

CONSERVATOIRE
JACQUELINE-ROBIN
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

2025
2026





Conservatoire
Jacqueline-Robin

• 174 rue de Paris
95 150 TAVERNY
Siège administratif
Cours et auditorium Madeleine-Béjart
01 30 40 27 09

• 44 rue de Montmorency
95 150 TAVERNY
Cours et auditorium Benjamin-Godard
01 39 60 16 53

conservatoire@ville-taverny.fr
www.ville-taverny.fr



Spectacle Vivian Maier, par le département des Arts de la scène
et l'ensemble jazz du Conservatoire

SOMMAIRE

• ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE _____	4
• ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ _____	6
- PREMIERS PAS _____	6
- MUSIQUE _____	6
- THÉÂTRE _____	8
- ARTS DE LA SCÈNE _____	8
• RAYONNEMENT _____	9
• DIFFUSION 2025-2026 _____	11
• L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE _____	17
• LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR _____	19

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le conservatoire de Taverny propose un enseignement artistique dans les domaines de la musique, du théâtre et de la comédie musicale. Accessible à tous les âges, il offre un parcours structuré autour de la découverte, de la pratique et de la culture artistique. Les élèves peuvent participer à des projets collectifs, rencontrer des artistes, assister à des spectacles, et développer leur sensibilité et leur expression. Le Conservatoire intervient également dans les établissements scolaires, en lien avec les trois axes de l'Éducation Artistique et Culturelle : rencontrer des œuvres et des artistes, pratiquer un art et acquérir des connaissances.

Musique en crèche

Interventions auprès des enfants des crèches collectives et familiales ainsi que du Relais des assistantes maternelles (RAM).



Une séance musicale avec les enfants des crèches

© Camille Petit



Soutien à la pratique instrumentale collective au collège

Deux enseignants du Conservatoire interviennent chaque semaine :

- auprès des jeunes du projet « Orchestre au carré » au collège Sainte-Honorine ;
- auprès des élèves des Classes à Horaires Aménagés de Musique au collège Georges-Brassens.

Interventions en milieu scolaire

Une initiation à la musique et des projets artistiques créatifs pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires.

Interventions auprès des Maisons des habitants

Un intervenant du conservatoire initie à la musique les jeunes des Maisons des habitants Joséphine-Baker et Georges-Pompidou

Concerts découverte

Concerts à thème pour le jeune public, notamment les enfants des accueils de loisirs et des Maisons des habitants.



Une classe orchestre en concert au kiosque du parc Henri-Leyma



*« Doucement les basses »
au théâtre Madeleine-Renaud*

Musiques actuelles au lycée Jacques-Prévert

Les lycéens peuvent participer à un atelier de musiques actuelles encadré par un professeur du conservatoire Jacqueline-Robin.



Les jeunes du projet Démos à la Philharmonie de Paris en 2025

DÉMOS, Orchestre « avancé »

Un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et 3 villes du Val-d'Oise (Bessancourt, Franconville-la-Garenne et Taverny) permet aux enfants de poursuivre l'aventure Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) au sein d'un orchestre « avancé ». Inscrits dans les structures d'enseignement artistique de leur commune, ils répètent chaque semaine et se retrouvent en « tutti » chaque mois afin de préparer un programme de concert. Le conservatoire Jacqueline-Robin coordonne ce projet.

Classes « orchestre », « comédie musicale », « chorale » et « théâtre » à l'école élémentaire

Une véritable formation artistique est dispensée durant le temps scolaire aux enfants dans chaque école élémentaire de la ville par les artistes-enseignants du conservatoire Jacqueline-Robin. Chaque semaine, la classe se transforme en orchestre, en chorale, en troupe de comédie musicale ou de théâtre.



Remise des instruments aux élèves de classe orchestre « Musiques actuelles »

• Classes « orchestre »

Ce dispositif est implanté dans les écoles Ferdinand-Foch (cordes frottées), La Plaine (bois et percussions), René-Goscinny (cuivres) et Jean-Mermoz (musiques actuelles). Les instruments sont prêtés par la commune aux enfants durant les deux années du dispositif, en CM1 et CM2, en partenariat avec l'association « Orchestre à l'école ».



Classe « chorale » en concert

• Classes « chorale »

Associées à une classe orchestre ou développant un projet spécifique, les classes chorales initient les enfants à ce premier instrument qu'est la voix.

• Classes « comédie musicale »

Encadrées par une cheffe de chœur et une enseignante en théâtre du Conservatoire, les classes « comédie musicale » des écoles Louis-Pasteur et Verdun associent formation vocale, mouvement et pratique de la scène.



Classe comédie musicale en spectacle

• Classes « théâtre »

Quand une classe se transforme en troupe de théâtre, encadrée par un professeur du Conservatoire, l'esprit créatif, la confiance en soi et la sociabilité des enfants s'en trouvent renforcés.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Le conservatoire Jacqueline-Robin est un établissement municipal d'enseignement artistique, – classé par l'État à rayonnement départemental –, qui propose des parcours de découverte et de formation dans les spécialités « musique » et « théâtre », avec une possibilité de pratique pluridisciplinaire dans le cadre du département des « arts de la scène ». Il accueille 800 élèves au sein d'une structure qui compte 40 enseignants et 6 personnels administratifs et techniques. Que les élèves se destinent à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle, l'équipe du Conservatoire veille à développer leur motivation et leurs compétences à travers différents parcours d'apprentissage.

PREMIERS PAS

Sensibilisation musicale prénatale

Séance collective: 1h
À partir du 4^e mois de grossesse

Bébissimo

Enfants de 3 mois à 2 ans inclus, avec un parent
Atelier collectif: 45 min



Atelier « Bébissimo » au conservatoire

Éveil musical

Enfants de 3 et 4 ans
Atelier collectif: 45 min

Éveil musique et théâtre

Enfants de 5 ans
Atelier collectif: 45 min

MUSIQUE

Initiation aux instruments et au chant

Enfants à partir de 6 ans
Atelier collectif: 45 min

Parcours études

Année probatoire

Durée: 1 an
Instruments : à partir de 7 ans
Chant : à partir de 11 ans
Instrument ou chant : 25 min
Formation musicale : 45 min
Pratique vocale collective en option
Évaluation continue et audition de fin d'année

1^{er} cycle

Durée: 4 ans, plus ou moins une année
Instrument ou chant : 25 à 30 min
Formation musicale : 1h à 1h30
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (diplôme)

2^e cycle

Durée: 4 ans, plus ou moins une année
Instrument ou chant : 45 min
Formation musicale : 1h30 à 1h45
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)

3^e cycle

Durée: 2 à 4 ans / Parcours personnalisé
Instrument ou chant : 1h
Formation musicale : 1h30 à 2h
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études musicales)

Cycle spécialisé

Parcours de formation soutenue pour les amateurs qui souhaitent se perfectionner et les futurs professionnels
Durée: 600h sur 2 à 4 ans / Examen d'entrée / Parcours personnalisé

- Disciplines principales enseignées au CRD de Taverny: instrument / chant / formation musicale / pratique pluridisciplinaire (maîtrise)
 - Module associé + module complémentaire
 - Unité d'enseignement spécifique au CRD de Taverny:
 - Pour les instruments d'orchestre : sessions avec la formation professionnelle de l'Ensemble orchestral de Taverny
 - Initiation à la pédagogie (sous forme de tutorat)
- Évaluation continue et terminale sur épreuves, permettant la délivrance du diplôme d'études musicales (DEM) ou du diplôme national d'études de musique (DN)

Parcours programme

Ateliers de pratique en amateur

À partir de la fin du 1^{er} cycle

Parcours personnalisés de pratique instrumentale ou vocale

Crédit annuel de 8h d'enseignement à répartir en accord avec le professeur, éventuellement cumulable avec d'autres élèves pour constituer des groupes de musique d'ensemble.

Cursus adulte

À partir de 18 ans

Cycle initial : durée 2 ans

1^{er} cycle : durée 1 à 2 ans

À l'issue et sur avis de l'équipe pédagogique, les adultes peuvent rejoindre le parcours études en 2^e cycle ou un atelier de pratique en amateur.

Personnes en situation de handicap

Le Conservatoire accueille les personnes en situation de handicap et étudie avec elles, ou leur famille, les possibilités d'inclusion au sein de ses activités artistiques. Avec l'aide d'un

professeur référent, des parcours adaptés sont proposés selon les situations. Dans tous les cas, le Conservatoire a un rôle de conseil et d'orientation.

Atelier Winnicott

À côté des parcours adaptés, l'atelier inclusif Winnicott accueille des résidents de l'Institut médico-éducatif « Les Sources » d'Ermont et des jeunes du Conservatoire, en particulier un groupe instrumental CHAM, autour de projets de comédie musicale. Quelle que soit la nature du handicap, ce dernier ne doit être un frein ni à l'expression artistique, ni au partage d'expérience. En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le Département du Val-d'Oise.

Musique et situations de handicap (MESH)

Le conservatoire Jacqueline-Robin adhère à l'association MESH. Par cette démarche, il s'engage à favoriser la pratique de la musique pour les personnes en situation de handicap et à promouvoir le « réseau musique et handicap Val-d'Oise ».



Atelier Winnicott en spectacle
au théâtre Madeleine-Renaud



Département de musiques actuelles

Regroupant le jazz et les musiques actuelles amplifiées, ce département pédagogique associe la formation musicale, l'apprentissage instrumental et la pratique collective.



Pratiques collectives

Par leur capacité à développer la motivation et les compétences des élèves, leur potentiel de créativité et de pluridisciplinarité, leur implication dans la vie culturelle locale et leur convivialité, elles sont au cœur du projet du Conservatoire.

Voir listes page 8 (Arts de la scène) et page 18 (Musique)

Classes à horaires aménagés musique (CHAM) au collège Georges-Brassens

De la 6^e à la 3^e les CHAM offrent un enseignement musical renforcé au collège et un aménagement d'horaires pour faciliter les études au conservatoire. Il s'agit d'une CHAM instrumentale.

Admission sur dossier et entretien

THÉÂTRE

Initiation au théâtre

Enfants de 6 et 7 ans
Atelier collectif: 45 min

Parcours découverte

Phase 1

De 8 à 10 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 2

11 et 12 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 3

13 et 14 ans
Cours collectif: 2h

Parcours études

À partir de 15 ans
Durée par cycle: 1 à 2 ans

1^{er} cycle

Théâtre: 2h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (diplôme)

2^e cycle

Théâtre: 4h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)

3^e cycle

Théâtre: 5h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études théâtrales)



L'orchestre symphonique et le département des arts de la scène en spectacle au théâtre Madeleine-Renaud

Cycle spécialisé

Parcours de formation soutenue pour les amateurs et les futurs professionnels
Durée: 1056h sur 2 ans, soit 16h par semaine / Examen d'entrée / Parcours personnalisé
Évaluation continue et terminale sur épreuves, permettant la délivrance du Diplôme d'Études Théâtrales (DET) ou du Diplôme National d'études de théâtre (DN)

ARTS DE LA SCÈNE

Le département des «arts de la scène» est une spécificité du Conservatoire. Il regroupe le théâtre, le chant, la comédie musicale, la maîtrise et la maîtrise préparatoire. La formation est pluridisciplinaire, à la fois vocale et scénique.

Chant

Concerne le parcours études chant (cf. p.6)
Chant / Formation musicale adaptée au chant / Théâtre et travail corporel

Comédie musicale

Jeunes de 9 à 12 ans / Accès sur audition
Atelier collectif 1h30
Niveau: année probatoire

Maîtrise préparatoire

À partir de 8 ans / Accès sur audition
Durée: 1 à 3 ans
Maîtrise: 1h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h15
Théâtre- technique vocale: 45 mn
Niveau: 1^{er} cycle

Maîtrise

À partir de 10 ans jusqu'à jeune adulte / Accès sur audition
Maîtrise: 2h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h30 à 1h45 / Théâtre-technique vocale: 1h
Niveau: du 2^e cycle au cycle menant au diplôme national

RAYONNEMENT

Par les nombreux partenariats qu'il met en œuvre, le conservatoire Jacqueline-Robin favorise la rencontre avec les artistes et la création, l'accès à des institutions culturelles de premier plan et l'inscription dans des réseaux locaux, nationaux et européens.

ARTISTES INVITÉS EN 2025-2026

Odile Lespérance // Les Archets dansants

Samedi 14 février 2026, salle des fêtes



Odile Lespérance est violoniste et professeure diplômée des conservatoires de Toulouse et Paris, et de la Haute École de Musique de Genève. Spécialisée en pédagogie musicale et en violon baroque,

elle allie musique ancienne, musique de chambre et enseignement. « Les Archets dansants » est une approche pédagogique originale des instruments à cordes frottées, développée par Tina Strinning, professeure de violon et d'alto au conservatoire de Lausanne. Il s'agit d'utiliser le mouvement comme un outil didactique, technique et musical dans l'apprentissage de l'instrument. Odile Lespérance est invitée à donner une master class autour de cette pédagogie en direction des élèves de cordes frottées du Conservatoire, suivie d'un concert commun.

Sandra Nkaké // Voice for all

Mercredi 11 et samedi 13 mars 2026,



Médiathèque Les Temps modernes

Sandra Nkaké est une chanteuse, auteure et compositrice française née au Cameroun. Récompensée par une Victoire de la Musique en 2012, elle s'impose par sa voix puissante et son univers artistique singulier, qu'elle développe à

travers ses chansons, clips, spectacles et visuels. Avec trois albums solo, elle s'est produite sur les plus grandes scènes pop et jazz en France et à l'international. Le Conservatoire et la Médiathèque s'associent pour proposer aux élèves de chant et de musiques actuelles une master class de Sandra Nkaké, suivie d'un concert tout public.

Trio de la Plaine // Musique Llanera

Samedi 11 avril 2026,

Médiathèque Les Temps modernes



Un voyage musical aux rythmes latino-américains, porté par le « cuatro », la harpe « Llanera », les maracas et la voix chaleureuse de Consuelo Uribe, dans une ambiance festive : telle est l'empreinte du « Trio de la Plaine », formé de Murielle Kopff-Vérité, Consuelo et Diego Uribe. Les conservatoires de Taverny et Franconville-la-Garenne s'associent et invitent le trio pour un travail autour ce répertoire de musiques du monde.

Franck Dentresangle // Perku en herbe

Samedi 31 janvier, 10h-18h,
Théâtre Madeleine-Renaud

Franck Dentresangle est un percussionniste, compositeur et pédagogue français, reconnu pour son approche innovante alliant musique classique, jazz et improvisation.

Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Nancy, au CRR de Paris et au conservatoire Maurice Ravel du 13^e arrondissement de Paris, il a également enseigné au CRR de Clermont-Ferrand de 2004 à 2011. Dans le cadre du concours international de percussions « Perku en herbe », organisé de nouveau à Taverny en 2026, Franck Dentresangle donnera une master class auprès des élèves de percussions du Conservatoire.



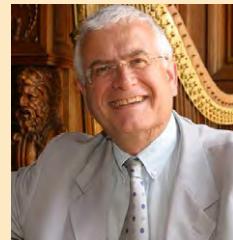
André Peyrègne // Petites histoires de la grande musique

Mercredi 25 mars 2026 à 20h,

Médiathèque Les Temps Modernes

André Peyrègne, président d'honneur de la Fédération Française d'Enseignement Artistique, a dirigé pendant 35 ans le conservatoire de Nice. Chef d'orchestre, critique musical, conférencier et auteur, il collabore avec France Musique, France Télévisions, l'orchestre Philharmonique de

Monte-Carlo et plusieurs festivals renommés. Il est l'auteur du *Dico fou de la musique* et des *Petites histoires de la grande musique*. Dans le cadre de la programmation municipale en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, le conservatoire met à l'honneur son ouvrage consacré à l'histoire des femmes dans la musique.



PARTENARIATS // RÉSEAUX

Éducation nationale

Multiples partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle, de l'école maternelle au lycée.

Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF)

Dans la continuité de la résidence de l'Orchestre à Taverny, l'ONDIF propose une master class de basson, par un soliste de l'orchestre, à destination des élèves du Conservatoire.

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

En partenariat avec cette grande institution musicale, la région Île-de-France, le département du Val-d'Oise, la CAF et les villes de Bessancourt et Franconville-la-Garenne, le conservatoire Jacqueline-Robin coordonne l'orchestre « Démonstrations avancées ». Avec le soutien de la Fondation Nexity.

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Cergy-Pontoise

Coopérations artistiques et pédagogiques entre le CRR de Cergy-Pontoise et le CRD de Taverny. Mise en réseau dans le cadre du cycle spécialisé menant au Diplôme National (DN).

« En scène » - Département du Val-d'Oise

Projets de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le département du Val-d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.

Pôle Opus

Mise en réseau des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny, en partenariat avec le département du Val-d'Oise. Stages et concerts d'harmonies.



Concert à Novi Sad (Serbie)

Festival de l'Automne musical de Taverny

Participation des professeurs du Conservatoire à l'un des plus beaux festivals musicaux du Val-d'Oise.

Association « Orchestre à l'école »

Partenariat en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes « orchestre ».

Théâtre du Cristal – IM PRO « Les Sources » à Ermont

Accueil des personnes en situation de handicap, projets inclusifs, atelier Winnicott.

MESH – Musique et situation de handicap

Adhésion à la charte du Réseau Musique et Handicap

Réseaux nationaux et internationaux

Le conservatoire Jacqueline-Robin s'inscrit dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés par l'État. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA), elle-même affiliée à l'Union Européenne des Écoles de Musique (EMU). Le Conservatoire participe à des festivals et des échanges internationaux (Allemagne, Italie, Portugal, République tchèque, Serbie...).



Égalité Femmes-Hommes

Le conservatoire Jacqueline-Robin place au cœur de ses missions de pédagogie, de transmission et de diffusion, les valeurs de respect et d'égalité. Ainsi, les équipes du conservatoire veillent à sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes par la mise en lumière des compositrices, des créatrices et des interprètes féminines.

L'action du conservatoire Jacqueline-Robin est soutenue par la DRAC Île-de-France (Ministère de la Culture), la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise, la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), l'association « Orchestre à l'école », la Fondation Nexity.



Concert à Prato (Italie)

DIFFUSION 2025-2026

Chorale des écoles // Festival du cinéma

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025, 17H15

Parc François-Mitterrand

Chorale des écoles élémentaires autour des musiques de cinéma.

Accès libre et gratuit

La Belle et la Bête // Festival du cinéma

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud



Inspirés par le film de Jean Cocteau (1946), les élèves du département des arts de la scène vous proposent de redécouvrir le célèbre conte, adapté et arrangé pour l'occasion.

Entrée gratuite, réservation auprès du théâtre Madeleine-Renaud

Baroque en Italie // Automne musical

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025, 20H30

Église Notre-Dame de l'Assomption

Concert des professeurs et du Madrigal du Conservatoire, dans le cadre du festival de l'Automne musical. Au programme : Monteverdi, Donati, Castello...

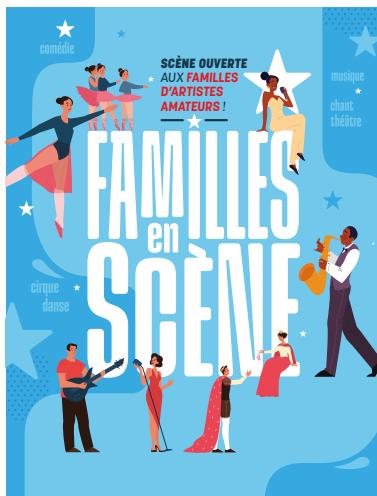
Renseignements et réservation auprès du festival de l'Automne musical de Taverny



Familles en scène

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025, 15H

Médiathèque Les Temps Modernes



Scène ouverte aux amateurs.

Une seule condition : participer en famille!

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Notre-Dame de Paris // Dix siècles d'histoire en musique Franck Ferrand // Ensemble orchestral de Taverny

VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

L'émotion suscitée en 2019 dans le monde entier par l'incendie de Notre-Dame de Paris nous a montré, s'il en était besoin, que ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique fait partie, au-delà de sa vocation religieuse première, du patrimoine intemporel de l'humanité. Depuis les débuts de sa construction au XII^e siècle jusqu'à la cérémonie de réouverture du 7 décembre 2024, l'édifice a été le témoin de nombreux événements historiques majeurs, comme le mariage d'Henri IV, le sacre de Napoléon ou la Libération de Paris en 1944. La cathédrale a inspiré également de nombreux artistes au cours des siècles : musiciens, peintres ou écrivains, au premier rang desquels Victor Hugo avec son roman *Notre-Dame de Paris*, publié en 1831, qui influença lui-même de nombreuses autres œuvres. Pour sa quatrième collaboration avec l'Ensemble orchestral de Taverny, Franck Ferrand nous raconte cette prodigieuse épopée, illustrée de musiques allant du chant grégorien à la comédie musicale, de motets de la Renaissance à Queen, et de Louise Bertin, avec son opéra *La Esméralda*, à Claude Debussy et aux studios Disney.

Maîtrise et Madrigal du Conservatoire

Chefs de chœur : Jelena Durkovic et Sophie Pattey
Ensemble orchestral de Taverny, direction Philippe Dalarun

Renseignements et réservation auprès du théâtre Madeleine-Renaud



Esprit Satie

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025, 19H

Médiathèque Les Temps Modernes

Concert hommage à Éric Satie, à l'occasion du centième anniversaire de sa disparition. Par les élèves des classes de piano et de composition.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Concert d'hiver

MERCREDI 21 JANVIER 2026, 20H

Salle des fêtes

Concert des ensembles vocaux et instrumentaux du Conservatoire.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Concert du Nouvel an

VENDREDI 23 JANVIER 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes



Concert des élèves de l'Atelier chanson et du Madrigal.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Nuit de la lecture

SAMEDI 24 JANVIER 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Participation des élèves de piano et de musique de chambre à cet événement organisé par le Centre

national du Livre. Lecture en musique d'albums illustrés par Charlotte Gastaut.

En partenariat avec la médiathèque Les Temps Modernes

Entrée gratuite, réservation auprès de la Médiathèque

Concert découverte // Le rythme dans la peau !

MERCREDI 28 JANVIER 2026, 14H30

Théâtre Madeleine-Renaud



À la découverte de la diversité des instruments à percussion.

Tout public à partir de 6 ans - Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Perku en herbe

SAMEDI 31 JANVIER 2026, 10H-18H

Théâtre Madeleine-Renaud



Concours international de percussions, permettant aux musiciens « en herbe » (jusqu'à 14 ans)

de connaître la joie d'une rencontre musicale conviviale, mais aussi de se mesurer amicalement à d'autres talents de leur âge sous l'œil et l'oreille de pédagogues et de spécialistes renommés des instruments à percussion.

Accès libre et gratuit

La Flûte magique de Luna

SAMEDI 31 JANVIER 2026, 17H

Médiathèque Les Temps Modernes



Spectacle de la classe de flûte traversière, d'après le conte musical *La flûte magique de Luna* de Blaz Pucihar.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Piano ouvert

SAMEDI 7 FÉVRIER 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Concert des élèves des classes de piano : musique française, musique contemporaine et pièces de virtuosité.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Opus 95

• **SAMEDI 7 FÉVRIER 2026, 17H**

Salle Vilar, Le Plessis-Bouchard

• **DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026, 16H30**

Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Taverny

Concert des orchestres d'harmonie des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny
Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Les Archets dansants

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

Salle des fêtes

Concert des élèves du département des cordes frottées, avec l'artiste invitée Odile Lespérance.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Scènes d'opéra

VENDREDI 20 FÉVRIER 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Spectacle de la classe de chant lyrique.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Musique française au féminin

SAMEDI 21 MARS 2026, 20H

Église Notre-Dame de l'Assomption

Concert des professeurs

du Conservatoire.

Œuvres de Mel Bonis, Lili Boulanger,

Clémence de Grandval...

Delphine Gourvat, flûte /

Delphine Anne, alto / Adélaïde Legras, harpe

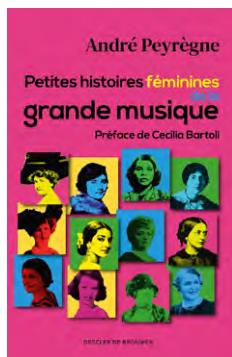
Ce concert s'inscrit dans la programmation municipale sur l'égalité femmes-hommes.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Petites histoires de la grande musique // André Peyrègne

MERCREDI 25 MARS 2026

Médiathèque Les Temps Modernes



Dans le cadre de la programmation « À places égales », le conservatoire Jacqueline-Robin organise une soirée autour du deuxième tome du livre d'André Peyrègne, *Petites histoires de la grande musique*, consacré aux figures féminines de l'histoire de la musique, en présence de l'auteur.

Cette soirée s'inscrit dans la programmation municipale sur l'égalité femmes-hommes.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Vivaldi – Bach – Mozart // André Peyrègne – Ensemble orchestral de Taverny

VENDREDI 27 MARS 2026

Théâtre Madeleine-Renaud

En 1678, 1685 et 1756, l'Europe voit naître trois génies qui marqueront l'histoire de la musique à tout jamais. Mais pourquoi leurs œuvres nous touchent-elles à ce point ? Pour quelles raisons sont-ils devenus si célèbres ? Y a-t-il un lien entre leurs musiques, alors que leurs styles sont immédiatement reconnaissables et différenciés ? C'est à cette enquête à travers les époques baroque et classique que vous convie l'Ensemble orchestral de Taverny, avec la complicité d'André Peyrègne, musicien et conteur hors pair, auteur du livre *Petites histoires de la grande musique*.

Violons : Séverine Bora-Léage et Fanny Lévêque

Pianos : Jelena Durkovic et Matvey Zheleznyakov

Maîtrise et Madrigal du conservatoire Jacqueline-Robin

Chefs de chœur : Jelena Durkovic et Sophie Pattey

Ensemble orchestral de Taverny

Direction : Philippe Dalarun

Renseignements et réservation auprès du théâtre Madeleine-Renaud



Vivaldi – Bach – Mozart
André Peyrègne – Ensemble orchestral de Taverny

Musique Llanera

SAMEDI 11 AVRIL 2026, 17H30

Médiathèque Les Temps Modernes



Concert du « Trio de la Plaine » et des élèves des classes de harpe, guitare, violoncelle et percussions des conservatoires de Franconville-la-Garenne et Taverny. Ce projet est dédié aux musiques d'Amérique latine, avec la découverte de la harpe Llanera (instrument diatonique vénézuélien) et du cuatro (petite guitare à 4 cordes).

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Soleil de Minuit à Royaumont

DIMANCHE 12 AVRIL 2026, 15H30

Abbaye de Royaumont

Le Madrigal du Conservatoire est invité à se produire en première partie du prestigieux ensemble vocal « Aedes », dans le cadre de la

programmation de l'Abbaye de Royaumont. Le Madrigal propose un voyage intitulé « Soleil de Minuit » autour des compositeurs de l'Europe du Nord, au XIX^e et XX^e siècle.

Renseignements et réservation auprès de l'Abbaye de Royaumont

scène!

En Scène ! // Ready to Paste

SAMEDI 18 AVRIL 2026, (HORAIRE À VENIR)

Franconville-la-Garenne

Dans le cadre du dispositif départemental En Scène, les conservatoires et écoles de musique de Deuil-La-Barre, Ermont, Franconville-la-Garenne, Le Plessis-Bouchard, Sannois et Taverny travailleront avec le groupe électro hip-hop Ready to Paste autour d'un projet de création à destination des classes de clarinette des établissements.

Renseignements et réservation auprès du conservatoire de Franconville-la-Garenne



Airs de printemps

MERCREDI 20 MAI 2026, 20H

Salle des fêtes

Concert des ensembles vocaux et instrumentaux du conservatoire.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Dans la mesure de l'impossible

VENDREDI 29 MAI 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes



Spectacle des classes de théâtre, d'après l'œuvre de Tiago Rodrigues. Qu'est-ce qui pousse un être humain à choisir de risquer sa vie pour aider les autres ? Quand les mots ne suffisent plus, c'est le chant et la musique qui s'imposent et prennent le relais pour approcher l'indicible.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Soleil de Minuit à Royaumont



1^{er} juin des écritures théâtrales jeunesse

LUNDI 1^{ER} ET VENDREDI 5 JUIIN 2026, 20H

Médiathèque les Temps Modernes

Participation des classes de théâtre et de la Maîtrise préparatoire à ce dispositif national en faveur du théâtre pour la jeunesse.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Éclats de chœurs

MERCREDI 3 JUIIN 2026, 20H

Conservatoire Jacqueline-Robin

Concert de l'ensemble vocal pour adultes du Conservatoire.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Les Mille et une Nuits

VENDREDI 19 JUIIN 2026, 20H

Médiathèque les Temps Modernes

Spectacle des classes de théâtre et de chant. Sous l'inspiration des contes des Mille et une Nuits, ce texte nous plonge dans une écriture dramaturgique qui entremêle le rêve et la réalité.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Les Aventuriers du conservatoire

SAMEDI 27 JUIIN 2026, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

Spectacle pluridisciplinaire des élèves de premier cycle du conservatoire. Avec les ensembles instrumentaux, les classes de formation musicale et le chœur d'enfants.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Les aventuriers du Conservatoire

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Spectacle de la classe « théâtre » de l'école Marcel-Pagnol

VENDREDI 22 MAI 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Spectacle de la classe « comédie musicale » de l'école Louis-Pasteur

SAMEDI 6 JUIN 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

CHAM en cadence

MERCREDI 10 JUIN 2026, 20H

En partenariat avec le collège Georges-Brassens

Salle des fêtes

Concert de la classe orchestre « Musiques actuelles » de l'école Jean-Mermoz

JEUDI 11 JUIN 2026, 19H

Salle des fêtes

Spectacle de la classe « comédie musicale » de l'école La Plaine

VENDREDI 12 JUIN 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Les Musiciens de Brême

Concert commun des classes « orchestre »
et « chorale » des écoles élémentaires

SAMEDI 30 MAI 2026, 14H30 ET 17H

Théâtre Madeleine-Renaud

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Participation musicale du Conservatoire

- Libération de Taverny
- Rentrée en musique
- Festival du cinéma
- Cérémonies du 11 novembre et du 8 mai
- Festivités de Noël
- Festival du cinéma russe
- Fête de la musique
- Concerts à l'hôpital Le Parc
- Concert à la crèche familiale des Sarments

ET AUSSI...

RÉCITALS

VENDREDIS 13 FÉVRIER ET 19 JUIN

Concerts des élèves de cycle spécialisé

Conservatoire Jacqueline-Robin (44 rue de Montmorency)

PLUG'N'PLAY

MERCREDI 17 DÉCEMBRE, JEUDI 19 MARS

ET MERCREDI 17 JUIN, 20H

Concerts des élèves du département de musiques actuelles

Médiathèque Les Temps modernes

Renseignements et réservation auprès du Conservatoire

UN DIMANCHE AU KIOSQUE

DIMANCHES 31 MAI, 7, 14 ET 28 JUIN, 16H

Par les élèves et les professeurs du Conservatoire dans le cadre de la programmation des kiosques du parc Henri-Leyma



L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

Équipe de direction

- Directeur : Philippe DALARUN
- Responsable pédagogique : Jelena DURKOVIC
- Responsable des manifestations et de la communication : Héloïse RIGAULT
- Responsable administratif et financier : Géry GOBIN

Pôle administratif et technique

- Accueil et scolarité : Camille PETIT
- Accueil et secrétariat : Jerry ANDRÉ
- Régie technique : François COLLET
- Coordinatrice du projet Démonos : Charlotte ROCHER

Pôle pédagogique

Éveil

- Sensibilisation prénatale, Bébissimo, éveil : Florence DRAMÉ, Ziad GHABRIS

Arts de la scène

- Théâtre : Karine BRACCHI (référente handicap théâtre), Joris TARTAMELLA
- Chant : Sophie PATTEY
- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC (coordinatrice)
- Comédie musicale : Florence DRAMÉ, Karine BRACCHI

Culture musicale, formation musicale et composition

- Culture musicale, composition : Clément CAILLOL
- Formation musicale : Clément CAILLOL (coordinateur), Katia GUEZ, Laure RIGOT, Jelisaveta RADULOVIC
- Formation musicale appliquée au chant : Sophie PATTEY (coordinatrice)
- Formation musicale appliquée aux instruments polyphoniques : Katia GUEZ
- Formation musicale appliquée aux cordes frottées : Jelisaveta RADULOVIC
- Formation musicale appliquée aux bois : Claire DEMOUVEAU, Umbaja MAJSTOROVIC, Pauline BLACHE
- Formation musicale appliquée aux cuivres : Sylvain DUBOS, Dylan VAURIS
- Formation musicale musiques actuelles : Julien CORIATT, Jean-Philippe SCALI, Patrick ZOMBORY

Instruments polyphoniques

- Piano : Laurence OLECH (coordinatrice), Philippa NEUTEBOOM, Jelena DURKOVIC, Matvey ZHELEZNYAKOV
- Harpe : Adélaïde LEGRAS
- Percussions : Kiril GEORGIEV
- Accompagnement piano : Philippa NEUTEBOOM, Matvey ZHELEZNYAKOV

Cordes frottées

- Violon : Séverine BORA-LÉAGE, Kristina ATANASOVA-RADULOVIC, Fanny LÉVÉQUE
- Alto : Delphine ANNE (coordinatrice), Kristina ATANASOVA-RADULOVIC
- Violoncelle : Clément CAILLOL, Théophile DUGUÉ, Jelisaveta RADULOVIC
- Contrebasse : Pascale GUILLARD



Bois

- Flûte, piccolo: Delphine GOURVAT (coordinatrice)
- Hautbois, cor anglais, hautbois baroque: Umbaja MAJSTOROVIC
- Clarinette: Claire DEMOUVEAU
- Basson: Pauline BLACHE
- Saxophone: Jean-Philippe SCALI

Cuivres

- Cor: Diego RIVERA (coordinateur)
- Trompette: Sylvain DUBOS, Elyes KAROUÏ
- Trombone: Dylan VAURIS

Musiques actuelles

- Saxophone: Jean-Philippe SCALI (coordinateur)
- Guitare électrique: Patrick ZOMBORY
- Basse électrique: Bertrand BERUARD
- Batterie: Thomas BELLON
- Clavier, piano jazz, jazz band niveau 1 et 2: Julien CORIATT
- Big band: Jean-Philippe SCALI
- Groupes de musiques actuelles amplifiées: ensemble des professeurs

Pratiques vocales collectives (hors arts de la scène)

- Chœur d'enfants: Katia GUEZ
- Madrigal, atelier chanson: Sophie PATTEY
- Ensemble vocal: Ziad GHABRIS

Pratiques instrumentales collectives (hors jazz et musiques actuelles amplifiées)

- Musique de chambre: Delphine ANNE (coordinatrice), ensemble des professeurs
- Orchestre à cordes junior: Delphine ANNE
- Ensemble cuivres junior et harmonie 2^e et 3^e cycles: Diego RIVERA
- Orchestre à cordes 2^e et 3^e cycles: Fanny LÉVÉQUE
- Ensembles de percussions: Kiril GEORGIEV

- Ensemble de musiques celtiques et atelier création: Arcadio ECHARTE
- Ensembles de guitares: Javier SANCHEZ, Marie BREILLAT
- Orchestre symphonique: Philippe DALARUN, Fanny LÉVÉQUE, Diego RIVERA

Classes à horaires aménagés musique (CHAM)

- Coordinatrice: Jelisaveta RADULOVIC
- Pratique collective 6^e/5^e: Arcadio ECHARTE, Dylan VAURIS
- Pratique collective 4^e/3^e: Théophile DUGUÉ

Éducation artistique et culturelle

- Crèches, Maisons des habitants, Relais Assistantes Maternelles: Arcadio ECHARTE (coordinateur)
- Écoles maternelles et élémentaires, classes chorales: Florence DRAMÉ (coordinatrice), Ziad GHABRIS
- Classe orchestre école René-Goscinny: Diego RIVERA (coordinateur), professeurs de cuivres
- Classe orchestre école Jean-Mermoz: Jean-Philippe SCALI (coordinateur), professeurs de musiques actuelles
- Classe orchestre école La Plaine: Umbaja MAJSTOROVIC (coordinateur), professeurs de bois et percussion,
- Classe orchestre école Ferdinand-Foch: Séverine BORA-LÉAGE (coordinatrice), professeurs de cordes frottées
- Classes comédie musicale écoles Louis-Pasteur et Verdun: Florence DRAMÉ (coordinatrice), Ziad GHABRIS, Joris TARTAMELLA
- Collèges et lycées: Arcadio ECHARTE, Théophile DUGUÉ, Kiril GEORGIEV, Dylan VAURIS, Patrick ZOMBORY
- Atelier Winnicott: Karine BRACCHI (référente handicap théâtre), Florence DRAMÉ
- Orchestre Démon avancé: Diego RIVERA

Ensemble Orchestral de Taverny

- Professeurs du conservatoire
- Direction: Philippe DALARUN

LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR

Le conservatoire Jacqueline-Robin vous accueille dans ses deux sites :



Administration et Enseignement artistique

174 rue de Paris
Tél. 01 30 40 27 09
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr



Enseignement artistique

44 rue de Montmorency
Tél. 01 39 60 16 53
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr

Horaires d'accueil administratif

JOUR	RUE DE PARIS	RUE DE MONTMORENCY
Lundi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mardi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mercredi	9h - 12h / 14h - 19h	9h - 12h / 14h - 19h
Jeudi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Vendredi	13h30 - 18h00	13h30 - 17h30

Le Conservatoire et son secrétariat sont fermés lors des congés scolaires.



Conservatoire
Jacqueline-Robin



Retrouvez en ligne toutes les informations du conservatoire Jacqueline-Robin à l'adresse : www.ville-taverny.fr ou en scannant ce QR code.



N°LICENCE
L-R-20-004504



Retrouvez le programme
www.ville-taverny.fr

ville de
Taverny