CONSERVATOIRE Jacqueline-Robin









SOMMAIRE



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 4-5

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ 6-9

- Les premiers pas
- Cursus d'études
- Personnes en situation de handicap
- Pratiques collectives
- Musique en amateur
- Rayonnement

DIFFUSION 20 2	22-2023
-----------------------	---------

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE 16-17



10-15











L'art et la culture à la portée de tous

Le conservatoire Jacqueline-Robin prend une nouvelle dimension en cette année 2022-2023.

Avec désormais près de 750 élèves inscrits en musique et théâtre, et plus de 2 500 jeunes initiés dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, notre Conservatoire devient un établissement de référence dans le Val-d'Oise et en Île-de-France. C'est pourquoi il est en phase de classement en « Conservatoire à Rayonnement Départemental » par le ministère de la Culture.

Au-delà de cette appellation et de ce label, le conservatoire Jacqueline-Robin est un lieu d'excellence artistique pour tous. Par la qualité de ses équipes et de son enseignement, par le dynamisme et l'originalité de ses projets dans le domaine de la pédagogie, de la création et de la diffusion, par la satisfaction générale du public et de ses partenaires, le « CJR » est un fleuron de la politique culturelle que j'ai souhaité mettre en œuvre avec l'équipe municipale.

« L'art et la culture à la portée de tous » n'est pas un simple slogan. À Taverny, c'est devenu une réalité qui s'appuie notamment sur l'action du Conservatoire et le soutien de la Municipalité que je conduis. Car dans l'époque si difficile que nous traversons, faire éclore et transmettre la beauté, apprendre à écouter et à se respecter, se réaliser à travers des projets artistiques, toutes générations confondues, est devenu une nécessité absolue.

Grâce à la pratique artistique, c'est un monde plus harmonieux que nous construisons pour nous-mêmes et pour les générations futures.



« Grâce à la pratique artistique, c'est un monde plus harmonieux que nous construisons.»

Florence Portelli Maire de Taverny Vice-présidente de la Région Île-de-France

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mettre la musique, le théâtre ou la comédie musicale à la portée de tous à travers des dispositifs innovants, c'est l'objectif pour plus de 2500 jeunes Tabernaciens qui bénéficient chaque année des interventions de l'équipe pédagogique du Conservatoire. Au-delà de la découverte des arts, essentielle dans leur formation, il s'agit aussi de favoriser leur motivation, leurs aptitudes cognitives et leur bien-être. L'écoute, le respect des autres, le sens de l'initiative et des responsabilités sont les valeurs fortes de ce projet qui contribue au développement de la citoyenneté.

MUSIQUE EN CRÈCHE

Interventions auprès des enfants des crèches collectives et familiales ainsi que du Relais des assistantes maternelles (RAM).

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Une initiation à la musique et des projets artistiques pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires.



INTERVENTIONS AUPRÈS DES MAISONS DES HABITANTS

Un intervenant du Conservatoire sensibilise et initie à la musique les jeunes des Maisons des habitants Joséphine-Baker et Georges-Pompidou.

CONCERTS DÉCOUVERTE

Pour les enfants des accueils de loisirs et le tout public, en partenariat avec le théâtre Madeleine-Renaud

SOUTIEN À LA PRATIQUE MUSICALE AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT

Les lycéens peuvent participer à un atelier de musiques actuelles encadré par un professeur du conservatoire Jacqueline-Robin.
Ce dispositif fait l'objet d'une convention régionale d'éducation artistique et culturelle, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise.

SOUTIEN À «L'ORCHESTRE AU CARRÉ » DU COLLÈGE SAINTE-HONORINE

Deux enseignants du Conservatoire interviennent chaque semaine auprès des jeunes de ce projet orchestral.





DÉMOS Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale

Un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et 5 villes du Val-d'Oise: 30 enfants de Taverny, en lien avec l'école élémentaire Marcel-Pagnol, la Maison des habitants Georges-Pompidou et le conservatoire Jacqueline-Robin, découvrent les émotions que procure la musique à travers la pratique de l'orchestre. La ville de Taverny et le conservatoire Jacqueline-Robin coordonnent désormais ce projet, qui réunit un orchestre de plus d'une centaine de jeunes de Bessancourt, Ermont, Franconville, Herblay et Taverny.

CLASSES « ORCHESTRE », « COMÉDIE MUSICALE » ET « CHORALE »

Une véritable formation artistique est proposée aux enfants dans chaque école élémentaire de la ville.

Classes « orchestre »

Dans les écoles Louis-Pasteur (cordes frottées), Verdun (bois et percussion), René-Goscinny (cuivres) et Jean-Mermoz (musiques actuelles). Les instruments sont prêtés par la commune aux enfants durant les deux années du dispositif, en CM1 et CM2.



Classes « comédie musicale »
Dans les écoles Foch et La Plaine

Classes « chorale »

Proposées à toutes les écoles

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Le conservatoire Jacqueline-Robin est un établissement municipal d'enseignement artistique, classé par l'État, qui propose des parcours de découverte et de formation dans les spécialités « musique » et « théâtre ». Il accueille près de 750 élèves au sein d'une structure qui compte 35 enseignants et 6 agents administratifs et technique. Que les élèves se destinent à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle, l'équipe du Conservatoire veille à développer leur motivation et leurs compétences à travers des cycles d'études et des parcours personnalisés. Pour beaucoup, la passion est au rendez-vous !

LES PREMIERS PAS

Sensibilisation musicale prénatale

À partir du 4^e mois de grossesse Atelier collectif · 1h

Bébissimo

De 3 mois à 2 ans inclus, avec un parent Atelier collectif: 45 mn



Éveil musical

Pour les 3, 4 et 5 ans Atelier collectif: 45 mn

Découverte

• Découverte musique (6 ans)

Atelier collectif: 45 mn

• Découverte théâtre (7 ans)

Atelier collectif: 45 mn

• Découverte musique et théâtre (7 ans)

Atelier collectif: 1h30

CURSUS D'ÉTUDES

De l'initiation au 3^e cycle



Arts de la scène

Le département des « arts de la scène » regroupe le théâtre, le chant, la Maîtrise et la Maîtrise préparatoire. La formation est pluridisciplinaire et orientée vers la pratique de la scène.

Musique / Jazz / Musiques actuelles amplifiées

Les cursus « musique », « jazz » et « musiques actuelles amplifiées » associent la formation musicale, l'apprentissage instrumental et la pratique collective.

Adultes

Un cursus spécifique est destiné aux adultes, qu'ils soient débutants ou praticiens confirmés.

Classes à Horaires Aménagé Musique (CHAM) au collège Georges-Brassens

De la 6° à la 3° : renforcement de l'enseignement musical au collège et aménagement d'horaires pour faciliter les études au Conservatoire. Il s'agit d'une CHAM instrumentale.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Conservatoire accueille les personnes en situation de handicap et étudie avec elles, ou leur famille, les possibilités d'inclusion au sein de ses activités artistiques. Avec l'aide d'un professeur référent, des parcours adaptés sont proposés selon les situations. Dans tous les cas, le Conservatoire a un rôle de conseil et d'orientation.



Atelier Winnicott

À côté des parcours adaptés, l'atelier inclusif Winnicott accueille des résidents de l'Institut médico-éducatif « Les Sources » d'Ermont et des jeunes du Conservatoire, en particulier un groupe instrumental CHAM, autour de projets de comédie musicale. Quelle que soit la nature du handicap, ce dernier ne doit être un frein ni à l'expression artistique, ni au partage d'expérience.

En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le Département du Val-d'Oise.



PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont au cœur du projet du Conservatoire :

- par leur capacité'à développer la motivation des élèves
- par l'apport pédagogique qu'elles représentent
- par le répertoire qu'elles permettent d'explorer
- par leur potentiel de créativité et de pluridisciplinarité
- par leur implication dans la vie culturelle locale
- · par leur convivialité

MUSIQUE EN AMATEUR

(à partir de la fin du 1er cycle)
Parcours personnalisés de pratique instrumentale ou vocale. Crédit annuel de 8h d'enseignement, éventuellement cumulable avec d'autres élèves pour constituer des groupes de musique d'ensemble.



RAYONNEMENT

Par les nombreux partenariats qu'il met en œuvre, le conservatoire Jacqueline-Robin favorise la rencontre avec les artistes et la création, l'accès à des institutions culturelles de premier plan et l'inscription dans des réseaux locaux, nationaux et européens.

Artistes invités en 2022-2023 Hortense CARTIER-BRESSON



Personnalité incontournable du paysage musical, Hortense Cartier-Bresson répond à l'invitation de nombreuses programmations en France et à l'étranger.

Elle a été nommée professeur de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2011 après avoir enseigné le piano et la musique de chambre au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt durant de nombreuses années.

Musicienne singulière et passionnée, soliste, chambriste, Hortense Cartier-Bresson aborde la musique sous toutes ses formes.

Pédagogue reconnue, elle est invitée à donner de nombreuses master-classes en France et à l'étranger, en Finlande, en Suisse, en Allemagne, en Espagne et plus régulièrement à l'université de Berlin où elle est professeure invitée. Elle est également membre de jurys de grands concours internationaux.



Eric SLABIAK

Compositeur, violoniste, auteur et chanteur, Eric Slabiak est né à Paris dans une famille d'immigrés juifs polonais, où la musique est un art de vivre depuis plusieurs générations. Fondateur du groupe Les Yeux Noirs (1992-2017), il crée un nouvel ensemble en 2019: Josef Josef.

Sally GALET

Compositrice de grand talent et fervente adepte de la pédagogie de projet, Sally Galet a été professeure, cheffe de chœur et conseillère pédagogique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux jusqu'en 2011, et tutrice du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux-Nouvelle Aquitaine.

Elle a reçu le Prix de L'Enseignement Musical dans la catégorie « Création pour jeunes interprètes » pour sa partition *De cendre et d'or* en 2017.





Réseaux - Échanges - Partenariats

Éducation nationale

Multiples partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle et CHAM (écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées)

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

En partenariat avec cette grande institution musicale, le Département du Val-d'Oise et les villes de Bessancourt, Ermont, Franconville et Herblay, accueil et pilotage par la ville de Taverny et le conservatoire Jacqueline-Robin du « Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale » (Démos),

Association « Orchestre à l'école »

Partenariat et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes « orchestre ».

Théâtre du Cristal

IMPRO « Les Sources » d'Ermont

Accueil des personnes en situation de handicap, projets inclusifs, atelier Winnicott.

Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise

Coopération pédagogique, master-class et projets artistiques communs. 2° cycle partagé dans le domaine des musiques actuelles (projet MAC 2).

Pôle du Parisis-Nord

Mise en réseau des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny, en partenariat avec le Département du Val-d'Oise. Stages et concerts d'orchestre, musique de chambre.

«En scène» - Département du Val d'Oise

Projets de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le Département du Val-d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.

Festival de l'Automne musical de Taverny

Participation des professeurs du Conservatoire au festival, master class d'artistes invités.

Association « Elles - Creative Women »

Festival « Un temps pour Elles »
Direction artistique: Héloïse Luzzati
Coopération et projets communs dédiés aux
femmes compositrices, dans le cadre d'actions
en faveur de l'égalité entre les femmes et les
hommes.

Chorale « La Joie de Vivre »

Accueil dans les locaux du Conservatoire de la chorale tabernacienne

National

Le conservatoire Jacqueline-Robin s'inscrit dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés par l'État. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA).

International

Inscription dans le réseau de l'Union Européenne des Écoles de Musique (EMU) et participation aux festivals européens de jeunes musiciens. Partenariat avec la Scuola di Musica Giuseppe Verdi de Prato (Italie).

Échanges dans le cadre des jumelages avec les villes de Lüdinghausen (Allemagne), Sedlcany (République Tchèque) et Novi Sad (Serbie).

L'action du conservatoire Jacqueline-Robin est soutenue par la DRAC Île-de-France (Ministère de la Culture), la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise et la Caisse d'allocations familiales (CAF).

DIFFUSION 2022-2023

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 16H30

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE CINÉMA

CONCERT DE LA CHORALE DES ÉCOLES

Par les classes de CM1 et CM2 de différentes écoles élémentaires de Taverny. Chansons sur le thème du voyage. Direction: Florence Dramé Parc François-Mitterrand

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 19H

DANS LE CADRE DU 35^E ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE ENTRE LÜDINGHAUSEN (ALLEMAGNE) ET TAVERNY

CONCERT DE GALA

Par l'orchestre de l'École de Musique allemande et la Maîtrise et l'orchestre du conservatoire Jacqueline-Robin.

G. Bizet, A. Dvořák, J. Rutter, musiques de film... Théâtre Madeleine-Renaud Entrée gratuite - Réservations auprès du Conservatoire au 01 39 60 16 53

VENDREDI 14 OCTOBRE À 20H30 «LA SONATE DE VINTEUIL» MARCEL PROUST **ET LA MUSIQUE**

Par les professeurs du Conservatoire, dans le cadre du Festival d'Automne.

C. Franck, R. Hahn, C. Saint-Saëns, G. Fauré Textes dits par Karine Bracchi Église Notre-Dame-de-l'Assomption de Taverny Tarifs et réservations auprès du festival de l'Automne





VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H30 MOLIÈRE, À LA CROISÉE DES ARTS

Par Franck Ferrand, l'Ensemble Orchestral de Taverny, et la Maîtrise du conservatoire Jacqueline-Robin. Sopranos: Sophie Landy et Sophie Pattey

Direction: Philippe Dalarun

Chefs-d'œuvre artistiques et intrigues au siècle

de Louis XIV!

Lorsque Molière, Lully, Charpentier, et peutêtre Corneille, coopéraient pour nous laisser d'inoubliables comédies-ballets...

Théâtre Madeleine-Renaud

Tarifs et Réservations auprès du TMR 01 34 18 65 10 du mardi au samedi de 14h à 18h

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 15H **FAMILLES EN SCÈNE**

Scène ouverte aux familles d'artistes amateurs Spectacle musique – Théâtre – Contes Deux membres d'une même famille minimum par groupe.

Médiathèque Les Temps Modernes Participation sur inscription

Renseignements:

 Conservatoire: 01 39 60 16 53 • Médiathèque: 01 30 40 55 00

Entrée gratuite - Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

Musical



SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 20H NORTHERN LIGHTS

Voyage musical dans les pays nordiques Par le Madrigal et l'orchestre cycles 2 et 3 du Conservatoire Médiathèque Les Temps Modernes Entrée gratuite - Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H TUTTI BASSI

Concert d'ensembles de violoncelles et contrebasses, par les élèves du Conservatoire Médiathèque Les Temps Modernes Entrée gratuite - Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53



MERCREDI 25 JANVIER DE 15H À 19H MASTER CLASS DU VIOLONISTE ÉRIC SLABIAK



Autour des musiques Tzigane et Yiddish. Auprès des élèves des classes de violon et alto du Conservatoire.

En lien avec le spectacle Josef Josef du samedi 28 janvier au Théâtre Madeleine-Renaud Médiathèque Les Temps Modernes Entrée gratuite - Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

SAMEDI 4 FÉVRIER À 20H CONCERT D'HIVER « DANSES ET MUSIQUES CELTIQUES »

Avec la compositrice et artiste invitée Sally Galet Par les ensembles vocaux et instrumentaux du Conservatoire Salle des Fêtes Entrée gratuite sans réservation

MASTER CLASS DE LA PIANISTE HÉLÈNE CARTIER-BRESSON

MERCREDI 15 MARS DE 13H À 21H

Master class

Autour du style classique (1^{re} école de Vienne) Auprès des élèves des classes de piano du Conservatoire



VENDREDI 31 MARS À 20H

Concert de clôture

Par les élèves des classes de piano du Conservatoire, avec la participation d'Hélène Cartier-Bresson.

Médiathèque Les Temps Modernes

Entrée gratuite

Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

DIMANCHE 2 AVRIL À 15H EN SCÈNE! 2023

Projet théâtre dédié aux élèves comédiens des conservatoires du Val-d'Oise avec la collaboration artistique de la compagnie « Amonine » Stade de Franconville,

Entrée gratuite sans réservation



MERCREDI 5 AVRIL À 20H LES FEMMES CHEZ MOLIÈRE

Spectacle par les classes de théâtre du Conservatoire. À travers des extraits de *Don Juan*, de *Tartuffe*, de *L'École des femmes*, des *Précieuses ridicules* et des *Femmes savantes*, une évocation de la place et du rôle des femmes chez Molière.

Médiathèque Les Temps Modernes Entrée gratuite

Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

SAMEDI 8 AVRIL À 18H ÉCOLE VERDUN CONCERT BOIS ET PERCUSSIONS

Par la classe orchestre et la classe chorale de l'école élémentaire Verdun, les cours « Passerelle » et « Formation Musicale Appliquée aux Bois » du Conservatoire

Salle des Fêtes

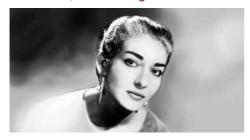
Entrée gratuite sans réservation

MERCREDI 19 AVRIL À 14H30 CONCERT DÉCOUVERTE « DOUCEMENT LES BASSES »

Par les professeurs du Conservatoire Théâtre Madeleine Renaud Entrée gratuite

Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

VENDREDI 21 AVRIL À 20H30 LA DIVINE Maria Callas, 100 ans de légende!



Par l'Ensemble Orchestral de Taverny, la Maîtrise et le Madrigal du conservatoire Jacqueline-Robin, Sophie Pattey (soprano) / Xavier Mauconduit (ténor)

Direction: Philippe Dalarun Textes: Karine Bracchi

Ouverture de la *Force du destin*, airs et chœurs d'opéra.

Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini...

Une nouvelle soirée d'exception avec l'Ensemble Orchestral de Taverny!

Théâtre Madeleine Renaud

Tarifs/Réservations auprès du TMR 01 34 18 65 10 du mardi au samedi de 14h à 18h

MERCREDI 24 MAI À 20H AIR DE PRINTEMPS

Concert des ensembles vocaux et instrumentaux du Conservatoire Salle des Fêtes Entrée gratuite sans réservation

VENDREDI 26 MAI À 20H ÉCOLE LOUIS-PASTEUR CLASSE ORCHESTRE « CORDES FROTTÉES »

Concert de la classe orchestre « Cordes frottées » et de la classe chorale de l'école élémentaire L. Pasteur. Salle des Fêtes

Entrée gratuite sans réservation

SAMEDI 27 MAI 14 H ÉCOLE FOCH CLASSES COMÉDIE MUSICALE

Spectacle des deux classes «Comédie Musicale»

16н

ÉCOLE LA PLAINE CLASSE COMÉDIE MUSICALE

1^{re} partie: Marie Poppins

Spectacle de la classe «Comédie Musicale»

2° partie: « Vivian Maier, la Marie Poppins du Rolleiflex»

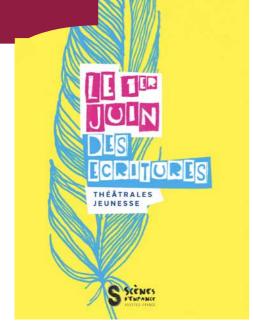
Portait de la célèbre photographe américaine Spectacle des départements « Arts de la Scène » et « lazz »

Théâtre Madeleine-Renaud

Entrée gratuite

Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53





JEUDI 1^{er} JUIN À 20H 1^{er} JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSES

ÉVÈNEMENT NATIONAL

Spectacle des élèves des classes de Théâtre du Conservatoire Médiathèque Les Temps Modernes Entrée gratuite Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

MERCREDI 7 JUIN À 20H30 COLLÈGE GEORGES-BRASSENS CLASSES CHAM

Concert des ensembles vocaux et instrumentaux des classes CHAM du collège Georges Brassens Salle des Fêtes

Entrée gratuite sans réservation

VENDREDI 9 JUIN À 20H30 CONCERT DE L'ENSEMBLE VOCAL ET DE GROUPES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU CONSERVATOIRE

Auditorium Benjamin Godard 44 rue de Montmorency Entrée gratuite sans réservation

JEUDI 15 JUIN À 20H ÉCOLE JEAN-MERMOZ CLASSE ORCHESTRE MUSIQUES ACTUELLES

Concert de la classe orchestre Musiques Actuelles de l'école élémentaire Jean-Mermoz Salle des Fêtes Entrée gratuite sans réservation

SAMEDI 17 JUIN À 20H30 GAILLARD ET LE DIABLE



Conte musical celte Composé par Sally Galet, artiste invitée Spectacle par les ensembles de 1er cycle du Conservatoire Théâtre Madeleine Renaud Entrée gratuite Réservations auprès du Conservatoire 01 39 60 16 53

EUNDI 19 JUIN À 19H30 ÉCOLE RENÉ-GOSCINNY CLASSE ORCHESTRE CUIVRES

Concert de deuxième année des classes orchestre « cuivres » et chorale de l'école René-Goscinny Salle des Fêtes

Entrée gratuite sans réservation



FÊTES ET CÉRÉMONIES

Participation musicale du Conservatoire

- Libération de Taverny
- Cérémonies du 11 novembre, du 19 mars et du 8 mai
- Téléthon
- · Festivités de Noël
- · Vœux du Maire
- · Festival du Cinéma
- Fête de la Musique

ET AUSSI...

VENDREDIS 18 NOVEMBRE, 9 DÉCEMBRE, 20 JANVIER, ET 24 MARS À 20H30 LES RÉCITALS DU VENDREDI

Audition des élèves de 2° et 3° cycles du Conservatoire Auditorium Benjamin-Godard (44 rue de Montmorency) Entrée gratuite sans réservation

MERCREDIS 7 DÉCEMBRE, 12 AVRIL ET 14 JUIN À 20H ZIK ZAK 1, 2 ET 3

Concert des élèves du département de Musiques Actuelles Salle des Fêtes Entrée gratuite sans réservation

UN DIMANCHE AU KIOSQUE

LES 14 MAI, 11 ET 25 JUIN ET 2 JUILLET

Par les élèves et les professeurs du Conservatoire Parc Henri-Leyma

SAMEDI 1° AVRIL DE 10H À 19H PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

DE 10H À 11H45

Présentation des ateliers BéBissimo et éveil musical de 3 mois à 5 ans Salle de réception du théâtre Madeleine-Renaud (6 rue du chemin vert de Boissy)

DE 14H À 16H

Rencontre avec les professeurs et essai d'instruments

- Autour de la voix
- Théâtre
- Musiques actuelles amplifiées et Jazz
 Conservatoire Jacqueline-Robin (174 rue de Paris)

DE 16H30 À 19H

- Réunion d'information
- Instruments classiques : rencontre avec les professeurs et essai d'instruments
- Permanence d'information pour l'accueil du public en situation de handicap Conservatoire Jacqueline-Robin (44 rue de Montmorency)

L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

ÉQUIPE DE DIRECTION

- · Directeur: Philippe DALARUN
- Responsable pédagogique: Jelena DURKOVIC
- Responsable de l'éducation artistique et culturelle et des CHAM: Rachel SAYOUS
- Responsable des manifestations et de la communication: en cours de recrutement

PÔLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE

- Responsable administratif et financier: Géry GOBIN
- Scolarité / Actes administratifs: Camille PETIT
- Coordinatrice du projet Démos: Charlotte ROCHER
- · Assistant administratif: Jerry ANDRÉ
- Régie technique: François COLLET

PÔLE PÉDAGOGIQUE

Éveil

 Sensibilisation prénatale, Bébissimo, éveil: Églantine CHATARD, Florence DRAMÉ

Arts de la scène

- Théâtre: Karine BRACCHI (référente handicap théâtre)
- Chant: Sophie PATTEY (coordinatrice)
- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC

Culture, formation musicale et formations musicales appliquées

 Katia GUEZ (coordinatrice), Valérie GARILLI, Umbaja MAJSTOROVIC, Sophie PATTEY, Jelisaveta RADULOVIC

Instruments polyphoniques

- Piano: Laurence OLECH (coordinatrice, référente handicap musique), Athéna BANDO, Jelena DURKOVIC
- · Harpe: Adélaïde LEGRAS
- Guitare, luth: Javier OVEJERO, nouveau professeur
- Percussion: Kiril GEORGIEVAccompagnement piano:
- Élise BRÉON-PHUNSOMBATLERT

Cordes frottées

- Violon: Séverine BORA-LÉAGE, Kristina ATANASOVA, Fanny LÉVÊQUE
- Alto: Delphine ANNE (coordinatrice), Kristina ATANASOVA
- Violoncelle: Rachel SAYOUS
 Contrebasse: Valérie GARILLI

Bois

- Flûte: Delphine GOURVAT (coordinatrice)
- Hautbois, cor anglais, hautbois baroque : Umbaja MAISTOROVIC
- · Clarinette: Claire DEMOUVEAU
- · Basson: Pauline BLACHE
- Saxophone: Jean-Philippe SCALI

Cuivres

- · Cor: nouveau professeur
- Trompette: nouveau professeur
- Trombone/Tuba: nouveau professeur

Jazz et Musiques actuelles amplifiées

- Guitare électrique : Patrick ZOMBORY
- Basse électrique et formation musicale : nouveau professeur
- Batterie: Baptiste THIEBAULT
- Claviers, piano jazz, ensemble de jazz junior:
 Karim BLAL
- Ensemble de jazz: Jean-Philippe SCALI (coordinateur Musiques Actuelles)
- Formation musicale MAC 2: Gilles PAUSANIAS (CRR de Cergy)

Pratiques vocales collectives

- Maîtrise et maîtrise préparatoire: Jelena DURKOVIC
- Chœur d'enfants: Katia GUEZAtelier chanson: Sophie PATTEY
- Ensemble vocal: Églantine CHATARD

Pratiques instrumentales collectives

- Musique de chambre : Delphine ANNE *(coordinatrice)*, ensemble des professeurs
- Jeunes cuivres: nouveau professeur
- · Orchestre à cordes junior: Delphine ANNE
- · Harmonie junior: nouveau professeur
- Ensemble jazz junior: Karim BLAL
- · Orchestre cycles II et III: Fanny LÉVÊQUE
- · Harmonie cycles II et III: Delphine GOURVAT
- Ensembles de percussions : Kiril GEORGIEV
- Ensemble jazz: Jean-Philippe SCALI
- Groupes de musiques actuelles: professeurs de musiques actuelles
- Musique ancienne: Javier OVEJERO
- Ensemble de musique celtique: Arcadio ECHARTE
- Ensembles de guitares: Javier OVEJERO
- Atelier création : Arcadio FCHARTE

Éducation artistique et culturelle

- Crèches, Maisons des Habitants, Relais Assistantes Maternelles: Arcadio ECHARTE (coordinateur)
- Écoles maternelles et élémentaires, classes chorales : Églantine CHATARD (coordinatrice), Florence DRAMÉ
- Classe orchestre école René-Goscinny: professeurs de cuivres, coordinateur en cours de recrutement
- Classe orchestre école Jean-Mermoz: professeurs de musiques actuelles, Baptiste THIEBAULT (coordinateur)
- Classe orchestre école Verdun: professeurs de bois et percussion, Umbaja MAJSTOROVIC (coordinateur)
- Classe orchestre école Louis-Pasteur: professeurs de cordes frottées, Séverine BORA-LÉAGE (coordinatrice)
- Classe « Comédie musicale » écoles Foch et La Plaine: Karine BRACCHI, Églantine CHATARD
- Collèges et lycées: Arcadio ECHARTE, Kiril GEORGIEV, Patrick ZOMBORY
- Atelier Winnicott: Karine BRACCHI, Églantine CHATARD, Claire DEMOUVEAU

Ensemble Orchestral de Taverny

Professeurs du Conservatoire Direction: Philippe DALARUN

NOTES

























CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

• 174 rue de Paris

Siège administratif Cours et auditorium Madeleine-Béjart

01 30 40 27 09

• 44 rue de Montmorency

Cours et auditorium Benjamin-Godard

01 39 60 16 53

Renseignements et inscriptions 01 30 40 27 09 - conservatoire@ville-taverny.fr ville-taverny.fr

