

CONSERVATOIRE
JACQUELINE-ROBIN
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

SAISON
2026
2027





Conservatoire
Jacqueline-Robin

• 174 rue de Paris
95 150 TAVERNY
Siège administratif
Cours et auditorium Madeleine-Béjart
01 30 40 27 09

• 44 rue de Montmorency
95 150 TAVERNY
Cours et auditorium Benjamin-Godard
01 39 60 16 53

conservatoire@ville-taverny.fr
www.ville-taverny.fr

SOMMAIRE

• ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	4
• ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ	6
- ÉVEIL ET INITIATION	6
- MUSIQUE	6
- THÉÂTRE	8
- ARTS DE LA SCÈNE	8
• RAYONNEMENT	8
• DIFFUSION 2026-2027	11
• L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE	17
• LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR	19



A Taverny la culture occupe une place centrale. Elle n'est pas seulement un supplément d'âme. Elle est aussi un facteur d'émancipation, de cohésion sociale, et un formidable outil de construction citoyenne.

Parce que l'accès aux arts doit être une réalité pour chacun, à tous les âges de la vie, je renouvelle avec détermination l'engagement municipal en faveur de l'éducation artistique et culturelle. Cette ambition irrigue l'ensemble de notre politique culturelle.

Elle repose sur une conviction forte : la rencontre avec les œuvres, les artistes et les pratiques artistiques est nécessaire dès le plus jeune âge, et constitue un élément essentiel de développement personnel et de réussite collective.

Le conservatoire Jacqueline-Robin est au cœur de cette dynamique. Son enseignement spécialisé en musique et en théâtre s'appuie sur une pédagogie exigeante, innovante et bienveillante. Il accompagne aussi bien les amateurs passionnés que celles et ceux qui souhaitent construire un parcours professionnel, tout en encourageant la pluralité des pratiques et des esthétiques.

Cette nouvelle saison illustre la vitalité de son projet d'établissement. Le développement du département de composition affirme notre volonté de soutenir la création et d'encourager les jeunes talents à devenir les artistes de demain. Le renforcement de la filière voix traduit quant à lui une ambition renouvelée autour de l'expression vocale, dans toute sa richesse et sa diversité.

Mais le conservatoire est aussi un acteur culturel majeur. Par ses concerts, ses spectacles, ses créations, par ses interventions de la crèche au lycée, par ses actions auprès des seniors, à l'hôpital ou en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap, il participe pleinement à la vie de notre cité. Lieu de ressources local et départemental, il fait vivre les arts au plus près des habitants et contribue chaque jour au dynamisme et au rayonnement de notre territoire.

En ce début de mandat, nous réaffirmons le choix de conforter cette ambition culturelle. Parce que transmettre les arts, c'est partager bien davantage que des savoir-faire. C'est transmettre une sensibilité, une mémoire, une capacité à inventer, à dialoguer et à construire ensemble. C'est préparer l'avenir de notre territoire en donnant à chacun les moyens de s'exprimer, de comprendre le monde et d'y prendre toute sa place.

Aux familles, aux élèves, aux équipes du conservatoire, aux artistes invités et aux partenaires qui feront vivre cette saison 2026-2027, j'adresse tous mes vœux de réussite, au service d'une culture vivante et profondément accessible à tous.

Florence Portelli

Maire de Taverny
Présidente déléguée de la Région Île-de-France
en charge de la Culture, du Patrimoine, de la Création et de la Francophonie

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mettre la musique, le théâtre ou la comédie musicale à la portée de tous à travers des dispositifs innovants est un objectif majeur de la politique culturelle municipale. Ainsi, le conservatoire intervient chaque année auprès de 2 000 jeunes Tabernaciens. Au-delà de la découverte des arts, il s'agit aussi de favoriser la motivation, les aptitudes cognitives et la confiance en soi. L'écoute, le respect des autres et la créativité sont les valeurs fortes de ce projet qui contribue au développement de la citoyenneté. Ces actions sont conformes aux trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer des artistes et des œuvres ; pratiquer un art ; s'approprier des connaissances.

Musique en crèche

Interventions auprès des enfants des crèches collectives et familiales.



Une séance musicale avec les enfants des crèches

Interventions en milieu scolaire

Une initiation à la musique et des projets artistiques créatifs pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires.



Remise des instruments aux élèves de classe orchestre « Musiques actuelles »



Interventions auprès des Maisons des habitants

Un intervenant du Conservatoire initie à la musique les jeunes des Maisons des Habitants Joséphine-Baker et Georges-Pompidou

Concerts découverte



« Le Rythme dans la peau » au théâtre Madeleine-Renaud

Concerts à thème pour le jeune public, notamment les enfants des accueils de loisirs et des Maisons des Habitants.

Soutien à la pratique instrumentale collective au collège

Deux enseignants du Conservatoire interviennent chaque semaine :

- auprès des jeunes du projet « Orchestre au carré » au collège Sainte-Honorine
- auprès des élèves des classes à horaires aménagés au collège Georges-Brassens



Musiques actuelles au lycée Jacques-Prévert

Les lycéens peuvent participer à un atelier de musiques actuelles encadré par un professeur du conservatoire Jacqueline-Robin.



Les jeunes du projet Démos à la Philharmonie de Paris

DÉMOS, Orchestre « avancé »

Un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et 3 villes du Val-d'Oise (Bessancourt, Franconville-la-Garenne et Taverny) permet aux enfants de poursuivre l'aventure Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) au sein d'un orchestre « avancé ». Inscrits dans les structures d'enseignement artistique de leur commune, ils répètent chaque semaine et se retrouvent en « tutti » chaque mois afin de préparer un programme de concert. Le conservatoire Jacqueline-Robin coordonne ce projet.

Classes « orchestre », « comédie musicale », « chorale » et « théâtre » à l'école élémentaire

Une véritable formation artistique est dispensée durant le temps scolaire aux enfants dans chaque école élémentaire de la ville par les artistes-enseignants du conservatoire Jacqueline-Robin. Chaque semaine, la classe se transforme en orchestre, en chorale, en troupe de comédie musicale ou de théâtre.



Une classe orchestre en concert au kiosque du parc Henri-Leyma

• Classes « orchestre »

Ce dispositif est implanté dans les écoles Ferdinand-Foch (cordes frottées), La Plaine (bois et percussions), René-Goscinny (cuivres) et Jean-Mermoz (musiques actuelles). Les instruments sont prêtés par la commune aux enfants durant les deux années du dispositif, en CM1 et CM2, en partenariat avec l'association « Orchestre à l'école ».



Classe « chorale » en concert

• Classes « chorale »

Associées à une classe orchestre ou développant un projet spécifique, les classes chorales initient les enfants à ce premier instrument qu'est la voix.

• Classes « comédie musicale »

Encadrées par un chef de chœur et un enseignant en théâtre du Conservatoire, les classes « comédie musicale » des écoles Louis-Pasteur et Verdun associent formation vocale, mouvement et pratique de la scène.



Classe comédie musicale de l'école Pasteur en spectacle

• Classes « théâtre »

Quand une classe se transforme en troupe de théâtre, encadrée par un professeur du Conservatoire, l'esprit créatif, la confiance en soi et la sociabilité des enfants s'en trouvent renforcés.

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Le conservatoire Jacqueline-Robin est un établissement municipal d'enseignement artistique, classé par l'État à rayonnement départemental, qui propose des parcours de découverte et de formation dans les spécialités « musique » et « théâtre », avec une possibilité de pratique pluridisciplinaire dans le cadre du département des « arts de la scène ». Il accueille 800 élèves au sein d'une structure qui compte 40 enseignants artistiques et 6 personnels administratifs et techniques. Que les élèves se destinent à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle, l'équipe du conservatoire veille à développer leur motivation et leurs compétences à travers différents parcours d'apprentissage.

ÉVEIL ET INITIATION

Sensibilisation musicale prénatale

Séance collective : 1h
À partir du 4^e mois de grossesse

Bébissimo

Enfants de 3 mois à 2 ans inclus, avec un parent
Atelier collectif : 45 min



Atelier « Bébissimo »

Éveil musical

Enfants de 3 et 4 ans
Atelier collectif : 45 min

Éveil musique et théâtre

Enfants de 5 ans
Atelier collectif : 45 min

MUSIQUE

Initiation aux instruments et au chant

Enfants à partir de 6 ans
Atelier collectif : 45 min

Parcours études

Année probatoire

Durée : 1 an
Instruments : à partir de 7 ans
Chant : à partir de 11 ans
Instrument ou chant : 25 min
Formation musicale : 45 min
Pratique vocale collective en option
Évaluation continue et audition de fin d'année

1^{er} cycle

Durée : 4 ans, plus ou moins une année
Instrument ou chant : 25 à 30 min
Formation musicale : 1h à 1h30
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (attestation)

2^e cycle

Durée : 4 ans, plus ou moins une année
Instrument ou chant : 45 min
Formation musicale : 1h30 à 1h45
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)



3^e cycle

Durée : 2 à 4 ans / Parcours personnalisé
Instrument ou chant : 1h
Formation musicale : 1h30 à 2h
Pratique collective vocale ou instrumentale
Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études musicales)

Cycle spécialisé

Parcours de formation soutenue pour les amateurs qui souhaitent se perfectionner et les futurs professionnels
Durée : 600h sur 2 à 4 ans / Examen d'entrée / Parcours personnalisé

- Disciplines principales enseignées au CRD de Taverny : instruments / chant / formation musicale / pratique pluridisciplinaire (maîtrise)
 - Module associé + module complémentaire
 - Unité d'enseignement spécifique au CRD de Taverny :
 - Pour les instruments d'orchestre : sessions avec la formation professionnelle de l'Ensemble orchestral de Taverny
 - Initiation à la pédagogie (sous forme de tutorat)
- Évaluation continue et terminale sur épreuves, permettant la délivrance du diplôme d'études musicales (DEM) ou du diplôme national d'études de musique (DN).

Parcours programme

Ateliers de pratique en amateur

À partir de la fin du 1^{er} cycle

Parcours personnalisés de pratique instrumentale ou vocale

Crédit annuel de 8h d'enseignement à répartir en accord avec le professeur, éventuellement cumulable avec d'autres élèves pour constituer des groupes de musique d'ensemble.

Cursus adulte

À partir de 18 ans

Cycle initial : durée 2 ans

1^{er} cycle : durée 1 à 2 ans

À l'issue et sur avis de l'équipe pédagogique, les adultes peuvent rejoindre le parcours études en 2^e cycle ou un atelier de pratique en amateur.

Personnes en situation de handicap

Le Conservatoire accueille les personnes en situation de handicap et étudie avec elles, ou leur famille, les possibilités d'inclusion au sein de ses activités artistiques. Avec l'aide d'un

professeur référent, des parcours adaptés sont proposés selon les situations. Dans tous les cas, le Conservatoire a un rôle de conseil et d'orientation.

Atelier Winnicott

À côté des parcours adaptés, l'atelier inclusif Winnicott accueille des résidents de l'Institut médico-éducatif « Les Sources » d'Ermont et des jeunes du Conservatoire, en particulier un groupe instrumental CHAM, autour de projets de comédie musicale. Quelle que soit la nature du handicap, ce dernier ne doit être un frein ni à l'expression artistique, ni au partage d'expérience. En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le Département du Val-d'Oise.

Musique et situations de handicap (MESH)

Le conservatoire Jacqueline-Robin adhère à l'association MESH. Par cette démarche, il s'engage à favoriser la pratique de la musique pour les personnes en situation de handicap et à promouvoir le « réseau musique et handicap Val-d'Oise ».



Atelier Winnicott en spectacle
au théâtre Madeleine-Renaud



Groupe de musiques actuelles en concert
à la médiathèque Les Temps Modernes

Département de musiques actuelles

Regroupant le jazz et les musiques actuelles amplifiées, ce département pédagogique associe la formation musicale, l'apprentissage instrumental et la pratique collective.



Orchestre symphonique du conservatoire
en concert au théâtre Madeleine-Renaud

Pratiques collectives

Par leur capacité à développer la motivation et les compétences des élèves, leur potentiel de créativité et de pluridisciplinarité, leur implication dans la vie culturelle locale et leur convivialité, elles sont au cœur du projet du Conservatoire.

Voir listes page 8 (Arts de la scène) et page 18 (Musique).

Classes à horaires aménagés musique (CHAM) au collège Georges-Brassens

De la 6^e à la 3^e les CHAM offrent un enseignement musical renforcé au collège et un aménagement d'horaires pour faciliter les études au Conservatoire. Il s'agit d'une CHAM instrumentale.

Admission sur dossier et entretien.

THÉÂTRE

Initiation au théâtre

Enfants de 6 et 7 ans
Atelier collectif: 45 min

Parcours découverte

Phase 1

De 8 à 10 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 2

11 et 12 ans
Cours collectif: 1h30

Phase 3

13 et 14 ans
Cours collectif: 2h

Parcours études

À partir de 15 ans

1^{er} cycle - durée : 1 à 2 ans

Théâtre: 2h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (attestation)

2^e cycle - durée : 1 à 2 ans

Théâtre: 4h / Technique vocale: 1h
Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (brevet)

3^e cycle - durée : 1 à 2 ans

Théâtre: 5h / Technique vocale: 1h

Master class / École du spectateur
Évaluation continue et examen de fin de cycle (certificat d'études théâtrales)

Cycle spécialisé

Parcours de formation soutenue pour les amateurs et les futurs professionnels
Durée: 1 056 h sur 2 ans, soit 16h par semaine / Examen d'entrée / Parcours personnalisé
Évaluation continue et terminale sur épreuves, permettant la délivrance du Diplôme d'Études Théâtrales (DET) ou du Diplôme National d'études de théâtre (DN).



Le département des « arts de la scène » en spectacle au théâtre Madeleine-Renaud

ARTS DE LA SCÈNE / FILIÈRE VOIX

Le département des « arts de la scène » est une spécificité du Conservatoire. Il regroupe le théâtre, le chant, la comédie musicale, la maîtrise et la maîtrise préparatoire. La formation est pluridisciplinaire, à la fois vocale et scénique.

Chant

Concerne le parcours études chant
(cf. p.6)
Chant / Formation musicale adaptée au chant / Théâtre et travail corporel

Comédie musicale

Jeunes de 9 à 12 ans / Accès sur audition
Atelier collectif 1h30
Niveau: année probatoire

Maîtrise préparatoire

À partir de 8 ans / Accès sur audition
Durée: 1 à 3 ans
Maîtrise: 1h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h15
Théâtre-technique vocale: 45 mn
Niveau: 1^{er} cycle

Maîtrise

À partir de 10 ans jusqu'à jeune adulte
Accès sur audition
Maîtrise: 2h30
Formation musicale adaptée au chant: 1h30 à 1h45 / Théâtre-technique vocale: 1h
Niveau: du 2^e cycle au cycle menant au diplôme national

RAYONNEMENT

ARTISTES INVITÉS EN 2025-2026

Par les nombreux partenariats qu'il met en œuvre, le conservatoire Jacqueline-Robin favorise la rencontre avec les artistes et la création, l'accès à des institutions culturelles de premier plan et l'inscription dans des réseaux locaux, nationaux et européens.

Valéry Arzoumanov

// Rencontre avec un compositeur

Valery Arzoumanov est un compositeur russe, professeur d'analyse et de déchiffrement honoraire au CRR de Rouen. Il étudie le violon et la composition à l'École spéciale de musique de Leningrad où il obtient son Prix de composition en 1968, et vient parachever sa formation auprès d'Olivier Messiaen au Conservatoire de Paris. Le conservatoire propose une soirée de rencontre avec le compositeur animée par son biographe, Anthony Girard. La soirée sera suivie d'une master class avec les élèves pour leur faire bénéficier de ses conseils et de son expérience.

Vendredi 11 décembre, 20h, Médiathèque Les Temps Modernes
Samedi 12 décembre, 14h, Conservatoire Jacqueline-Robin - 44 rue de Montmorency



Bénédicte Harlé-Jobin

// Master class de piano sur l'œuvre d'Hélène de Montgeroult



Dans le cadre de la programmation municipale autour de l'égalité entre les femmes et les hommes, le conservatoire propose d'inviter la pianiste et cheffe de chant Bénédicte Harlé-Jobin pour une master class

autour d'une figure importante et peu abordée du répertoire, Hélène de Montgeroult, compositrice et pédagogue des XVIII^e et XIX^e siècles.

Samedi 27 février 2027, 10h-18h, Conservatoire

Jacqueline-Robin - 44 rue de Montmorency

Samedi 6 mars 2027, 20h, Médiathèque Les Temps Modernes

Arnaud Vernet

// Voice for all : master class de chant musiques actuelles

Dans la continuité de l'action engagée autour de la voix et de la performance scénique, le conservatoire propose une nouvelle session « Voice for all » avec Arnaud Vernet. Spécialiste du chant amplifié, Arnaud Vernet a assuré le coaching vocal et scénique sur des émissions comme Nouvelle Star, The Voice, X-factor, et a été conseiller artistique pour la Région Île-de-France dans cette discipline. Le rapport du texte avec la musique est un axe central de son travail. Depuis 2010, il enseigne le chant amplifié pour cycle spécialisé du CRR de Paris ainsi qu'au Pôle Supérieur Paris-Boulogne (PSPBB).

Mercredi 31 mars 2027, 14h-18h

Médiathèque Les Temps Modernes



Hélène Devilleneuve

// Master class de hautbois

Hélène Devilleneuve a étudié au CNSM de Paris où elle obtient les premiers prix de hautbois et de musique de chambre. Lauréate du concours international de Tokyo en 1994, elle est nommée Premier hautbois solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Professeure au conservatoire de Saint-Maur et au CNSM de Paris, elle intervient dans la pédagogie de la musique de chambre et est invitée à donner des master class dans le monde entier.

Samedi 29 mai 2027, 10h-18h, concert à 20h

Médiathèque Les Temps Modernes

Nathalie Rozat

// Master class de flûte traversière

Dans le cadre de sa résidence à Taverny (2024-2027), l'Orchestre national d'Île-de-France propose une master class de flûte traversière, donnée par Nathalie Rozat à destination des élèves de Taverny.



Premier Prix du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, Nathalie Rozat est ensuite admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient un 1^{er} Prix de musique de chambre et un 1^{er} Prix de flûte. Elle enseigne la flûte et le piccolo au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt jusqu'en 2021.

Elle est depuis 2003 Piccolo Solo de l'Orchestre National d'Île-de-France et est nommée en 2021 professeur de piccolo au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Nathalie Rozat a été professeur au conservatoire de Taverny de 1996 à 2003.

Date communiquée ultérieurement

Conservatoire Jacqueline-Robin

Stupefy

// Master class de magie nouvelle



Dans le cadre d'une présentation théâtrale et musicale du département des Arts de la scène et de l'orchestre symphonique de jazz, le conservatoire propose d'inviter Rémy Berthier et la compagnie Stupefy pour un travail autour de la magie nouvelle, du cabaret, du stand-up et de l'écriture de plateau. Stupefy est une compagnie reconnue et implantée sur le territoire du Val-d'Oise, dans le cadre d'une résidence pluriannuelle à Gonesse et Goussainville soutenue par la DRAC. Les différentes techniques transmises lors des séances de travail avec la compagnie seront réutilisées par les élèves dans le cadre du spectacle Roméo et Juliette au théâtre Madeleine-Renaud.

PARTENARIATS //

RÉSEAUX

Éducation nationale

Multiples partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle, de l'école maternelle au lycée.

Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF)

Dans la continuité de la résidence de l'Orchestre à Taverny, l'ONDIF propose une master class de flûte traversière par un soliste de l'orchestre à destination des élèves du Conservatoire. Par ailleurs, le Madrigal du Conservatoire participera au projet de chant choral porté par l'ONDIF « Viva Verdi » à la Philharmonie de Paris, en mai 2027.

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

En partenariat avec cette grande institution musicale, la région Île-de-France, le département du Val-d'Oise, la CAF et les villes de Bessancourt et Franconville-la-Garenne, le conservatoire Jacqueline-Robin coordonne l'orchestre « Démon avancé ». Avec le soutien de la Fondation Nexity.

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Cergy-Pontoise et Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil

Coopérations artistiques et pédagogiques entre le CRR de Cergy-Pontoise et les CRD d'Argenteuil et Taverny. Mise en réseau dans le cadre du cycle spécialisé menant au Diplôme National (DN).

« En scène » - Département du Val-d'Oise

Projets de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le département du Val-d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.

Pôle Opus

Mise en réseau des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny, en partenariat avec le département du Val-d'Oise. Stages et concerts d'harmonies.



Concert à Novi Sad (Serbie)

Festival de l'Automne musical de Taverny

Participation des professeurs du Conservatoire à ce festival de musique classique.

Association « Orchestre à l'école »

Partenariat en faveur du développement de l'éducation artistique et culturelle et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes « orchestre ».

Théâtre du Cristal – IM PRO « Les Sources » à Ermont

Accueil des personnes en situation de handicap, projets inclusifs, atelier Winnicott.

MESH – Musique et situation de handicap

Adhésion à la charte du Réseau Musique et Handicap

Partenariat avec l'Ehpad Le Village

Le Conservatoire développe avec l'Ehpad Le Village de Taverny un projet artistique intergénérationnel « Mémoire et musique » entre les élèves et professeur du CRD et les résidents de l'Ehpad.

Réseau des établissements d'enseignement artistique du Val-Paris,

Animé par le CRD de Taverny.

Réseaux nationaux et internationaux

Le conservatoire Jacqueline-Robin s'inscrit dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés par l'État. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA), elle-même affiliée à l'Union Européenne des Écoles de Musique (EMU). Le Conservatoire participe à des festivals et des échanges internationaux (Allemagne, Italie, Portugal, République tchèque, Serbie...).



Égalité Femmes-Hommes

Le conservatoire Jacqueline-Robin place au cœur de ses missions de pédagogie, de transmission et de diffusion, les valeurs de respect et d'égalité. Ainsi, les équipes du conservatoire veillent à sensibiliser à l'égalité entre les femmes et les hommes par la mise en lumière des compositrices, des créatrices et des interprètes féminines.

L'action du conservatoire Jacqueline-Robin est soutenue par la DRAC Île-de-France (Ministère de la Culture), la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise, la Caisse d'Allocations Familiales (CAF), l'association « Orchestre à l'école », la Fondation Nexity.



Concert à Prato (Italie)

DIFFUSION 2026-2027

Chorale des écoles

// Festival du cinéma

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026, 16H

Place Charles-de-Gaulle

Chorale des écoles élémentaires autour des musiques de cinéma.

Accès libre et gratuit

Musiques d'Europe

// Festival du cinéma

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud



Célébrons l'amitié entre les peuples à travers les plus belles musiques du cinéma européen. L'orchestre du Conservatoire vous invite à un concert exceptionnel, placé sous le signe du partage, de l'émotion et de la découverte, pour clôturer en musique ce festival consacré à l'Europe.

Entrée gratuite, réservation auprès du théâtre

Du rire aux larmes

// Automne musical

VENREDI 9 OCTOBRE 2026, 20H30

Église Notre-Dame de l'Assomption

Concert des professeurs et du Madrigal du Conservatoire, dans le cadre du festival de

l'Automne musical. Au programme : Banchieri, Gesualdo, Strozzi, Buxtehude, et Bach !

Renseignements et réservation auprès du Festival de

l'Automne musical de Taverny

<https://www.automnemusicaltaverny.com/reservation.php>



Familles en scène

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2026, 15H

Médiathèque Les Temps Modernes

Scène ouverte aux artistes amateurs. Une seule condition : participer en famille !

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

George Sand, de la plume au clavier // Une femme libre au cœur du romantisme

Franck Ferrand - Ensemble orchestral de Taverny

VENREDI 4 DÉCEMBRE 2026, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud



Une évocation de la vie hors du commun de l'écrivaine, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa disparition, entre passions amoureuses, scandales littéraires, engagement politique et ren-

contres avec les plus grands artistes de son temps. Grâce au talent de conteur de Franck Ferrand et aux couleurs musicales de l'Ensemble orchestral de Taverny, ce spectacle nous plonge dans l'univers d'une créatrice audacieuse et romantique qui, en brisant les conventions, a ouvert la voie à l'émancipation féminine.

Œuvres de Frédéric CHOPIN, Hector BERLIOZ, Franz LISZT, Pauline VIARDOT, Edward ELGAR et Edvard GRIEG - Maîtrise et Cœur de Maîtrise du Conservatoire Jacqueline-Robin, cheffe de chœur : Jelena Durkovic - Ensemble orchestral de Taverny, direction : Philippe Dalarun

Renseignements et réservations auprès du Théâtre

<https://www.ville-taverny.fr/agenda/george-sand-de-la-plume-au-clavier>

Rencontre avec Valéry Arzoumanov

VENREDI 11 DÉCEMBRE 2026, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Le Conservatoire propose une soirée de rencontre avec le compositeur russe Valéry Arzoumanov, animée par son biographe Anthony Girard.

Auteur de près de 250 œuvres, de l'Opéra à la Musique de Cinéma, Arzoumanov évoquera sa vie riche artistique et ses recherches personnelles sur la composition. Une rencontre placée sous le signe de la transmission. [Voir page 8](#)

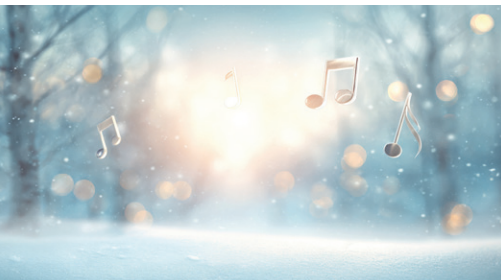
Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Concert d'hiver

VENDREDI 29 JANVIER 2027, 20H

Salle des fêtes



Concert des ensembles vocaux et instrumentaux du Conservatoire. *Entrée gratuite*

Oise aux bois

SAMEDI 30 JANVIER 2027, 16H

Salle des fêtes

Rencontre entre les classes de hautbois et de basson de Taverny, Herblay, Sannois, Le Plessis-Bouchard et Ermont. Conte musical joué et déclamé par les élèves.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Impro à la Loop !

**MERCREDI 3 FÉVRIER 2027,
18H ET 19H30**

Médiathèque Les Temps Modernes



Concert des élèves instrumentistes et chanteurs autour de l'utilisation du looper et de l'improvisation.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Une soirée avec Hélène de Montgeroult

// Bénédicte Harlé-Jobin, piano

SAMEDI 6 MARS 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Concert des élèves de piano du Conservatoire, avec l'artiste invitée Bénédicte Harlé-Jobin, autour de l'œuvre d'Hélène de Montgeroult.

Voir page 9

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Concert découverte

// Voyage au bout de l'archet

MERCREDI 10 MARS 2027, 14H30

Théâtre Madeleine-Renaud

À la découverte des instruments à cordes frottées. *Tout public à partir de 6 ans*

*Renseignements et réservation
auprès du Conservatoire*



Quintessence de cuivres

VENDREDI 12 MARS 2027, 20H

Église Notre-Dame de l'Assomption



Concert des professeurs du conservatoire. Ce concert s'inscrit dans la programmation municipale sur l'égalité femmes-hommes.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Opus 95

• SAMEDI 13 MARS 2027, 17H

Salle Neff, Éaubonne

• DIMANCHE 14 MARS 2027, 16H30

Église Saint Leu-Saint-Gilles, Saint-Leu-la-Forêt

Concert des orchestres d'harmonie des conservatoires et écoles de musique d'Éaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny.

*Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire d'Éaubonne
et de l'école de Musique de Saint-Leu-la-Forêt*

Beethoven immortel

SAMEDI 20 MARS 2027, 17H

Salle des fêtes



Spectacle des classes de violons autour de l'œuvre du compositeur, à l'occasion du bicentenaire de sa disparition.

Entrée gratuite



Maîtrise du Conservatoire, novembre 2025

Héroïque Beethoven

// André Peyrègne - Ensemble orchestral de Taverny

VENDREDI 26 MARS 2027, 20H30

Théâtre Madeleine-Renaud



En 2027, le monde musical célèbre le bicentenaire de la disparition de Ludwig van Beethoven, figure majeure de l'histoire de la musique. Ce concert rend hommage à l'audace et à la puissance expressive du compositeur, à travers quelques-unes de ses œuvres emblématiques qui témoignent de l'intensité et la modernité de son écriture. Deux siècles après sa mort à

Vienne en 1827, Beethoven continue de parler à toutes les générations. Une soirée pour célébrer l'héritage vivant d'un génie universel.

Ouverture d'Egmont, op. 84, Concerto pour piano n°3 en ut mineur, op. 37, Fantaisie pour piano, chœur et orchestre, op. 80

Jelena Durkovic, piano – Matvey Zheleznyakov, piano – Chœurs du Conservatoire Jacqueline-Robin - Ensemble orchestral de Taverny, direction: Philippe Dalarun.

Renseignements et réservations auprès du Théâtre

Rhapsodie d'un soir

MERCREDI 12 MAI 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Concert de la Maîtrise du Conservatoire.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Lectures musicales

SAMEDI 15 MAI 2027, 16H

Médiathèque Les Temps Modernes

En partenariat avec la Médiathèque. Lectures-concert avec la classe de harpe et l'atelier création du Conservatoire.

Renseignements et réservations auprès de la Médiathèque

Maîtrise en concert

// Festival d'Auvers-sur-Oise Off

SAMEDI 22 MAI 2027, 20H30

Lieu à préciser



La Maîtrise du Conservatoire est invitée par le Festival d'Auvers-sur-Oise pour un concert.

Renseignements et réservations auprès de l'organisation du festival

billetterie@festival-auvers.com

Polyssons

SAMEDI 22 MAI 2027, 19H

Médiathèque Les Temps Modernes



Concert du département des instruments polyphoniques (piano, guitare, harpe, percussions) avec la participation de la classe d'écriture, autour de la création et du répertoire contemporain, à partir de dessins animés et films muets.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Haut les bois

// avec Hélène Devilleneuve

SAMEDI 29 MAI 2027, 20H



Médiathèque
Les Temps Modernes

Concert des élèves de hautbois et basson du Conservatoire, avec l'artiste invitée Hélène Devilleneuve.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



« Viva Verdi » Concert du Madrigal du Conservatoire avec l'Orchestre national d'Île-de-France et d'autres chœurs d'Île-de-France

Viva Verdi

DIMANCHE 30 MAI 2027, 11H

Philharmonie de Paris

Concert du Madrigal du Conservatoire avec l'Orchestre national d'Île-de-France et d'autres chœurs d'Île-de-France, dans le cadre du dispositif de l'ONDIF en faveur du chant choral.

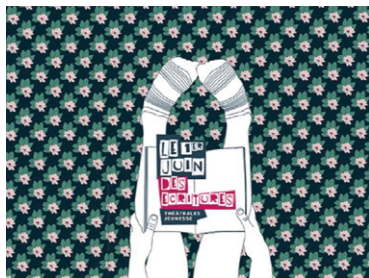
Renseignements et réservations auprès de la Philharmonie de Paris

<https://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-en-famille/29446-viva-verdi?itemId=145922>

1^{ER} juin des Écritures théâtrales jeunesse

MARDI 1^{ER} JUIN 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes



Participation des classes de théâtre au dispositif national en faveur des textes dramaturgiques pour la jeunesse.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Éclats de chœur

VENREDI 4 JUIN 2027, 20H

Conservatoire Jacqueline-Robin, 44 rue de Montmorency



Concert de l'ensemble vocal pour adultes du conservatoire.

Entrée libre et gratuite

On ne badine pas avec l'amour

SAMEDI 5 JUIN 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Spectacle des classes de théâtre, de la Maîtrise préparatoire et d'une classe de piano autour de l'œuvre d'Alfred de Musset.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire



Vous avez dit comédie musicale ?

VENDREDI 11 JUIN 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes

Spectacle de la classe comédie musicale et de l'atelier inclusif Winnicott, en partenariat avec l'IME Les Sources d'Ermont et le Théâtre du Cristal.
Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Sam

MARDI 22 JUIN 2027, 20H

Salle des fêtes

Conte musical de Christian Mesmin, interprété par le chœur d'enfants et l'orchestre à cordes junior.
Entrée libre et gratuite



Roméo et Juliette

SAMEDI 26 JUIN 2027, 20H

Théâtre Madeleine-Renaud

Spectacle de la classe de chant, des classes de théâtre, de la Maîtrise et de l'orchestre symphonique du Conservatoire, d'après l'œuvre de William Shakespeare.
Adaptation Karine Bracchi.
Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

Variations pour violoncelles

MARDI 29 JUIN 2027, 20H

Médiathèque Les Temps Modernes



Concert des classes de violoncelles en ensembles, du duo à l'orchestre de violoncelle réunissant les élèves de tous niveaux.

Entrée gratuite, réservation auprès du Conservatoire

ET AUSSI...

RÉCITAUX

**VENDREDIS 26 FÉVRIER
ET 11 JUIN 2027**

Concerts des élèves de cycle spécialisé
*Conservatoire Jacqueline-Robin - 44 rue de
Montmorency)*

PLUG'N'PLAY

**MERCREDIS 16 DÉCEMBRE 2026,
17 MARS ET 9 JUIN 2027, 20H**

Concerts des élèves du département de
musiques actuelles
Médiathèque Les Temps Modernes
*Renseignements et réservation auprès
du Conservatoire*

UN DIMANCHE AU KIOSQUE

**DIMANCHES 25 AVRIL, 2 MAI,
6 ET 27 JUIN 2027, 16H**

Par les élèves et les professeurs du Conservatoire dans le cadre de la programmation des kiosques du parc Henri-Leyma

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DANS LES ÉCOLES

FERDINAND-FOCH Concert de la classe vocale et de la classe orchestre « Cordes frottées »

SAMEDI 12 JUIN 2027, 14H

Salle des fêtes

LA PLAINE Concert de la classe vocale et de la classe orchestre « Bois et percussions »

SAMEDI 12 JUIN 2027, 19H

Salle des fêtes

RENÉ-GOSCINNY Concert de la classe vocale et de la classe orchestre « Cuivres »

MARDI 15 JUIN 2027, 19H

Salle des fêtes

Concert CHAM

MERCREDI 16 JUIN 2027, 20H

En partenariat avec le collège Georges-Brassens

Salle des fêtes

JEAN-MERMOZ Concert de la classe vocale et de la classe orchestre « Musiques actuelles »

JEUDI 17 JUIN 2027, 19H

Salle des fêtes

MARCEL-PAGNOL Spectacle de la classe « Théâtre »

SAMEDI 19 JUIN 2027, 11H

Médiathèque Les Temps Modernes

VERDUN Spectacle de la classe « Comédie musicale »

SAMEDI 19 JUIN 2027, 15H30

Médiathèque Les Temps Modernes

LOUIS-PASTEUR Spectacle de la classe « Comédie musicale »

SAMEDI 19 JUIN 2027, 18H30

Médiathèque Les Temps Modernes

FÊTES ET CÉRÉMONIES

Participation musicale du Conservatoire

- Libération de Taverny
- Rentrée en musique
- Festival du cinéma
- Cérémonies du 11 novembre et du 8 mai
- Festivités de Noël
- Festival du cinéma russe
- Fête de la musique
- Partenariat avec l'Ehpad Le Village
- Concerts à l'hôpital Le Parc
- Concert à la crèche familiale des Sarments

PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

SAMEDI 24 AVRIL 2027

DE 10H À 11H45

Théâtre Madeleine-Renaud - 6 rue du chemin vert de Boissy

- Présentation des ateliers « BéBissimo » et « éveil musical » pour les enfants de 3 mois à 5 ans

Rencontre avec l'équipe pédagogique

DE 14H À 16H

Conservatoire Jacqueline-Robin - 174 rue de Paris

- Autour de la voix
- Théâtre
- Musiques actuelles amplifiées et Jazz (essai d'instruments)

DE 16H30 À 19H

Conservatoire Jacqueline-Robin - 44 rue de Montmorency

- Réunion d'information
- Disciplines classiques (essai d'instruments)
- Permanence d'information pour l'accueil du public en situation de handicap



L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

Équipe de direction

- Directeur : Philippe DALARUN
- Responsable pédagogique : Jelena DURKOVIC
- Responsable de l'Éducation Artistique et Culturelle : Jelisaveta Radulovic
- Responsable des événements et de la communication : Héloïse RIGAULT
- Responsable administratif et financier : Géry GOBIN

Pôle administratif et technique

- Accueil et scolarité : Camille PETIT
- Accueil et secrétariat : Joselyta DUPONCHEL
- Coordinatrice du projet Démonos : Charlotte ROCHER
- Régie technique : François COLLET

Pôle pédagogique

Éveil

- Sensibilisation prénatale, Bébissimo, éveil : Florence DRAMÉ, Ziad GHABRIS

Arts de la scène

- Théâtre : Karine BRACCHI (référente handicap théâtre), Joris TARTAMELLA
- Chant : Sophie PATTEY
- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC
- Comédie musicale : Florence DRAMÉ, Karine BRACCHI

Culture musicale, formation musicale et composition

- Culture musicale, composition : Clément CAILLLOL
- Formation musicale : Clément CAILLLOL (coordinateur), Katia GUEZ, Jelisaveta RADULOVIC, Erina YOKOSAWA
- Formation musicale appliquée au chant : Sophie PATTEY (coordinatrice)
- Formation musicale appliquée aux instruments polyphoniques : Katia GUEZ
- Formation musicale appliquée aux cordes frottées : Jelisaveta RADULOVIC
- Formation musicale appliquée aux bois : Claire DEMOUEVEAU, Umbaja MAJSTOROVIC, Pauline BLACHE
- Formation musicale appliquée aux cuivres : Sylvain DUBOS, Dylan VAURIS
- Formation musicale musiques actuelles : Julien CORIATT, Jean-Philippe SCALI, Patrick ZOMBORY

Instruments polyphoniques

- Piano : Laurence OLECH (coordinatrice), Philippa NEUTEBOOM, Jelena DURKOVIC, Matvey ZHELEZNYAKOV
- Guitare : Marie BREILLAT, Javier SANCHEZ
- Harpe : Adélaïde LEGRAS
- Percussions : Kiril GEORGIEV
- Accompagnement piano : Akiko KOIZUMI, Philippa NEUTEBOOM, Erina YOKOSAWA, Matvey ZHELEZNYAKOV



Cordes frottées

- Violon : Séverine BORA-LÉAGE, Kristina ATANASOVA-RADULOVIC, Fanny LÉVÊQUE
- Alto : Delphine ANNE (coordinatrice), Kristina ATANASOVA-RADULOVIC
- Violoncelle : Théophile DUGUÉ, Jelisaveta RADULOVIC
- Contrebasse : Pascale GUILLARD

Bois

- Flûte : Delphine GOURVAT (coordinatrice)
- Hautbois, cor anglais, hautbois baroque : Umbaja MAJSTOROVIC
- Clarinette, clarinette basse : Claire DEMOUVEAU
- Basson : Pauline BLACHE
- Saxophone : Jean-Philippe SCALI

Cuivres

- Cor : Diego RIVERA (coordinateur)
- Trompette : Sylvain DUBOS, Elyes KAROUÏ
- Trombone, tuba : Dylan VAURIS

Musiques actuelles

- Saxophone : Jean-Philippe SCALI (coordinateur)
- Guitare électrique : Patrick ZOMBORY
- Basse électrique : Bertrand BERUARD
- Batterie : Thomas BELLON
- Clavier, piano jazz, jazz band niveau 1 et 2 : Julien CORIATT
- Groupes de musiques actuelles amplifiées : ensemble des professeurs

Pratiques vocales collectives (hors arts de la scène)

- Chœur d'enfants : Katia GUEZ
- Madrigal, atelier chanson : Sophie PATTEY
- Ensemble vocal : Ziad GHABRIS

Classes à horaires aménagés musique (CHAM)

- Coordinatrice : Jelisaveta RADULOVIC
- Pratique collective 6^e/5^e : Arcadio ECHARTE, Dylan VAURIS
- Formation musicale : Katia GUEZ, Jelisaveta RADULOVIC
- Musique de chambre : ensemble des professeurs
- Atelier scénique : Karine BRACCHI

Pratiques instrumentales collectives

(hors jazz et musiques actuelles amplifiées)

- Musique de chambre : Delphine ANNE (coordinatrice), ensemble des professeurs
- Orchestre à cordes junior : Delphine ANNE
- Ensemble bois junior : Umbaja MAJSTOROVIC
- Ensemble cuivres junior et harmonie 2^e et 3^e cycles : Diego RIVERA
- Orchestre à cordes 2^e et 3^e cycles : Fanny LÉVÊQUE
- Ensembles de percussions : Kiril GEORGIEV
- Ensemble de musiques celtiques et atelier création : Arcadio ECHARTE
- Ensembles de guitares : Javier SANCHEZ, Marie BREILLAT
- Orchestre symphonique : Philippe DALARUN, Fanny LÉVÊQUE, Théophile DUGUÉ, Diego RIVERA, Umbaja MAJSTOROVIC

Éducation artistique et culturelle

- Crèches, Maisons des habitants, Relais Assistantes Maternelles : Arcadio ECHARTE (coordinateur)
- Écoles maternelles et élémentaires, classes chorales : Florence DRAMÉ (coordinatrice), Ziad GHABRIS
- Classe orchestre école René-Goscinny : Diego RIVERA (coordinateur), professeurs de cuivres
- Classe orchestre école Jean-Mermoz : Jean-Philippe SCALI (coordinateur), professeurs de musiques actuelles
- Classe orchestre école La Plaine : Umbaja MAJSTOROVIC (coordinateur), professeurs de bois et percussion,
- Classe orchestre école Ferdinand-Foch : Séverine BORA-LÉAGE (coordinatrice), professeurs de cordes frottées
- Classes comédie musicale écoles Louis-Pasteur et Verdun : Florence DRAMÉ (coordinatrice), Ziad GHABRIS, Joris TARTAMELLA
- Collèges et lycées : Arcadio ECHARTE, Théophile DUGUÉ, Kiril GEORGIEV, Dylan VAURIS, Patrick ZOMBORY
- Atelier Winnicott : Karine BRACCHI (référente handicap théâtre), Florence DRAMÉ
- Orchestre Démon avancé : Diego RIVERA

Ensemble Orchestral de Taverny

- Professeurs du conservatoire
- Direction : Philippe DALARUN

LIEUX POUR VOUS ACCUEILLIR

Le conservatoire Jacqueline-Robin vous accueille dans ses deux sites :



Administration et Enseignement artistique

174, rue de Paris
Tél. 01 30 40 27 09
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr



Enseignement artistique

44, rue de Montmorency
Tél. 01 39 60 16 53
Courriel : conservatoire@ville-taverny.fr

Horaires d'accueil administratif

JOUR	RUE DE PARIS	RUE DE MONTMORENCY
Lundi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mardi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Mercredi	9h - 12h / 14h - 19h	9h - 12h / 14h - 19h
Jeudi	13h30 - 18h30	13h30 - 18h30
Vendredi	13h30 - 18h	13h30 - 17h30

Le Conservatoire et son secrétariat sont fermés lors des congés scolaires.



Conservatoire
Jacqueline-Robin



Retrouvez en ligne toutes les
informations du conservatoire
Jacqueline-Robin à l'adresse :
www.ville-taverny.fr
ou en scannant ce QR code.



N°LICENCE
L-R-20-004504



Retrouvez le programme
www.ville-taverny.fr

ville de
Taverny