

FICHE D'INSCRIPTION
Examen d'entrée en cycle spécialisé
Lundi 21 septembre 2026

Cette fiche d'inscription est à retourner dûment complétée avant le 14 septembre 2026, en main propre au siège administratif du conservatoire Jacqueline-Robin (174 rue de Paris à Taverny) ou par courriel à l'adresse conservatoire@ville-taverny.fr.

Les convocations aux épreuves seront adressées aux candidats par courriel.

DISCIPLINE PRÉSENTÉE

- ☐ Instrument (préciser) :
- ☐ Chant classique
- ☐ Maîtrise (Arts de la scène)
- ☐ Culture musicale
- ☐ Formation musicale
- ☐ Théâtre

CANDIDATE / CANDIDAT

Civilité :		Nom :	
☐ Madame ☐ Monsieur		Prénom :	
Date de naissance :		Lieu de naissance :	
Adresse :			
Code postal :		Ville :	
Adresse mail :		Téléphone :	

RESPONSABLE LÉGAL si le candidat est mineur

Civilité :		Nom :	
☐ Madame ☐ Monsieur		Prénom :	
Adresse mail :		Téléphone :	

PARCOURS MUSICAL OU THÉÂTRAL ANTÉRIEUR	
Dernier établissement d'enseignement artistique fréquenté :	
Diplôme validé :	Date d'obtention :
Dominante :	Autres unités de valeur :
Cursus en cours :	

DOMINANTES POSSIBLES AU CRD DE TAVERNY :

- Instruments : piano, guitare, harpe, percussions, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone. Musiques actuelles : saxophone jazz, guitare électrique, guitare basse, batterie, piano-clavier
- Chant classique
- Maîtrise (Arts de la scène)
- Culture musicale
- Formation musicale
- Théâtre

Les épreuves auront lieu le 21 septembre 2026, dans l'auditorium Benjamin-Godard du conservatoire Jacqueline-Robin (44 rue de Montmorency à Taverny).

ACCOMPAGNEMENT PIANO :

Pour les disciplines concernées :

Viendrez-vous avec votre propre pianiste accompagnateur ? **OUI** ☐ **NON** ☐

Avez-vous besoin de l'accompagnateur du conservatoire Jacqueline-Robin ? **OUI** ☐ **NON** ☐

Si oui, merci de transmettre vos partitions avec cette fiche d'inscription.

Il n'y aura pas de répétitions avant l'épreuve.

DÉROULEMENT DES ÉPREUVES :

PARCOURS CHANT ET INSTRUMENTS CLASSIQUES
■ Une prestation musicale d'environ 15 minutes : programme libre, dont au moins deux œuvres de styles ou d'époques différents ■ Un entretien de 15 minutes avec le jury ■ Un test de formation musicale
Œuvre N° 1 Compositeur : Titre : Mouvement : Durée/minutage :
Œuvre N° 2 Compositeur : Titre : Mouvement : Durée/minutage :
Œuvre N° 3 (optionnel) Compositeur : Titre : Mouvement : Durée/minutage :

PARCOURS JAZZ
■ Une prestation musicale, accompagnée par votre groupe constitué, ou le cas échéant par les enseignants du CRD de Taverny, comprenant deux standards de jazz et un blues, ainsi qu'une improvisation sur la forme du morceau qui sera communiqué au moment de l'examen ■ Un entretien de 15 minutes avec le jury ■ Un test de formation musicale
Œuvre N° 1 (standard) Compositeur : Titre : Durée/minutage :
Œuvre N° 2 (standard) Compositeur : Titre : Durée/minutage :
Œuvre N° 3 (blues) Compositeur : Titre : Durée/minutage :

PARCOURS MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

- Une prestation musicale, accompagnée par votre groupe ou le cas échéant par les enseignants du CRD de Taverny, comprenant des œuvres ou extraits d'œuvres issus du travail personnel de composition du candidat, ainsi qu'une reprise d'un morceau existant incluant une partie improvisée
- Un entretien de 15 minutes avec le jury
- Un test de formation musicale

Œuvre N° 1

Composée par le candidat

Titre :

Durée/minutage :

Œuvre N° 2

Composée par le candidat

Titre :

Durée/minutage :

Œuvre N° 3

Compositeur :

Titre :

Durée/minutage :

PARCOURS MAÎTRISE

- Une épreuve de chant : chant individuel et chant polyphonique (venir accompagné de son ensemble vocal)
- Un entretien de 15 minutes avec le jury
- Un test de formation musicale

Œuvre N° 1

Compositeur :

Titre :

Mouvement : Durée/minutage :

Œuvre N° 2

Compositeur :

Titre :

Mouvement : Durée/minutage :

PARCOURS THÉÂTRE

- Une interprétation théâtrale libre de 4 minutes, par cœur. Le candidat peut venir accompagné d'un partenaire
- Un entretien de 15 minutes avec le jury

Œuvre choisie

Auteur :

Titre :

PARCOURS CULTURE MUSICALE

- Une épreuve écrite d'1h30 (commentaire d'écoute et analyse sur partition)
- Un entretien de 15 minutes avec le jury

PARCOURS FORMATION MUSICALE

- Une épreuve écrite d'1h30 (analyse sur partition et commentaire avec relevé)
- Une épreuve orale de 15 minutes (déchiffrage chanté, lecture sur partition d'orchestre)
- Un entretien de 15 minutes avec le jury

BESOINS SPÉCIFIQUES DU CANDIDAT (le cas échéant) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le conservatoire Jacqueline-Robin, pour le compte du responsable de traitement, Florence PORTELLI, Maire de la Commune, courriel : conservatoire@ville-taverny.fr – Tél : 01 30 40 50 60, pour le traitement « Fiche d'inscription à l'examen d'entrée en cycle spécialisé au Conservatoire Jacqueline-Robin ». La base légale du traitement est le consentement.

Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : Agents du conservatoire. Les données sont conservées 1 an.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits.

Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de la Commune – courriel : dpo@ville-taverny.fr, tél : 01 30 40 50 60.