

école René Goscinny

classe de CE2

à Laverny

Berceuse, elle endort

Rêvez dans la nuit sacrée
Musique salée

Je suis le bruste de Gardard

Je suis caché dans un parc,

Je me repose à l'ombre,

Je suis un observateur.

J'ai des yeux, j'ai des oreilles.

Je peut être à l'écoute,

Parfois je suis statue

Et parfois, je peut être gris.

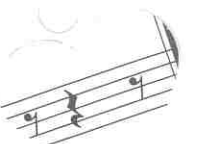
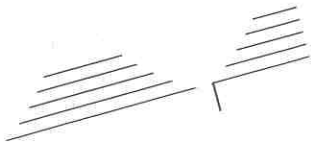
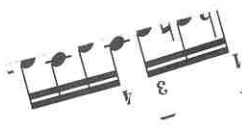
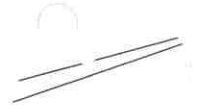
À côté de moi, il y a un escalier,

mais je ne l'utilise pas.

Je suis une statue.



je suis Godard
je suis et je regarde
je suis le buste de Godard
Mais je peux aussi être l'étang.
Parfois, je sais l'art de Godard.
Parfois je suis surveillant
Et parfois je peux être trompé
je suis étonné.





La vie merveilleuse de Godard



Je suis le buste de Godard

Je me louge pas et je me parle pas

Je suis dans un parc.

Je suis le buste de Godard

Mais je peux être visité

Parfois, je suis caché

Parfois, je suis taché

b 66

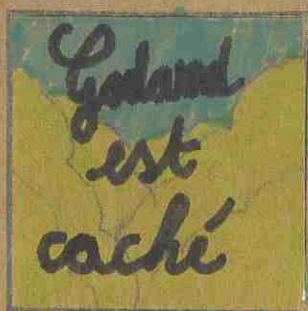
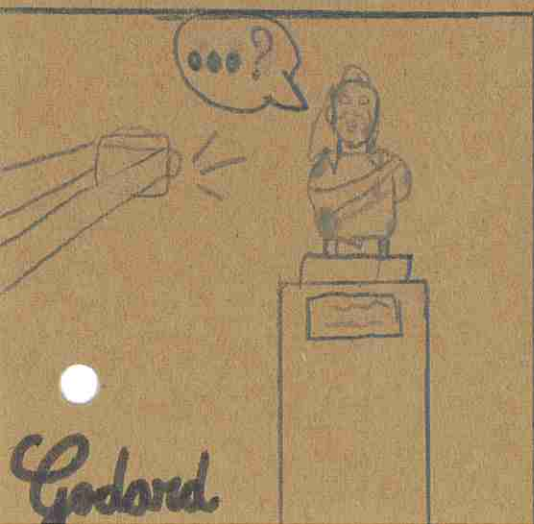
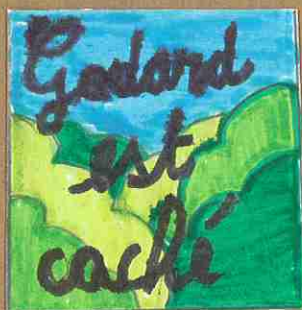
Et parfois, je pense être pris en photo

Je suis le buste de Godard

66



Godard.



Je suis le grand Godard

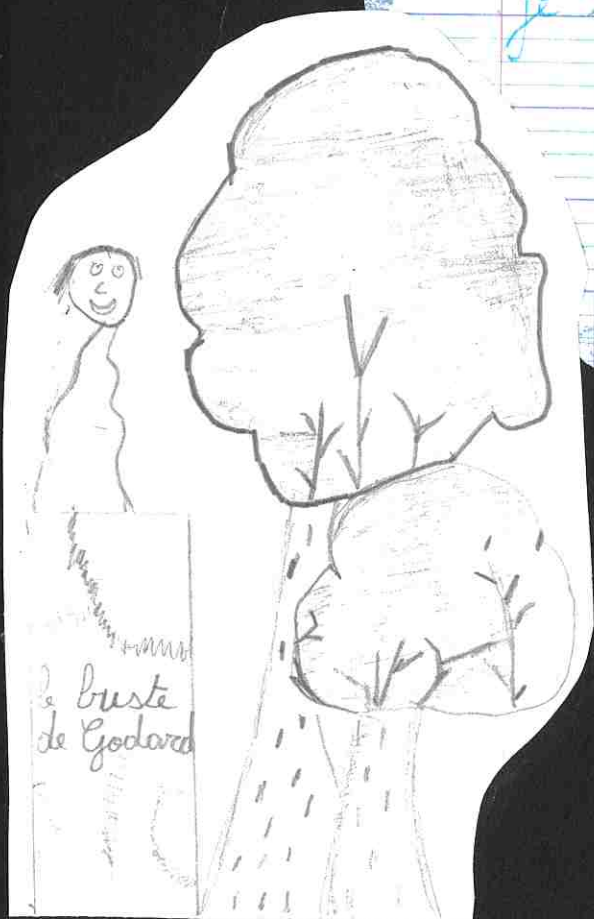
Je suis l'étang Godard

Ça donne envie de se poser prendre du

temps. Il y a des châtaigniers. Tu es
une châtaigne.

Je suis Godard

Je suis l'étang Godard.





La nature de Godard

Je suis le cœur d'un emblème très ancien.
 Je me fais un peu remarquer quand je suis présent.
 Je suis malin, malicieux et je joue des tours.

Mais je peux être aussi avec toi.
 Parfois, des personnes m'imaginent pource de vrai,
 Parfois, je suis dans mes pensées.

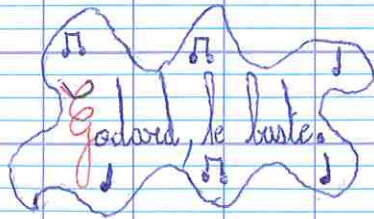
Et parfois, je peux être tout seul.
 Je suis le buste de Godard.

Handwritten musical notation on a white rectangular piece of paper, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several notes.

Godard



Godard est caché



Je suis le buste de Godard. Mais je peux
aussi être touché par des gens. Parfois, je suis
regardé par les tabernaciers. Et parfois, je
peux être joyeux. Je suis une statue. Parfois
je suis belle. Je suis en bronze. Je suis dure à
toucher. Je suis le buste de Godard.



Le buste de Godard est ...

Je suis fait en bronze et je suis caché

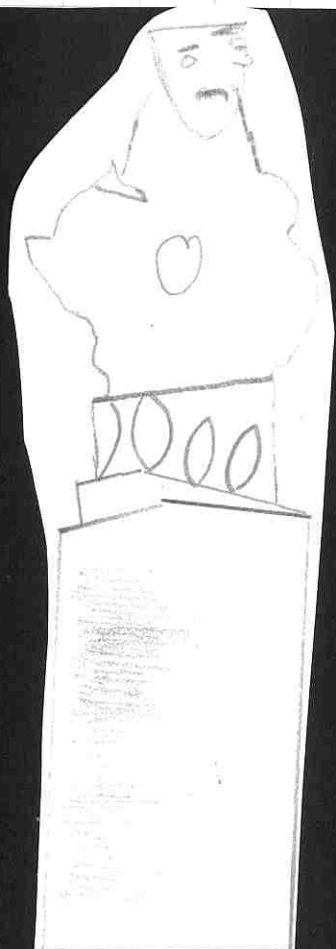
Mais je pense être broué.


Parfois je suis pris en photo.

Parfois je suis le gardien du parc.

Et parfois je pense être touché.

Je suis beau !





Les enfants et Godard

Je suis un buste en bronze.

Je vois des enfants passer.

Ils m'observent, ils me

toucheent; je suis solide

Parfois, les feuilles autour

De moi sont vertes et

Parfois, elles sont oranges.

Je suis le buste de Godard

Blanche-noire



Parfois, il y a Godard

Je suis un buste et je surveille le parc.

Je suis Godard, mais je peux aussi être un musicien

Je suis grand, mais je peux aussi être un étang
Godard, caché quelque part ...



Parfois les arbres me cachent

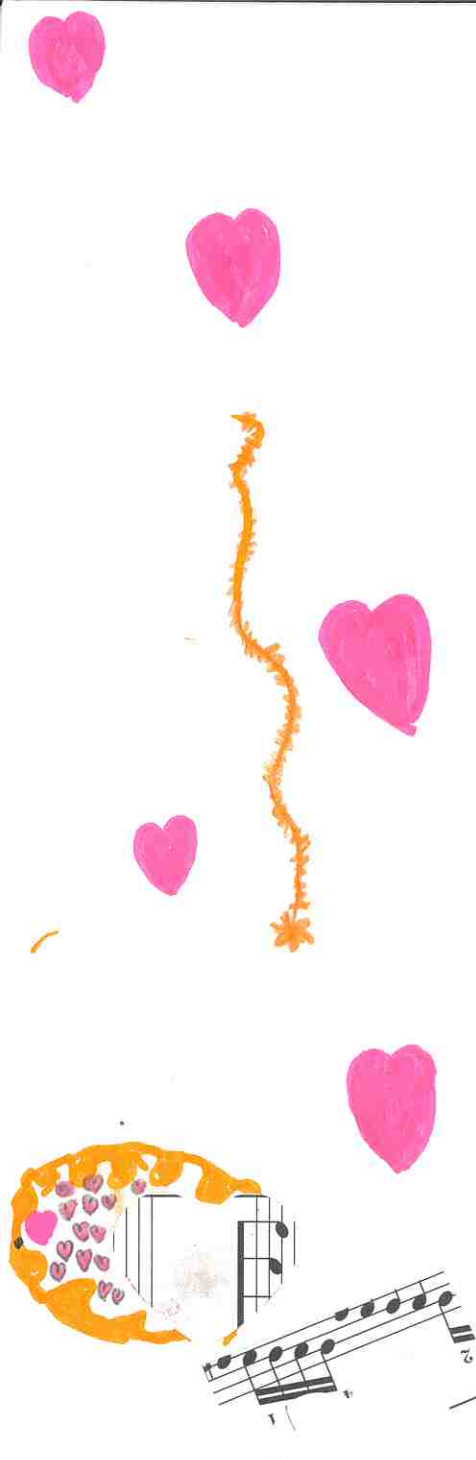
La forêt magique

Il y a le vent qui souffle
Je suis libre.

Il y a une tête de cerf, des algues qui flottent
Je prends du temps.

Il y a des colimaçons, des insectes, des chatouilles...

Il y a des puces d'eau, des champignons, des araignées
Je suis heureuse.



La forêt de Lybard,

Il y a des feuilles qui tombent,

Et des oiseaux qui volent,


Ça donne envie de faire un pique-nique


Et il y a des châtaignes,

Des écureuils qui grimpent vite.







Je de  lute



Je suis  un porc je vie je vais
jusqu'au lute de Godard

Je suis un arbre

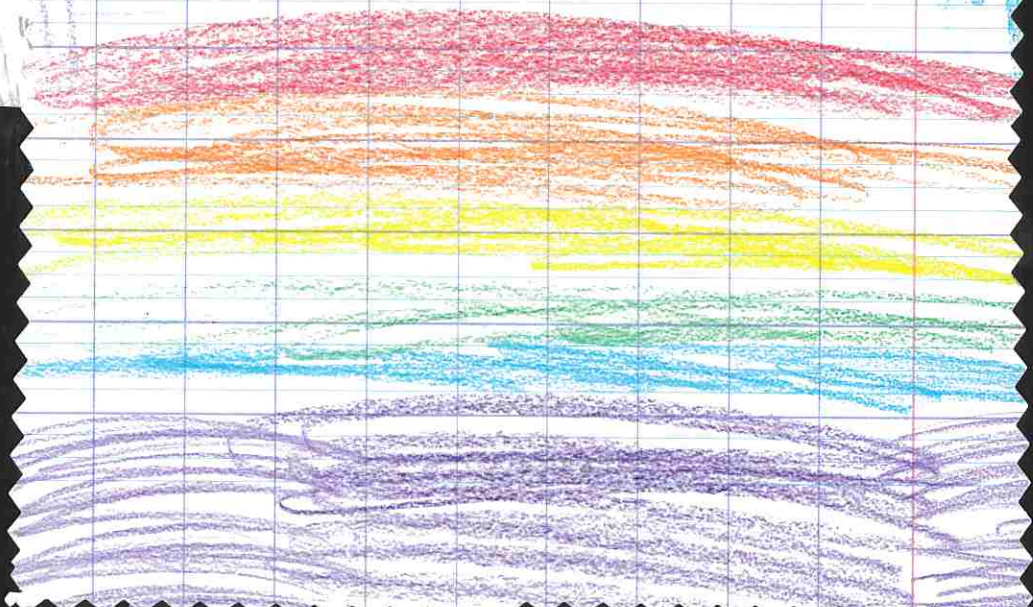
Mais je peut   aussi être une fleur

Parfois je suis jeune

Parfois je suis gentil,

Et parfois je pense être   beau

Je suis content.



Le surveillant du parc

Je suis calme je vis ici dans le parc.

Et parfois des enfants me rendent visite.

Je surveille le parc la nuit.

Je suis bien caché par les arbres à l'ombre.

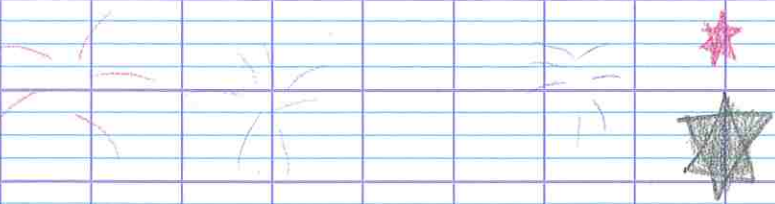
Mais je peux aussi avoir besoin de soleil comme en

hiver. Parfois je suis heureux.

Parfois je suis en colère, car des gens polluent le parc.

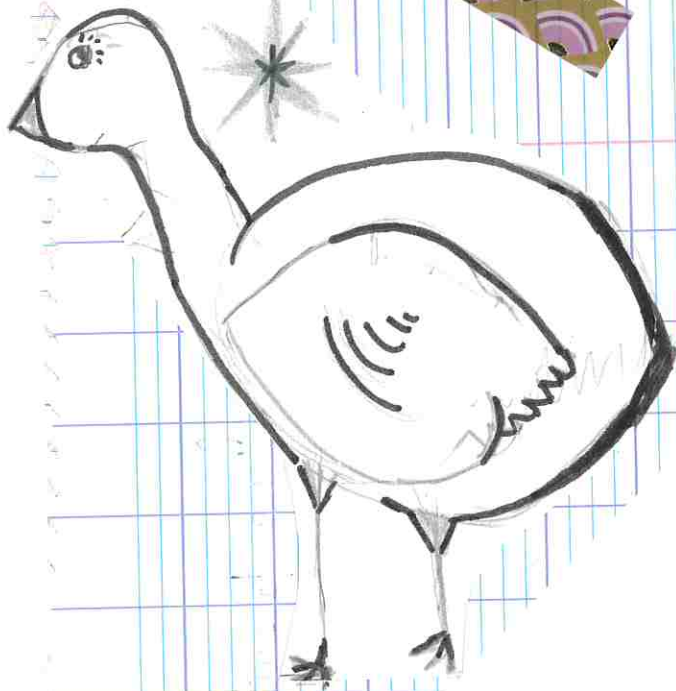
Et parfois je peux être recherché.

Je suis le buste de Godard!



Nature et poules et'eau

Regarde des tortues et des poules et'eau,



Qui suis - je ?

Je suis un parc.

Je ne marche pas, je surveille.

Je suis au travail.

Mais je peux aussi être une statue.

Parfois je suis beau. Parfois je suis visité. Et parfois, je peux être gentil.

Je suis le buste de Godard!



Je ne comprends pas

On dirait que les algues se forment.

Il y a la maladie de l'encre.

Ça donne envie le vent qui siffle.

Le monde est joli comme la nature.



La forêt des statues

Je suis Godard.



Je suis Godard mais je peux aussi être une statue.

Parfois je suis un buste car je n'ai pas de jambes et pas de bras.

Parfois, je suis beau, en bronze.

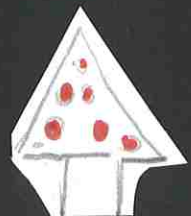
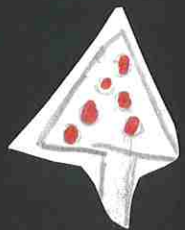
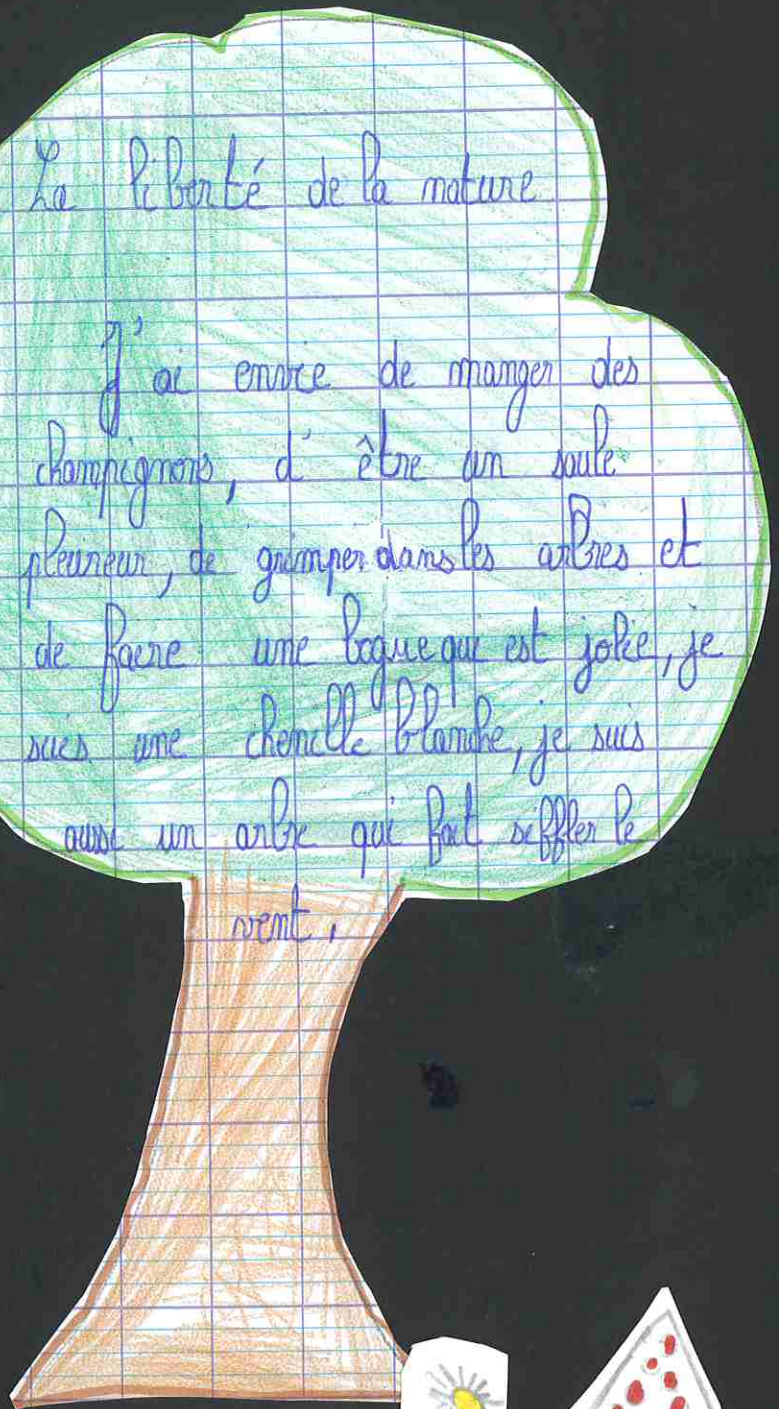
Et parfois je suis entouré par des enfants qui me regardent.

Je suis une statue mais aussi un buste.



La liberté de la nature

J'ai envie de manger des champignons, d'être un saule pleureur, de grimper dans les arbres et de faire une loge qui est jolie, je suis une chenille blanche, je suis aussi un arbre qui fait seiffer le vent,



L'écureuil va-il survivre ?

Je suis une bataille de cabanes.
Il y a un écureuil.

Un gland tombe d'un arbre.
Est-ce que l'écureuil saute ou pas ?

Le gland touche la cabane !
Et la cabane tombe vite.
Plus vite qu'une tortue...

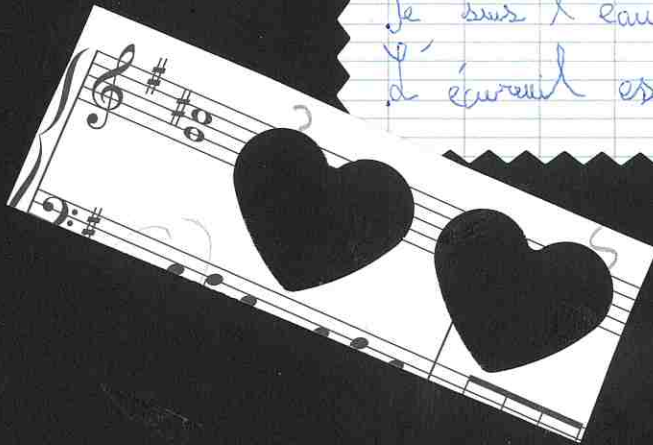
L'écureuil va-t-il survivre ?
Non, je ne sais pas...
L'écureuil tombe trop vite !
Il y a une pile de feuilles.

Il y a le sien bruyant.



LES
CUREUILS
DANS
L'ARBRE
VIVENT
FORT
BRIÈVEMENT
DANS
L'ARBRE
VIVENT
FORT
BRIÈVEMENT

Les écuries sont un peu fatigués.
Je suis l'eau qui ondule,
L'écurie est en joie.



musical score for piano, featuring a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes a *cresc.* marking. The bass line contains five heart-shaped redactions. Fingerings are indicated as 1 4, 1, 1 4, 1 4, and 2.

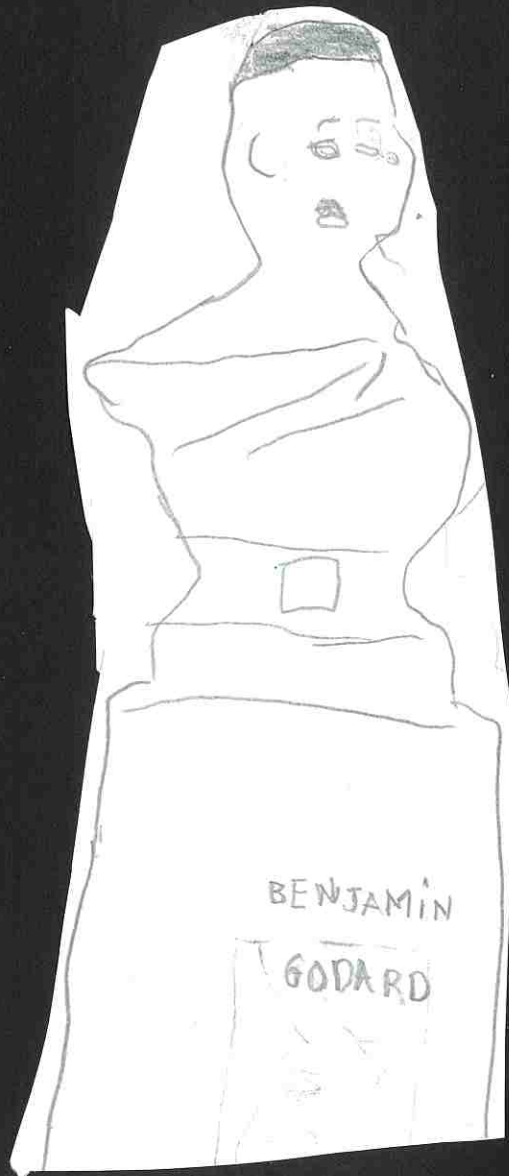
Je me bouge pas

Je suis un buste,
mais, je pense être aussi,
trempé par la pluie
Parfois, je suis l'étang Godard
Parfois, je suis caché
par les arbres.
Et parfois, je pense être détruit.

musical score for piano, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The score shows a sequence of notes.

Joli et libre
Je suis le buste de Godard.
Je me trouve entre deux escaliers.





Les feuilles volent.
Il ya le vent qui souffle.
Je suis une feuille qui tombe.
on dirait que la grenouille course.
ça donne envie de souffler le
vent.
Je suis le buste ^{de} Godard.
Tu es une feuille qui pousse
ça donne envie de jouer
avec les feuilles.



✱

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

On ne peut que voir des gens

je suis la bête de Noël

je vois des gens et je regarde la journée

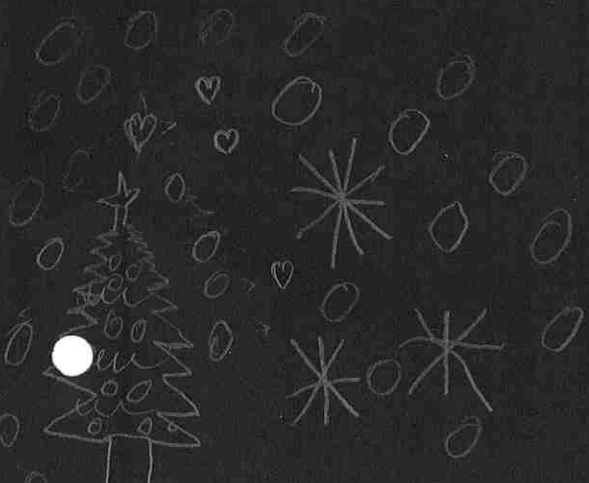
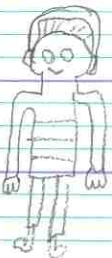
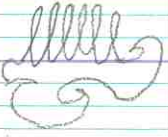
je suis avec des cheveux noirs.

Mais je peux être aussi beau.

Parfois, je suis gentil.

Et parfois je peux être méchant.

je suis bien!



C'est comme la mer

Ondrait que les algues sont roches

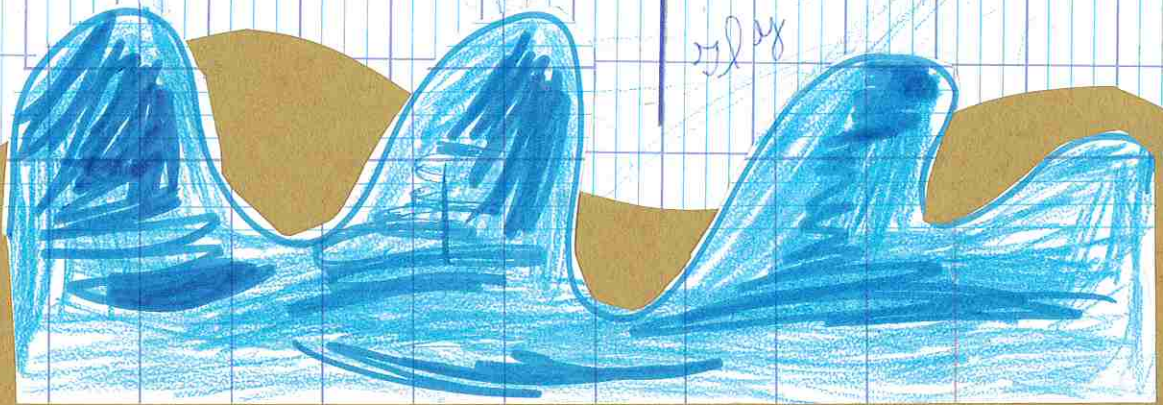
je regrette les tortues

il y a une logue

il y a un pi vent

il y a une pluie d'eau

il y a un chataigner.



Jour et marche  
Je regarde et donne le buste de Godard.  
Je suis le buste de Godard.  
Mais je pense être aussi une statue comme  
Godard.  
Parfois, je suis un buste.  
Parfois je suis comme une statue.  
Et parfois je peux être à l'étang Godard.  
Je suis le buste de Godard.

