

CONSERVATOIRE
JACQUELINE-ROBIN
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAISON 2024
2025





Conservatoire
Jacqueline-Robin

• 174 rue de Paris
95 150 TAVERNY
Siège administratif
Cours et auditorium Madeleine-Béjart
01 30 40 27 09

• 44 rue de Montmorency
95 150 TAVERNY
Cours et auditorium Benjamin-Godard
01 39 60 16 53

conservatoire@ville-taverny.fr
www.ville-taverny.fr

SOMMAIRE

• ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	4
• ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ	6
- ÉVEIL ET INITIATION	6
- MUSIQUE	6
- THÉÂTRE	8
- ARTS DE LA SCÈNE	8
• RAYONNEMENT	9
• DIFFUSION 2024-2025	11
• L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE	17
• LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR	19





© Alain ESCUDIER pour l'AMF

C'est avec une immense fierté que nous avons appris en mai dernier le nouveau classement par l'État du conservatoire Jacqueline-Robin, promu « conservatoire à rayonnement départemental » en musique et théâtre.

Cette décision vient concrétiser l'ambition majeure que je porte activement depuis 2014 avec mon équipe municipale, celle d'offrir aux habitants de Taverny et du Val-d'Oise un établissement d'enseignement artistique d'excellence, ouvert à un large public.

Ce nouveau classement est bien plus qu'une simple reconnaissance administrative. Il est le reflet de la qualité des formations dispensées, de la compétence des équipes professionnelles, de l'engagement de nos élèves et de leurs familles, et des nombreux projets et spectacles réalisés par le conservatoire. Il est aussi le signe que Taverny se situe parmi les villes phares, que ce soit en matière d'éducation artistique et culturelle ou d'enseignement artistique spécialisé.

Notre conservatoire, qui compte près de 800 élèves jeunes et adultes, peut désormais proposer de nouveaux parcours d'apprentissage, notamment un « cycle menant au diplôme national », qui offre un cursus de perfectionnement pour les amateurs et les futurs professionnels.

Taverny va encore gagner en notoriété dans le domaine de la culture, attirant de nouveaux talents et enrichissant notre vie culturelle locale et départementale, tout en renforçant le lien social et citoyen au sein de notre collectivité.

J'ai en effet à cœur de rendre la culture et les arts accessibles à tous, à la fois par une politique tarifaire adaptée pour les usagers du conservatoire, mais aussi par les nombreux partenariats qui permettent chaque année à 2 500 jeunes de bénéficier gratuitement d'interventions du conservatoire dans les crèches, les écoles, les collèges et les lycées, ou encore du projet Démos. Enfin, dans une démarche inclusive, notre conservatoire à rayonnement départemental continuera de développer l'accueil de personnes en situation de handicap ainsi que ses actions en faveur des personnes âgées ou hospitalisées.

Ce nouveau classement du conservatoire Jacqueline-Robin est une véritable chance pour notre territoire. Je vous souhaite de profiter pleinement de son offre pédagogique renforcée, car l'apprentissage et la pratique des arts contribuent à l'épanouissement personnel et sont constitutifs d'une société harmonieuse, solidaire et créative !

Florence Portelli

Maire de Taverny
Vice-présidente de la Région Île-de-France
en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mettre la musique, le théâtre ou la comédie musicale à la portée de tous à travers des dispositifs innovants est un objectif majeur pour le conservatoire, qui intervient chaque année auprès de 2 500 jeunes Tabernaciens. Au-delà de la découverte des arts, il s'agit aussi de favoriser la motivation, les aptitudes cognitives et la confiance en soi. L'écoute, le respect des autres et la créativité sont les valeurs fortes de ce projet qui contribue au développement de la citoyenneté.

Musique en crèche

Interventions auprès des enfants des crèches collectives et familiales ainsi que du relais des assistantes maternelles (RAM).



Interventions en milieu scolaire

Une initiation à la musique et des projets artistiques créatifs pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires.



Interventions auprès des Maisons des Habitants

Un intervenant du conservatoire initie à la musique les jeunes des Maisons des Habitants Joséphine-Baker et Georges-Pompidou

Concerts découverte

Concerts à thème pour le jeune public, notamment les enfants des accueils de loisirs et des Maisons des Habitants.



Musiques actuelles au lycée Jacques-Prévert

Les lycéens peuvent participer à un atelier de musiques actuelles encadré par un professeur du conservatoire Jacqueline-Robin.

Soutien à la pratique instrumentale collective au collège

Deux enseignants du conservatoire interviennent chaque semaine :

- auprès des jeunes du projet « Orchestre au carré » au collège Sainte-Honorine
- auprès des élèves des classes à horaires aménagés au collège Georges-Brassens



L'orchestre Démon Parisii-Val d'Oise en concert

Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale (DÉMOS)

Un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et 4 villes du Val-d'Oise permet à 60 enfants de Taverny, en lien avec l'école Marcel-Pagnol, l'école René-Goscinny, la Maison des Habitants Georges-Pompidou et le conservatoire Jacqueline-Robin, de découvrir les émotions que procure la musique à travers la pratique de l'orchestre symphonique. Le conservatoire Jacqueline-Robin coordonne ce projet, qui réunit un orchestre de plus d'une centaine de jeunes de Bessancourt, Franconville-la-Garenne, Herblay-sur-Seine et Taverny.

Classes « orchestre », « comédie musicale » et « chorale » à l'école élémentaire

Une véritable formation artistique est dispensée durant le temps scolaire aux enfants dans chaque école élémentaire de la ville par les professeurs et intervenants du conservatoire Jacqueline-Robin. Chaque semaine, au cours d'une à deux séances, la classe se transforme en orchestre, en chorale ou en troupe de comédie musicale.

• Classes « chorale »

Associées à une classe orchestre ou développant un projet spécifique, les classes « chorale » initient les enfants à ce premier instrument qu'est la voix.

• Classes « orchestre »

Dans les écoles Ferdinand-Foch (cordes frottées), La Plaine (bois et percussions), René-Goscinny (cuivres) et Jean-Mermoz (musiques actuelles). Les instruments sont prêtés par la commune aux enfants durant les deux années du dispositif, en CM1 et CM2, en partenariat avec l'association « Orchestre à l'école ».

• Classes « comédie musicale »

Encadrées par une cheffe de chœur et une enseignante de théâtre du conservatoire, les classes comédie musicale associent formation vocale, mouvement et pratique de la scène.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Le conservatoire Jacqueline-Robin est un établissement municipal d'enseignement artistique, classé par l'État à rayonnement départemental, qui propose des parcours de découverte et de formation dans les spécialités « musique » et « théâtre ». Il accueille près de 800 élèves au sein d'une structure qui compte 40 enseignants et 6 personnels administratifs et techniques. Que les élèves se destinent à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle, l'équipe du conservatoire veille à développer leur motivation et leurs compétences à travers différents parcours d'apprentissage.

ÉVEIL ET INITIATION

Sensibilisation musicale prénatale

Séance collective : 1h

À partir du 4^e mois de grossesse

Bébissimo

Enfants de 3 mois à 2 ans inclus, avec un parent

Atelier collectif : 45 min



Éveil musical

Enfants de 3 et 4 ans

Atelier collectif : 45 min

Éveil musique et théâtre

Enfants de 5 ans

Atelier collectif : 45 min

MUSIQUE

Initiation aux instruments et au chant

Enfants à partir de 6 ans

Atelier collectif : 45 min

Parcours études

Année probatoire

Durée : 1 an

Instruments : à partir de 7 ans

Chant : à partir de 11 ans

Instrument ou chant : 25 min

Formation musicale : 45 min

Pratique vocale collective en option

Évaluation continue et audition de fin d'année

1^{er} cycle

Durée : 4 ans, plus ou moins une année

Instrument ou chant : 25 à 30 min

Formation musicale : 1h à 1h30

Pratique collective vocale ou instrumentale

Évaluation continue et examen de fin de cycle (attestation)

2^e cycle

Durée : 4 ans, plus ou moins une année

Instrument ou chant : 45 min

Formation musicale : 1h30 à 1h45

Pratique collective vocale ou instrumentale

Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)

3^e cycle

Durée : 2 à 4 ans / Parcours personnalisé

Instrument ou chant : 1h

Formation musicale : 1h30 à 2h

Pratique collective vocale ou instrumentale

Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études musicales)

Cycle menant au Diplôme national d'études de musique (DNEM)

Parcours de formation soutenue pour les amateurs et les futurs professionnels

Durée : 600h sur 2 à 4 ans / Examen d'entrée / Parcours personnalisé

- Disciplines principales enseignées au CRD de Taverny : instrument / chant / formation musicale / pratique pluridisciplinaire (maîtrise)
- Module associé + module complémentaire
- Unité d'enseignement spécifique au CRD de Taverny :

- Pour les instruments d'orchestre : sessions avec la formation professionnelle de l'Ensemble orchestral de Taverny

- Initiation à la pédagogie (sous forme de tutorat) Évaluation continue et terminale sur épreuves (diplôme national d'études de musique)

Parcours programme

Ateliers de pratique en amateur

À partir de la fin du 1^{er} cycle

Parcours personnalisés de pratique instrumentale ou vocale

Crédit annuel de 8h d'enseignement à répartir en accord avec le professeur, éventuellement cumulable avec d'autres élèves pour constituer des groupes de musique d'ensemble.

Cursus adulte

À partir de 18 ans

Cycle initial : durée 2 ans

1^{er} cycle : durée 1 à 2 ans

À l'issue et sur avis de l'équipe pédagogique, les adultes peuvent rejoindre le parcours études en 2^e cycle ou un atelier de pratique en amateur.

Personnes en situation de handicap

Le conservatoire accueille les personnes en situation de handicap et étudie avec elles, ou leur famille, les possibilités d'inclusion au sein de ses activités artistiques. Avec l'aide d'un

professeur référent, des parcours adaptés sont proposés selon les situations. Dans tous les cas, le conservatoire a un rôle de conseil et d'orientation.

Atelier Winnicott

À côté des parcours adaptés, l'atelier inclusif Winnicott accueille des résidents de l'Institut médico-éducatif « Les Sources » d'Ermont et des jeunes du conservatoire, en particulier un groupe instrumental CHAM, autour de projets de comédie musicale. Quelle que soit la nature du handicap, ce dernier ne doit être un frein ni à l'expression artistique, ni au partage d'expérience. En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le Département du Val-d'Oise.

Musique et situations de handicap (MESH)

Le conservatoire Jacqueline-Robin adhère à l'association MESH. Par cette démarche, il s'engage à favoriser la pratique de la musique pour les personnes en situation de handicap et à promouvoir le « réseau musique et handicap Val-d'Oise ».



Atelier de Musiques actuelles en concert

Département de musiques actuelles

Regroupant le jazz et les musiques actuelles amplifiées, ce département pédagogique associe la formation musicale, l'apprentissage instrumental et la pratique collective.

Pratiques collectives



Chœurs et orchestre symphonique en spectacle

Par leur capacité à développer la motivation et les compétences des élèves, leur potentiel de créativité et de pluridisciplinarité, leur implication dans la vie culturelle locale et leur convivialité, elles sont au cœur du projet du conservatoire.

Voir listes page 8 (Arts de la scène) et page 18 (Musique).

Classes à horaires aménagés musique (CHAM) au collège Georges-Brassens

De la 6^e à la 3^e les CHAM offrent un enseignement musical renforcé au collège et un aménagement d'horaires pour faciliter les études au conservatoire. Il s'agit d'une CHAM instrumentale. Accès sur dossier et entretien.



Atelier Winnicott en spectacle au théâtre Madeleine-Renaud

THÉÂTRE

Initiation au théâtre

Enfants de 6 et 7 ans
Atelier collectif: 45 min

Parcours découverte

Phase 1

8 à 10 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 2

11 et 12 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 3

13 et 14 ans
Cours collectif: 2h

Parcours études

À partir de 15 ans
Durée par cycle: 1 à 2 ans

1^{er} cycle

Théâtre: 2h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (attestation)

2^e cycle

Théâtre: 4h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)

3^e cycle

Théâtre: 5h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études théâtrales)



Cycle menant au diplôme national d'études de théâtre (DNET)

Parcours de formation soutenue pour les amateurs et les futurs professionnels
Durée: 1056h sur 2 ans, soit 16h par semaine / Examen d'entrée / Parcours personnalisé
Évaluation continue et terminale sur épreuves (diplôme national d'études de théâtre)

ARTS DE LA SCÈNE

Le département des «arts de la scène» est une spécificité du conservatoire Jacqueline-Robin. Il regroupe le théâtre, le chant, la comédie musicale, la maîtrise et la maîtrise préparatoire. La formation est pluridisciplinaire, à la fois vocale et scénique.

Chant

Dans le cadre du parcours études chant (cf. p.6)
Chant / Formation musicale adaptée au chant / Théâtre et travail corporel

Théâtre

Dans le cadre du parcours études théâtre (cf. ci-contre)

Comédie musicale

Jeunes de 9 à 12 ans / Accès sur audition
Atelier collectif 1h30
Niveau: année probatoire

Maîtrise préparatoire

De 8 ans / Accès sur audition
Durée: 1 à 3 ans
Maîtrise / Théâtre: 1h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h30 à 1h15
Niveau: 1^{er} cycle

Maîtrise

À partir de 10 ans jusqu'à jeune adulte / Accès sur audition
Maîtrise: 2h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h30 à 1h45 / Théâtre-technique vocale: 1h
Niveau: du 2^e cycle au cycle menant au diplôme national

RAYONNEMENT

Par les nombreux partenariats qu'il met en œuvre, le conservatoire Jacqueline-Robin favorise la rencontre avec les artistes et la création, l'accès à des institutions culturelles de premier plan et l'inscription dans des réseaux locaux, nationaux et européens.

ARTISTES INVITÉS

EN 2024-2025

Émilien Véret // Clarinette électro



Le clarinetiste Émilien Véret est spécialisé dans les effets électro. Il est professeur au conservatoire de Gennevilliers et porteur du projet pédagogique « Clarinettes Urbaines ». Il donnera une master class auprès des élèves de clarinette du conservatoire, aboutissant à un projet de création et un concert commun. Ce projet s'inscrit également dans la programmation municipale « Le tourbillon de l'impro » en avril 2025.



Xavier Mauconduit // Scénettes d'opérettes

Xavier Mauconduit chante depuis l'enfance en chorale comme en soliste. Il débute le chant lyrique à l'âge de 15 ans puis intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Depuis 2017, il est Jean Valjean lors de la tournée « Les Misérables ». Master class auprès des élèves de la classe de chant, suivie d'un concert, avec pour thème le travail vocal et scénique propre à l'opérette.

Petr Vaclav // Le jeu d'acteur au cinéma

Ancien pensionnaire à l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), Petr Vaclav est un cinéaste et réalisateur tchèque. Parrain du « Marathon d'écriture » au Festival des scénaristes, il a donné des master class à l'Université d'Austin-Texas et à l'école du film de Buenos Aires. Son dernier film, Il Boemo, a été présenté à la Compétition officielle au festival de San Sebastian 2022. Master class pour les élèves de théâtre, autour du jeu d'acteur devant la caméra.



Maroussia Gentet // Master class de piano

Maroussia Gentet est une pianiste dont la sensibilité est depuis toujours investie dans la musique d'aujourd'hui, tout en cultivant l'amour du répertoire classique. Passionnée par le partage de son art, elle s'épanouit dans ses collaborations avec les compositeurs et dans la transmission auprès des plus jeunes. Professeur au conservatoire à rayonnement régional de Cergy-Pontoise, fervente interprète de la musique du XX^e et du XXI^e siècle, elle propose aux élèves des classes de piano une master class aboutissant à un concert de répertoire contemporain.

Frédéric Macarez // Concours international et master class de percussions



Le conservatoire Jacqueline-Robin accueille l'édition 2025 du concours international de percussions « Perku en herbe ». Cette journée est également l'occasion de proposer aux jeunes candidats de Taverny une master class donnée par Frédéric Macarez, soliste international, professeur au conservatoire à rayonnement régional de Paris, timbalier solo de l'orchestre de Paris pendant plus de 20 ans et directeur du concours international « Perku en herbe ».

PARTENARIATS // RÉSEAUX

Éducation nationale

Multiples partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle, de l'école maternelle au lycée.

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

En partenariat avec cette grande institution musicale, la Région Île-de-France, le département du Val-d'Oise, la CAF et les villes de Bessancourt, Franconville et Herblay, accueil et pilotage par le conservatoire Jacqueline-Robin du « Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale » (Démos).

Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF)

Un nouveau partenariat voit le jour en 2024-2025, associant ce prestigieux orchestre à deux classes comédie musicale, la 6^e CHAM et la Maîtrise du conservatoire.

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Cergy-Pontoise

Coopération autour de master-class et projets artistiques entre le CRR de Cergy-Pontoise et le CRD de Taverny. Mise en réseau d'un 2^e cycle commun dans le domaine des musiques actuelles (projet MAC 2).

« En scène » - Département du Val-d'Oise

Projets de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le Département du Val-d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.

Pôle Opus

Mise en réseau des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny, en partenariat avec le département du Val-d'Oise. Stages et concerts d'harmonies.



Concert à Novi Sad (Serbie)

Festival de l'Automne musical de Taverny

Participation des professeurs du conservatoire au festival.

Association « Orchestre à l'école »

Partenariat en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes « orchestre ».

Théâtre du Cristal – IM PRO « Les Sources » à Ermont

Accueil des personnes en situation de handicap, projets inclusifs, atelier Winnicott.

MESH – Musique et situation de handicap

Adhésion à la charte du Réseau Musique et Handicap

Réseaux nationaux et internationaux

Le Conservatoire Jacqueline-Robin s'inscrit dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés par l'État. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA), elle-même affiliée à l'Union Européenne des Écoles de Musique (EMU). Le conservatoire participe à des festivals et des échanges internationaux: partenariat avec la Scuola di Musica Giuseppe Verdi de Prato (Italie); échanges dans le cadre de jumelages avec les villes de Lüdinghausen (Allemagne), Sedlcany

(République Tchèque) et Novi Sad (Serbie) ; projet Erasmus + avec l'école Jobra Educação de Branca au Portugal



Égalité Femme-Hommes

Le conservatoire Jacqueline-Robin place au cœur de ses missions de pédagogie, de transmission et de diffusion, les valeurs de respect et d'égalité. Ainsi, les équipes du conservatoire veillent à sensibiliser son public à l'égalité entre les femmes et les hommes par la mise en lumière des compositrices, des créatrices et des interprètes féminines.

Festival « Un temps pour Elles »

Association « Elles – Women Composers »
Direction artistique: Héloïse Luzzati
Accueil du festival à Taverny, coopération et projets communs dédiés aux femmes compositrices.

L'action du Conservatoire Jacqueline-Robin est soutenue par la DRAC Île-de-France (Ministère de la Culture), la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise, la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), et l'association « Orchestre à l'école ».



Concert à Prato (Italie)

DIFFUSION 2024-2025

Le conservatoire vient à vous!

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2024,
DE 18H À 20H**

ÉVÈNEMENT

Animations, mini-concerts et happenings répartis dans toute la ville pour fêter avec l'ensemble des Tabernaciens le nouveau classement du conservatoire promu «à rayonnement départemental».



Scannez ce QR code pour retrouver les lieux d'animation et le programme de la soirée ou rendez-vous sur le site de la ville : www.ville-taverny.fr

Festival du cinéma // Concert de la chorale des écoles

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024, 17H À 17H30

Parc François-Mitterrand

Chorale des classes vocales des écoles tabernaciennes, autour des musiques de cinéma.

Accès libre et gratuit



Festival du cinéma // Concert hommage à Michel Legrand

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

À partir de 6 ans

Dans le cadre du festival du cinéma de Taverny, Sophie Pattey (soprano), la Maîtrise, la classe de chant, l'ensemble jazz et l'orchestre symphonique du conservatoire vous invitent à venir redécouvrir de grandes œuvres de Michel Legrand.

Avec la présence exceptionnelle de Macha Méril.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Automne musical //

Fauré et l'école française

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024, 20H30

Église Notre-Dame de l'Assomption

À partir de 6 ans

Concert des professeurs du conservatoire, dans le cadre du festival de l'Automne musical. Au programme : Fauré, Debussy, Saint-Saëns, mélodies de l'école française.

Renseignements et réservations auprès du festival de l'Automne musical de Taverny

Familles en scène

SAMEDI 23 NOVEMBRE 2024, 15H

Médiathèque Les Temps modernes

Scène ouverte aux amateurs.

Une condition : participer en famille!

Renseignements et réservations auprès du conservatoire



Puccini, d'une vie de bohème à la consécration

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

À partir de 6 ans

Le 29 novembre 1924, Giacomo Puccini s'éteignait à Bruxelles. «Quand j'écris un opéra, je cherche avant tout à être sincère, à être vrai et à donner, de toutes mes forces et par tous les moyens, le sens de la vie».

Puccini raconté par **Franck Ferrand**, à l'occasion du 100^e anniversaire de sa disparition. Extraits de la Missa di Gloria, Edgar, La bohème, Tosca, Madame Butterfly et Turandot.

Sophie Pattey (soprano), Xavier Mauconduit (ténor)
Pierre-Michel Dudan (baryton)

Maîtrise et Madrigal du conservatoire

Ensemble orchestral de Taverny, direction Philippe Dalarun

Renseignements et réservations auprès du théâtre Madeleine-Renaud





Le défi des pianistes // Téléthon

**VENDREDI 29 ET SAMEDI 30
NOVEMBRE 2024**

Conservatoire Jacqueline-Robin

Dans le cadre du téléthon, les pianistes du conservatoire vous invitent à un défi solidaire autour des gammes du piano.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Concert du nouvel an

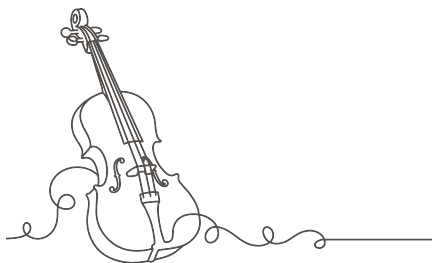
VENDREDI 17 JANVIER 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes



Concert de l'atelier chanson et du Madrigal à l'occasion de la nouvelle année.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



Cellissimo

SAMEDI 25 JANVIER 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Concert de la classe de violoncelle.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Opus 95

• **SAMEDI 8 FÉVRIER 2025, 18H**

Eaubonne (salle Neff)

• **DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025, 15H30**

Saint-Leu-la-Forêt (Maison pour tous)

Concert des harmonies des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny.



Le manuscrit des chiens // de Jon Fosse

VENDREDI 7 MARS 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Venez rencontrer Websterr... qui n'est pas un chien ordinaire, mais un animal solitaire, un chien sans pareil, qui rêve de voir la mer. Spectacle des élèves de théâtre et de la Maîtrise préparatoire, autour du texte de Jon Fosse, prix Nobel de littérature en 2023.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

L'anniversaire de Gribouille

SAMEDI 15 MARS 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes



Concert des élèves de piano et de harpe sur un conte musical écrit par Isabelle Frouvelle.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



Adèle Berry

Adèle Berry //

Comédie musicale de Yanowski

VENDREDI 28 MARS 2025, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

À partir de 6 ans

Londres 1880. En chaise roulante depuis sa naissance, Adèle Berry habite en compagnie de sa tante et de son oncle dans un quartier cosu de Londres, à l'ouest de la Tamise. Contrainte de rester dans sa chambre, elle s'ennuie. Un matin, lors d'une sortie avec Emma, sa gouvernante, Adèle croise un petit cordonnier, tout juste installé à quelques pas de son immeuble. Cet homme énigmatique va lui offrir une paire de bottes aux mystérieux pouvoirs...

Œuvre de Yanowski / Mise en scène et arrangements musicaux Emmanuel Touchard / Avec Andréa Buret, Eva Tesiorowski, Zoé Haugomat, Alice Pavlidis, Margot Lardet, Matilda Gemain, Yanowski, César Vallet, Clément Malet, Max Carpentier, Pierre Follope, Rémi Palazy, Baptiste Juge, Céleste Hauser, Lucie Dervillers, Marielle Kbdy, Julien Biermann, Maxime Grémont, Gustave Vigneron

Maîtrise du conservatoire

Ensemble orchestral de Taverny, direction Philippe Dalarun

Renseignements et réservations au théâtre Madeleine-Renaud

Loop[s]

SAMEDI 29 MARS 2025

Médiathèque Les Temps modernes

«Loop[s]» est une proposition artistique mêlant création musicale et improvisation, en utilisant comme support la réalisation de boucles sonores, via des loop-stations. Sous la conduite de Sylvain Dubos, professeur de trompette du conservatoire, les élèves seront initiés à la création et à l'improvisation.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



À la découverte... du théâtre, du chant et de la comédie musicale

MERCREDI 30 AVRIL 2025, 14H30

Théâtre Madeleine-Renaud

Une présentation du département des Arts de la scène du conservatoire.

Tout public - Enfants à partir de 6 ans.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



Hélène Berr : « Avoir 20 ans dans cette effroyable tourmente »

Hélène Berr : « Avoir 20 ans dans cette effroyable tourmente »

MERCREDI 14 MAI 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Évocation d'Hélène Berr, jeune Française déportée à Auschwitz en 1944, auteure d'un journal relatant sa courte vie jusqu'à son décès à Bergen-Belsen en 1945. Par les élèves du département des Arts de la scène.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Les animaux magiques

SAMEDI 17 MAI 2025, 17H

Médiathèque Les Temps modernes

Concert des classes de piano.

Au programme: Les Fables de la fontaine, Les Animaux magiques de Meunier...

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



Musica Magica

MERCREDI 21 MAI 2025, 20H

Salle des fêtes

Spectacle des classes de flûte et de guitare autour des musiques d'Amérique du Sud.

Avec la participation de l'orchestre à cordes junior.

Entrée libre et gratuite

Écritures théâtrales jeunesse

VENREDI 23 MAI 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Participation des classes de théâtre du conservatoire à la journée nationale des écritures théâtrales pour l'enfance et la jeunesse.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Soleil de minuit

SAMEDI 24 MAI 2025, 20H30

Église Notre-Dame de l'Assomption

Concert des ensembles vocaux et orchestres à cordes du conservatoire Jacqueline-Robin et de l'école de musique de Sannois.

Musiques du répertoire scandinave.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Éclats de chœur

LUNDI 26 MAI 2025, 20H

Auditorium Benjamin-Godard

Concert de l'ensemble vocal et d'ensembles de musique de chambre.

Entrée libre et gratuite

Le Voyage de Nyamba // En partenariat avec l'ONDIF

MARDI 3 JUIN 2025, 20H

Théâtre Madeleine-Renaud



Conte musical et écologique de Coralie Fayolle, par les élèves des classes comédie musicale et de 6^e CHAM, en partenariat avec l'Orchestre national d'Île-de-France.

Avec la participation de la Maîtrise du conservatoire.
Renseignements et réservations auprès du théâtre Madeleine-Renaud



Disco CHAM

MERCREDI 11 JUIN 2025, 20H

Salle des fêtes

Concert des élèves des Classes à Horaires Aménagés
Musique du collège Georges-Brassens.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

Le théâtre en miroir

VENDREDI 13 JUIN 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Qu'est-ce que le « répertoire » et comment le théâtre contemporain s'approprie-t-il les œuvres littéraires aujourd'hui considérées comme incontournables? Exercices d'interprétations sur les pratiques théâtrales les plus contemporaines, incluant le chant et la musique.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



© Camille Pettit

Comédie musicale

Les aventuriers de la formation musicale

SAMEDI 14 JUIN 2025, DE 13H À 17H

Salle des fêtes

Les élèves de formation musicale du conservatoire se retrouvent pour chanter un répertoire commun, appris durant l'année scolaire.

Entrée libre et gratuite

Comédie musicale

VENDREDI 20 JUIN 2025, 20H

Médiathèque Les Temps modernes

Spectacle des élèves de la classe comédie musicale du conservatoire et de l'atelier Winnicott.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire



Les aventuriers de la formation musicale

Polaroid Songs

SAMEDI 28 JUIN 2025, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud

Douze tableaux musicaux comme autant de destinations lointaines, traversées en l'espace d'un seul concert. C'est la promesse de Polaroid Songs, instantanés retranscrits sous forme de photographies sonores. Un carnet de voyage inhabituel, aux accents électro, acoustiques et folkloriques, de Bali à Buenos Aires en passant par le Japon, l'Écosse, le Mexique ou l'Allemagne. Création de Bertrand Beruard et Cédric Hanriot. Département de musiques actuelles, orchestre symphonique et classes de théâtre du conservatoire.

Entrée gratuite, renseignements et réservations auprès du conservatoire

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Concert de la classe orchestre « Musiques actuelles »

JEUDI 12 JUIN 2025, 19H

Salle des fêtes

Concert de la classe orchestre « Bois et percussions »

SAMEDI 14 JUIN 2025, 19H

Salle des fêtes

Concert de la classe orchestre « Cuivres »

LUNDI 16 JUIN 2025, 19H

Salle des fêtes

Concerts de la classe orchestre « Cordes frottée »

SAMEDI 21 JUIN 2025, 14H

Salle des fêtes

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Participation musicale du conservatoire

- Libération de Taverny
- Rentrée en musique
- Festival du cinéma
- Cérémonies du 11 novembre et du 8 mai
- Téléthon
- Festivités de Noël
- Fête de la musique
- Concerts à l'hôpital Le Parc
- Concert à la crèche familiale des Sarments

ET AUSSI...

PLUG'N'PLAY

MERCREDI 11 DÉCEMBRE, 12 MARS ET 18 JUIN

Concert des élèves du département de musiques actuelles

Médiathèque Les Temps modernes

Renseignements et réservations auprès du conservatoire

UN DIMANCHE AU KIOSQUE

DIMANCHE 4 ET 18 MAI

Par les élèves et les professeurs du conservatoire dans le cadre de la programmation des kiosques du parc Henri-Leyma.

PORTES OUVERTES

AU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

SAMEDI 5 AVRIL DE 10H À 19H

DE 10H À 11H45

Théâtre Madeleine-Renaud (6 rue du chemin vert de boissy)

- Présentation des ateliers BéBissimo et éveil musical de 3 mois à 5 ans

DE 14H À 16H

Conservatoire Jacqueline-Robin (174 rue de Paris)

Rencontre avec les professeurs et essai d'instruments

- Autour de la voix
- Théâtre
- Musiques actuelles amplifiées et Jazz

DE 16H30 À 19H

Conservatoire Jacqueline-Robin (44 rue de Montmorency)

- Réunion d'information
- Instruments classiques : rencontre avec les professeurs et essai d'instruments
- Permanence d'information pour l'accueil du public en situation de handicap

*Renseignements et réservations auprès du conservatoire : Héloïse Rigault
hrigault@ville-taverny.fr - 01 30 40 50 17*



L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

Équipe de direction

- Directeur : Philippe DALARUN
- Responsable pédagogique : Jelena DURKOVIC
- Responsable de l'éducation artistique et culturelle et des CHAM : Rachel SAYOUS
- Responsable des manifestations et de la communication : Héloïse RIGAULT
- Responsable administratif et financier : Géry GOBIN

Pôle administratif et technique

- Accueil et scolarité : Camille PETIT
- Accueil et secrétariat : Jerry ANDRÉ
- Régie technique : François COLLET
- Coordinatrice du projet Démos : Charlotte ROCHER

Pôle pédagogique

Éveil

- Sensibilisation prénatale, Bébissimo, éveil : Églantine CHATARD, Florence DRAMÉ

Arts de la scène

- Théâtre : Karine BRACCHI (référente handicap théâtre), Katell BORVON
- Chant : Sophie PATTEY

- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC (coordinatrice)
- Comédie musicale : Florence DRAMÉ

Culture musicale, formation musicale et composition

- Culture musicale, composition : Clément CAILLOL
- Formation musicale : Clément CAILLOL (coordinateur), Katia GUEZ,
- Valérie GARILLI / Laure RIGOT, Jelisaveta RADULOVIC
- Formation musicale appliquée au chant : Sophie PATTEY (coordinatrice)
- Formation musicale appliquée aux instruments polyphoniques : Katia GUEZ
- Formation musicale appliquée aux cordes : Jelisaveta RADULOVIC
- Formation musicale appliquée aux bois : Claire DEMOUVEAU, Umbaja MAJSTOROVIC
- Formation musicale appliquée aux cuivres : Sylvain DUBOS

Instruments polyphoniques

- Piano : Laurence OLECH (coordinatrice), Athéna BANDO, Jelena DURKOVIC, Matvey ZHELEZNYAKOV
- Guitare : Marie BREILLAT, Javier SANCHEZ
- Harpe : Adélaïde LEGRAS
- Percussions : Kiril GEORGIEV
- Accompagnement piano : Élise PHUNSOMBALERT-BRÉON (coordinatrice), Athéna BANDO, Matvey ZHELEZNYAKOV



Cordes frottées

- Violon : Séverine BORA-LÉAGE, Kristina ATANASOVA-RADULOVIC, Fanny LÉVÊQUE
- Alto : Delphine ANNE (coordinatrice), Kristina ATANASOVA-RADULOVIC
- Violoncelle : Clément CAILLOL, Jelisaveta RADULOVIC, Rachel SAYOUS
- Contrebasse : Valérie GARILLI / Pascale GUILLARD

Bois

- Flûte : Delphine GOURVAT (coordinatrice)
- Hautbois, cor anglais, hautbois baroque : Umbaja MAJSTOROVIC
- Clarinette : Claire DEMOUVEAU
- Basson : Pauline BLACHE
- Saxophone : Jean-Philippe SCALI

Cuivres

- Cor : Diego RIVERA (coordonateur)
- Trompette : Sylvain DUBOS, Elyes KAROUI
- Trombone : Dylan VAURIS

Musiques actuelles

- Guitare électrique : Patrick ZOMBORY
- Basse électrique : Bertrand BERUARD
- Batterie : Thomas BELLON
- Clavier, piano jazz, ensemble de jazz junior : Julien CORIATT
- Ensemble de jazz : Jean-Philippe SCALI (coordonateur)
- Formation musicale : Jean-Philippe SCALI, Patrick ZOMBORY
- Formation musicale MAC 2 : Guillaume DEKERLE (CRR de Cergy)
- Groupes de musiques actuelles amplifiées : ensemble des professeurs

Pratiques vocales collectives (hors arts de la scène)

- Chœur d'enfants : Katia GUEZ
- Atelier chanson : Sophie PATTEY
- Madrigal : Sophie PATTEY
- Ensemble vocal : Églantine CHATARD

Pratiques instrumentales collectives (hors jazz et musiques actuelles amplifiées)

- Musique de chambre : Delphine ANNE (coordinatrice), ensemble des professeurs
- Orchestre à cordes junior : Delphine ANNE
- Ensemble cuivres junior et harmonie 2e et 3e cycles : Diego RIVERA
- Orchestre à cordes 2e et 3e cycles : Fanny LÉVÊQUE
- Orchestre symphonique : Philippe DALARUN, Fanny LÉVÊQUE, Diego RIVERA
- Ensembles de percussions : Kiril GEORGIEV
- Ensemble de musiques celtiques et atelier création : Arcadio ECHARTE
- Ensembles de guitares : Javier SANCHEZ

Éducation artistique et culturelle

- Crèches, Maisons des Habitants, Relais Assistantes Maternelles : Arcadio ECHARTE (coordonateur)
- Écoles maternelles et élémentaires, classes chorales : Églantine CHATARD (coordinatrice), Florence DRAMÉ
- Classe orchestre école René-Goscinny : Diego RIVERA (coordonateur), professeurs de cuivres
- Classe orchestre école Jean-Mermoz : Jean-Philippe SCALI (coordonateur), professeurs de musiques actuelles
- Classe orchestre école La Plaine : Umbaja MAJSTOROVIC (coordonateur), professeurs de bois et percussion,
- Classe orchestre école Ferdinand-Foch : Séverine BORA-LÉAGE (coordinatrice), professeurs de cordes frottées
- Classes comédie musicale écoles Louis-Pasteur et Verdun : Églantine CHATARD (coordinatrice), Katell BORVON, Florence DRAMÉ,
- Collèges et lycées : Clément CAILLOL, Arcadio ECHARTE, Kiril GEORGIEV, Patrick ZOMBORY
- Atelier Winnicott : Karine BRACCHI, Églantine CHATARD (référente handicap musique)

Ensemble Orchestral de Taverny

- Professeurs du conservatoire
- Direction : Philippe DALARUN

LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR

Le conservatoire Jacqueline-Robin vous accueille dans ses deux sites :



Administration et Enseignement artistique

174, rue de Paris
Tél. 01 30 40 27 09
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr



Enseignement artistique

44, rue de Montmorency
Tél. 01 39 60 16 53
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr

Horaires d'accueil administratif

JOUR	RUE DE PARIS	RUE DE MONTMORENCY
Lundi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mardi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mercredi	9h - 12h 9h - 12h	14h - 19h 14h - 19h
Jeudi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Vendredi	13h30 - 18h00	13h30 - 17h30

Le conservatoire et son secrétariat sont fermés lors des congés scolaires.



Conservatoire
Jacqueline-Robin



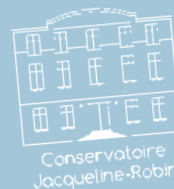
Retrouvez en ligne toutes les informations du conservatoire Jacqueline-Robin à l'adresse : www.ville-taverny.fr ou en scannant ce QR code.



N°LICENCE
L-R-20-004504

Le conservatoire
vient à vous !

VENDREDI
27 SEPT. 2024
DE 18H À 20H



DANS VOS QUARTIERS

📍 **MINI-CONCERTS**

📍 **THÉÂTRE**

📍 **HAPPENING**



CONSERVATOIRE
JACQUELINE-ROBIN
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



Retrouvez le programme
www.villetaverny.fr

LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL,
ÇA SE FÊTE !

ville de
Taverny