

RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN

03 > 06

TANGUY VIEL



A
Z
X
Y
W
V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
L
K
J
I
H
G
F
E
D
C
B

RENCONTRE & ATELIERS

adultes & scolaires

mediationculturelle@ville-taverny.fr
06 13 38 75 49

 ville-taverny.fr





QUI EST

TANGUY VIEL ?

Tanguy Viel est né à Brest en 1973. Il a publié son premier roman, *Le Black Note*, en 1998 aux Éditions de Minuit. En 2003, il est lauréat de la Villa Médicis. Il a reçu le Prix Fénéon et le Prix de la vocation en 2001 pour *L'absolue perfection du crime*, le prix RTL-Lire et le prix François Mauriac pour *Article 353 du code pénal*. Il a également reçu le César du meilleur scénario original 2023 pour la coécriture du film *L'innocent* de Louis Garrel. Il vit près d'Orléans.

PRINCIPALES PUBLICATIONS

Le Black Note, roman, Éditions de Minuit, 1998

Cinéma, roman, Éditions de Minuit, 1999

L'absolue perfection du crime, roman, Éditions de Minuit, 2001

Insoupçonnable, roman, Éditions de Minuit, 2006

Paris-Brest, roman, Éditions de Minuit, 2009

Cet homme-là, récit, Desclée de Brouwer, 2009

Hitchcock, par exemple, récit, Naïve, 2010

La disparition de Jim Sullivan, roman, Éditions de Minuit, 2013

Article 353 du code pénal, roman, Éditions de Minuit, 2017

Travelling, avec Christian Garcin, Éditions Lattes, 2019

Boîte noire, Imec, 2019

Icebergs, essai, Éditions de Minuit, 2019

La fille qu'on appelle, Éditions de Minuit, 2021

Vivarium, essai, Éditions de Minuit, 2023

RENCONTRE



Dans le cadre de notre cycle littéraire annuel "Les écrivains se livrent", Tanguy Viel viendra à la rencontre du public. Au cœur de cet échange, deux romans de Tanguy Viel, ***La fille qu'on appelle*** et ***Article 353 du Code Pénal***, ainsi que son dernier livre ***Vivarium***, un essai composé d'une série de fragments.

■ **Samedi 4 mai 2024**, de 10h30 à 12h30
à la médiathèque
Entrée gratuite - **Réservation conseillée au 01 30 40 55 00**

DES ATELIERS D'ÉCRITURE

Tanguy Viel propose des ateliers d'écriture ouverts à tous dont l'approche sera centrée « sur l'écriture comme effort au style », en convoquant un certain nombre d'écrivains dont le travail fut avant tout de pénétrer l'épaisseur du monde en le nommant. C'est là, sans doute une des plus nécessaires fonctions de la littérature : « faire voir » la complexité de la vie en demandant à la langue de déplier les réalités qui nous entourent.

Chaque atelier se construira donc comme un territoire à explorer sous la tutelle d'un écrivain dont l'insistance à tel ou tel endroit du sensible fut la marque de fabrique. Parmi d'autres, quelques pistes de focales envisagées par Tanguy Viel : Proust et la mémoire ; Ponge et la perception des objets ; Gracq et les paysages ; Ginsberg et l'autoportrait ; Michaux et la vie intérieure ; Perec et l'épuisement du réel ; Pessoa et les identités multiples...

Ces ateliers se dérouleront sur cinq séances de deux heures comprenant chacune un temps de présentation, un temps d'écriture et un temps de partage à voix haute.

DE 10H30 À 12H30

- Samedi 25 mai
- Samedi 1^{er} juin
- Samedi 8 juin
- Samedi 15 juin
- Samedi 22 juin

Ces ateliers à destination des adultes se dérouleront à la médiathèque.

Entrée gratuite
Inscription à l'ensemble des séances recommandée
Réservation indispensable au 01 30 40 55 00

et aussi, tout au long de la résidence

DES ACTIONS AVEC LES SCOLAIRES

La fabrique de l'image

Entre mars et juin 2024, au travers d'ateliers, Tanguy Viel ira à la rencontre des publics scolaires : écoles élémentaires, collèges et lycées travailleront l'écriture sous diverses formes, avec un fil conducteur, le dialogue entre texte et image.

”
... Qu'on ait dix ou vingt ans, nous nous confrontons sans cesse à ce grand jeu de l'esprit qui consiste à constituer, consciemment ou non, un réservoir d'images – un palais de mémoire et de nomination autour duquel organiser le monde et sa propre présence au milieu de lui... Comme le disait Gilles Deleuze, les écrivains sont aussi des grands peintres et des grands coloristes. Il faudrait ajouter : des photographes et des cinéastes.

Tanguy Viel



Photo Olivier Debré par Marc Deville