

MÉDIATHÈQUE

www.LES-TEMPS-MODERNES.org

CYCLE CINÉMA-RENCONTRE



AU CŒUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE FRANÇAIS

Mardi 7 mars à 20h

Un coupable idéal

Mardi 14 mars à 20h

Adolescentes

Mardi 21 mars à 20h

De chaque instant

Mardi 28 mars à 20h

The last Hillbilly

Mardi 4 avril à 20h

La quatrième génération

**Projection suivie
d'une rencontre-débat avec
le cinéaste François Caillat**



Mardi 11 avril à 20h15

La panthère des neiges - Au Studio Ciné

Médiathèque Les Temps Modernes

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Entrée libre - Réservation conseillée au 01 30 40 55 00

www.ville-taverny.fr - www.les-temps-modernes.org



**Ville de
Taverny**

AU CŒUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE FRANÇAIS

La médiathèque vous propose une immersion en profondeur au cœur du documentaire français, à travers une sélection de films remarquables et/ou primés, qui illustrent la vitalité du secteur. C'est l'occasion de découvrir quelques-uns des plus grands documentaristes de l'hexagone.

MARDI 7 MARS 20H

Un coupable idéal // 2000, couleur, 1h51
de **Jean-Xavier Lestrade**

Floride, 7 mai 2000. Mary Ann Stephens est abattue d'une balle dans la tête sous les yeux de son mari. Deux heures plus tard, Brenton Butler, 15 ans, est arrêté. M. Stephens l'identifie. Brenton signe des aveux. Tout le monde, enquêteurs et journalistes, est prêt à condamner ce coupable idéal, sauf son avocat Patrick Mc Guinness. En reprenant l'enquête, il découvre des éléments troublants qui peuvent remettre en cause les conclusions de la police.

« Deux heures sous haute tension, haletantes et inoubliables. » **TÉLÉRAMA**


MARDI 14 MARS 20H

Adolescentes // 2019, couleur, 2h15
de **Sébastien Lifshitz**

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant tout les oppose. « Adolescentes » suit leur parcours depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois...

Prix Louis-Delluc 2020, César du meilleur film documentaire 2021.


MARDI 28 MARS 20H

The last Hillbilly // 2020, couleur, 1h20
de **Diane Sara Bouzgarrou et Thomas Jenkoe**

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les « hillbillies » : bouseux, péquenards des collines. « The Last Hillbilly » est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître...

« Ce portrait-reportage d'un hillbilly du Kentucky est un voyage poétique, haut en couleur, fort en sentiments. » **L'Obs**


MARDI 21 MARS 20H

De chaque instant // 2018, couleur, 1h41
de **Nicolas Philibert**

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités.

« Un film d'une grande humanité, à la fois plein d'humour et bouleversant » **TÉLÉRAMA**


MARDI 4 AVRIL 20H


PROJECTION suivie d'une rencontre/débat avec le cinéaste



La quatrième génération // 1997, coul., 1h20
de **François Caillat**

La Quatrième Génération » raconte l'histoire d'une famille mosellane liée au commerce du bois : sa fortune et sa chute, de 1870 à nos jours.

« Tout le talent du réalisateur consiste à insuffler une dimension romanesque et testimoniale digne d'un Balzac. » **Le Monde**

Depuis une trentaine d'années, François Caillat réalise des films à la frontière du documentaire et de l'essai. Il évoquera son travail de réalisateur et dressera, plus généralement, un tableau du cinéma documentaire français : identité, acteurs du secteur, enjeux et perspectives...

MARDI 11 AVRIL 20H15
AU STUDIO CINÉ // TARIF : 5 €

La panthère des neiges // 2021, couleur, 1h28
de **Marie Amiguet et Vincent Munier**

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.

Une célébration en images de la nature sauvage...

