoire de musique pour accueillir les CP.

M. Dalarun : remerciement face à l'anticipation et à la coordination de cet évènement

M. Haocas, retour sur l'école Croix-Rouge : ambiance musicale sur la thématique du Brésil, et installation d'un jeu musical sur le parking.

Proposition pour l'organisation de la rentrée en musique 2022

Rappel du souhait de Madame Le Maire de voir des musiciens sur les écoles pour l'arrivée des familles de 8h20 à 8h45.

- Les décors

Mme Gayet propose pour cet évènement la création de décors, photobooth, arche de ballons, etc. Ceci permettra de créer une ambiance dès l'arrivée des familles.

- Les musiciens

M. Dalarun a effectué le recensement des professeurs de musique qui pourraient intervenir, soit 17 environ 17 professeurs dont 2 qui peuvent intervenir de manière décalée, car ils effectuent également la rentrée de leurs enfants.

Les écoles élémentaires pourraient ainsi être couvertes.

Un recensement va être fait auprès des équipes de l'Action éducative, mais également auprès des autres services municipaux.

Un recensement sera réalisé auprès des familles par le biais des conseils d'école.

- L'organisation et les horaires

Les horaires de la rentrée devront être connus afin d'organisation au plus juste sur chaque école. Certaines écoles organisent la rentrée des CP à 9h par exemple.

M. Drzenwinski ajoute que cet évènement étant festif, les horaires pourront être élargis.

Ceci permettra de toucher les familles même si la rentrée est organisée de manière échelonnée.

Cela crée un accueil collectif autour de l'enfant et une cohésion entre tous les partenaires : atsem, agent de restauration, animateurs, enseignants, agent de la traversée, enseignants, direction d'école, etc.

Intervention de Mme Petit Lours sur l'accueil en maternelle :

Un accueil des enfants de moyenne et grande section est envisageable, l'accueil des petites sections est plus compliqué. Mme Petit-Lours indiquera aux familles de venir dans la classe le premier jour.

L'accueil des petites sections se doit rassurant et chaleureux afin de permettre aux nouvelles familles de découvrir l'école et d'être à leur écoute. Il est peut-être préférable de limiter le bruit et les mouvements autour des plus petits.

Mme Nouvion partage le retour de Mme Leitao, directrice de l'école maternelle R. Doisneau sur la rentrée 2021. Mme Leitao a trouvé l'accueil surprenant mais l'ambiance musicale n'a pas empêché le bon accueil des familles.

Il peut être envisagé de prévoir un accueil musicien pour les plus grands et un accueil avec simplement une bande sonore pour les petites sections.

Tous les acteurs œuvrent dans le même sens pour le bien-être de l'enfant. Il faut tenter, explorer, et travailler l'accueil des tous petits.

- La présentation des acteurs

Au-delà de la musique, cet évènement permet de présenter les personnes qui prendront en charge les enfants toute au long de la journée.

Sur l'école élémentaire Pasteur, les animateurs référents de chaque classe ont été présentés aux parents et aux enfants. Les agents de restauration se sont également présentés.

Une réflexion peut être faite autour du rôle de chacun et leur présentation.

- La thématique

La thématique proposé est « Le voyage » afin d'être en lien avec le festival des Arts et les projets des écoles.

Informations complémentaires

- Convention Education Artistique et Culturelle (EAC)

Une convention 100% EAC, Education Artistique et Culturelle, est en cours de signature.

Cette convention permettra une formation des enseignants sur le parcours culturel. Elle inclue des formations en partenariat avec la médiathèque et le conservatoire de la ville. Une formation numérique sur le parcours culturel doit aussi être travaillée afin de conserver la mémoire de ce qui est réalisé au quotidien

Cette conservation numérique permettra notamment une restitution aux familles, ou à l'occasion d'évènements. Une journée de rencontre pour les enseignants est prévue composée d'ateliers interactifs sur l'écoute.

- Menu festif

Mme Prévot propose qu'un menu festif sur le thème du voyage soit prévu à la rentrée. Un menu festif est difficilement envisageable le jour de la rentrée car les effectifs sont très fluctuant. De nombreuses familles viennent chercher leur enfant le premier jour d'école.

Il est éventuellement possible d'agrémenter le repas d'un dessert en lien avec le thème, ou lors du goûter. Le menu festif peut aussi être réalisé le lundi suivant

- Aménagement des cours de récréation

Dans la continuité de ce projet, il est évoqué l'aménagement des cours de récréation avec des espaces sonores, tel que des murs sonores ou des suspensions sonores tels que des carillons.

Les cours de récréation ont, jusqu'à lors, été « plates », l'espace était vide pour laisser la place à l'enfant de courir. Aujourd'hui, les espaces sont pensés avec des zones de jeux, de détente, et une réintroduction de la nature et de la biodiversité.

Pour exemple, sur l'école R. Goscinny élémentaire, un mur d'expression va être installé.

Des activités sonores pour mettre dans les arbres ont déjà été créé par les accueils de loisirs, et peuvent être reconduites.

Lors de l'inauguration du parc Léyma, des petits instruments fabriqués, qui produisaient des sons avaient été suspendus.

Les dumistes créent ses réalisations avec les écoles, il faut les mettre en valeur.

- Le lien avec les dumistes

Intervention de Mme Petit-Lours concernant le maintien du lien avec les dumistes.

Les enfants travaillent avec un dumiste, et il est plus facile l'année suivante de conserver le même car un lien s'est créé. Les enfants reconnaissent le dumiste et une vraie continuité d'apprentissage s'installe.

- Sensibilisation des acteurs

- Au près des parents d'élèves

La sensibilisation auprès des familles va être faite à travers les conseils d'école du second trimestre. Les directions d'école vont présenter l'évènement aux parents d'élèves afin de relayer l'information.

Une réunion des directions d'école avec l'inspecteur de circonscription est prévue afin de présenter les différents projets de l'année.

- Au près des associations

Il est intéressant de joindre des associations à ce projet.

Dans les pistes de réflexion :

- La MLC, l'Automne musicale ;
- La chorale : La joie de vivre ;
- La Tarentelle : associations de danses folkloriques.

- Au près des agents de la collectivité

Un recensement des agents musiciens va être engagé au sein de l'Action Educative, et plus largement à tous les services de la ville.

- Auprès des adhérents du conservatoire

Une vérification auprès des adhérents du conservatoire va être faite pour savoir si des personnes seraient intéressées.

Pour clôturer le groupe de travail, chacun est invité à donner un nouveau mot qui évoque le thème du groupe de travail après les échanges :

M. Goy : **organisation**

Mme Prévot : **possible**

Mme Nouvion : **plaisir**

Mme Tofil : **riche**

Mme Savoia : **transversalité**

Mme Leveque : **crescendo**

Mme Chatard : **ensemble**

M. Dalarun : **fortissimo**

M. Haocas : **ensemble**

Mr Drzenswinski : **alléluia**

M. Dreyfus : **idées**

M. Kowbasiuk : **inoubliable**

Mme Gayet : **partage**

Mme Basette : **complémentarité**

Mme Petit-Lours : **rassuré**

M. Baghdaoui : **coordination**

