

Charivari nocturne à la médiathèque

Dans une médiathèque située à Taverny, il se passe quelque chose d'étrange chaque nuit.

Plusieurs monstres qui surgissent des livres, des étagères et des vitraux se transforment et deviennent des êtres réellement vivants ! Mais seulement la nuit car, s'ils avaient le malheur de se transformer pendant le jour, ils oublieraient toute leur vie d'avant, deviendraient des enfants et devraient intégrer un orphelinat jusqu'à se faire adopter. Le petit pantin de bois habituellement posé sur le bureau de la bibliothécaire, la princesse, le cheval et la sirène dessinés sur les vitraux, Loulou le petit chien des livres d'enfants, la grande terreur des livres pour adultes et les fantômes héroïques des contes merveilleux, tous sans exception prennent vie à la nuit tombée. Ils parlent, jouent ou vagabondent de livres en livres jusqu'au jour où un nouvel ouvrage arrive à la médiathèque, un livre ni grand ni gros mais qui contient toute l'histoire du monde : l'humanité, la nature, la pollution, l'amour... des choses ravageuses comme des choses merveilleuses et qui, toutes les nuits à partir de ce jour-là, ont commencé à envahir la médiathèque.

Au début, ça ne gênait pas trop les habitants de nuit de ce lieu, mais au bout d'un certain temps, ils en eurent assez de subir les sarcasmes et les injures de certains personnages de ce livre qui osaient même s'approprier leurs places respectives au risque de se faire remarquer par des humains observateurs.

Un jour, une fille de dix ans, Lou s'arrêta à la médiathèque pour lire. La jeune lectrice avait pris l'habitude de s'évader dans les livres car elle avait eu un passé difficile, elle s'était faite adopter à l'âge de trois ans et n'avait aucun souvenir ni aucune trace de son passé. Elle ne devait pas s'attarder comme sa mère lui avait demandée, mais, absorbée par sa lecture, la jeune fille ne vit pas le temps passer et se retrouva coincée dans la médiathèque qui était déjà fermée depuis deux heures. Paniquée, la pauvre enfant chercha une sortie de secours mais il n'y en avait pas, elle essaya en vain d'appeler ses proches mais il n'y avait pas de téléphone alors, cachée derrière une étagère, Lou entama la lecture d'un roman en attendant que quelqu'un se rende compte de sa disparition.

Rien.

Toujours rien.

C'était déjà la nuit et elle commençait à s'impatienter quand soudain, des bruits étranges la firent sursauter, elle se retourna et aperçut avec stupeur que tous les livres et les objets de la médiathèque commençaient à s'agiter de façon inquiétante. Puis, tout à coup des milliers de personnages plus farfelus les uns que les autres sortirent de tous les ouvrages, les vitraux et les objets prirent vie !

Terrorisée, Lou observait cet incroyable phénomène cachée derrière un fauteuil quand, un petit fantôme sortant tout droit du roman que l'enfant lisait, lui demanda son nom. Elle voyait bien qu'il ne lui voulait pas de mal alors elle lui répondit et demanda ce qui se passait.

Il lui expliqua toute l'histoire : la vie paisible, l'arrivée belliqueuse du livre et l'envahissement de la médiathèque. Sa peur s'était évaporée et elle décida de les aider.

Il fallait commencer par se présenter. Cela fait, le fidèle fantôme réunit tous ses compagnons hormis les méchants destructeurs et ils élaborèrent un plan :

Ils allaient essayer de persuader la bibliothécaire que le livre qui leur causait tant de problèmes était rare et précieux, ainsi, ils espéraient qu'elle l'enverrait dans un musée et les pauvres habitants des livres de la médiathèque seraient enfin tranquilles !

Toute la nuit, les travailleurs de la médiathèque s'affairèrent à découper des guirlandes dans du vieux papier doré pour attirer l'attention, ils construisirent une estrade en dictionnaire et finirent le tout en écrivant un petit mot :

« Bonjour, ce livre est extrêmement rare merci d'en prendre soin ou de le donner à un musée.

L'Inspecteur des médiathèques. »

Ils n'avaient plus qu'à persuader le livre envahisseur de se poster sur leur estrade faite de dictionnaires pour que la bibliothécaire le remarque en entrant. Ce ne fut pas une tâche facile car le livre faisait tout l'inverse de ce qu'ils disaient, mais les malins réussirent enfin à le faire aller à l'endroit prévu. Le soleil se leva juste à cet instant les immobilisant pour la journée. Lou, qui n'en croyait toujours pas ses yeux d'avoir aidé des personnages de livres, se tapit derrière un fauteuil en attendant la venue de la bibliothécaire.

Très surprise mais n'y voyant que du feu, celle-ci le donna immédiatement à un musée et tous les petits habitants de nuit de la médiathèque la nuit furent ravis et célébrèrent leur victoire la nuit suivante avec Lou !

EPILOGUE

Lou se rendit compte des années plus tard qu'elle était en fait un des nombreux personnages à être sortie d'un livre de la médiathèque le jour. C'est pour ça qu'elle n'avait aucun souvenir de son enfance et qu'elle s'était faite adopter. Cela ne la choqua pas et elle fut même plutôt contente !