

TH ÉÂ TRE

MADELEINE
RENAUD

ENTREZ!



SAISON
2023 - 2024

ville de
Taverny



Théâtre Madeleine-Renaud



■ L'ÉQUIPE

Direction et programmation

Ariane LE BELLEC

Équipe administrative

Communication et relations avec les publics :

Klervi MINIER

Gestion : Christelle TINCHON

Responsable billetterie et assistante de direction :

Solenne DAVIAU

Équipe technique

Régisseur général : Paul CARATINI

Régisseur son : Éric LÉTOILE

Régisseur studios : Romain PHILIPPS

Intendance

Intendance et sécurité incendie : Sonia IFRAH

Maintenance – Surveillance et sécurité incendie

François LAGARDE

Conception graphique – Service communication

Caroline VAN ESSCHEN - Richard CORDENIER

■ N° LICENCES

Théâtre Madeleine-Renaud :

- L-R-20-004255

Commune de Taverny :

- L-R-20-004266
- L-R-20-004269

■ RÉSEAUX



ACTIF (Association culturelle des théâtres d'Île-de-France) est une association loi 1901. Ses membres sont directeurs et/ou programmateurs de théâtres de ville situés en Île-de-France. ACTIF a pour vocation de partager ses expériences, de mutualiser ses moyens d'action, de s'entraider et de se soutenir dans les domaines les plus variés de la profession (artistiques, juridiques, administratifs, managériaux...). Passionnée par le spectacle vivant sous toutes ses formes, ACTIF a à cœur de soutenir la création artistique, de faire connaître des compagnies émergentes, et d'accompagner des projets.



Le PIVO est une scène conventionnée « art en territoire ». La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant-e-s du Val d'Oise sont au cœur de son projet. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val-d'Oise. Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné-e-s des propositions artistiques. Ainsi, deux compagnies sont associées pour deux saisons en résidences itinérantes et mènent conjointement un travail de création et de projets d'actions artistiques avec les habitant-e-s.

www.thea-valdoise-public.org



Le COMBO 95 est une association créée en 1999 par les acteurs de salles de concerts, studios de répétitions et associations musicales du Val-d'Oise, pour développer les musiques actuelles sur le département selon quatre objectifs :

- Mettre en réseau les structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles et amplifiées ;
- Accompagner les projets musicaux d'artistes et / ou d'acteurs culturels ;
- Informer et communiquer auprès des publics du territoire afin de mettre en valeur les actions des structures adhérentes et du secteur des musiques actuelles et amplifiées ;
- Observer et analyser le champ des musiques actuelles et amplifiées en Val-d'Oise pour favoriser une réflexion sur les enjeux de ce secteur et la concertation entre les acteurs et les institutions.

www.combo95.org



ESCALES Danse - Réseau conventionné danse en territoire est une association de 21 membres franciliens et de l'Oise, mais le cœur de son territoire se situe dans le Val-d'Oise. Ce collectif élabore ensemble une programmation danse sur le territoire, affirmant la volonté d'offrir une visibilité à la vitalité de la scène chorégraphique.

www.escalesdanse.com

■ PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



Les soutiens et mentions obligatoires des spectacles programmés sont indiqués sur le site internet de la Ville : www.ville-taverny.fr



Lors de la 34^e nuit des Molières, Irina Brook, lui rendant hommage, citait son père, Peter Brook : « *Le théâtre, c'est une idée d'être ensemble* ». Cette phrase, si simple en apparence, porte en elle une certaine poésie, une façon d'envisager le monde.

Être ensemble, partager des moments uniques, aussi éphémères sur scène que durables dans les esprits, c'est tout le sens de mon engagement pour la culture. En donnant au théâtre Madeleine-Renaud les moyens d'accueillir l'ensemble des habitants de Taverny, sans distinction d'âge ni de culture, j'espère ouvrir des portes. Celle de la connaissance bien sûr mais également celles du partage, de la convivialité, de l'ouverture aux autres.

Les thématiques proposées dans les différents spectacles de la saison, abordent des sujets essentiels pour avancer ensemble. Comment ne pas se sentir profondément concerné par la parole de Valérie Bacot, magistralement incarnée par Sylvie Testud ? Comment rester insensible à la beauté de la danse portée par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault ? Comment ne pas être touché par les confidences de Thomas Fersen ?

« Belles de scène », « Frère(s) », « Mondial Placard »... abordent tour à tour et avec une juste distance, souvent grâce à l'humour, la place des femmes et des hommes dans la société, la force de l'amitié, la valeur du travail, de l'effort...

Par la magie du théâtre, Glenn Gould nous semble plus familier, Angela Merkel plus accessible et même dotée d'une bonne dose d'humour, Zola nous conforte dans nos combats, Colette nous rapproche de la beauté des lettres et de la musique réunies.

Si le théâtre Madeleine-Renaud ouvre ses portes à toutes les émotions, le rire n'est pas en reste. « *Le premier irrespect qu'on doit à la culture (...), c'est l'humour* » affirmait Bernard Pivot. « Virginie et Paul », André Manoukian, Roman Doduik, José Paul et Sébastien Castro ou encore Davy Sardou et Bruno Salomone seront nos ambassadeurs.

Pour qu'une telle richesse créative existe, il est primordial de soutenir les artistes et de leur donner les moyens de créer. C'est pourquoi, le théâtre ouvre grand ses portes aux résidences de création, avec - entre autres - Yanowski, Alysson Paradis ou encore Philippe Lelièvre.

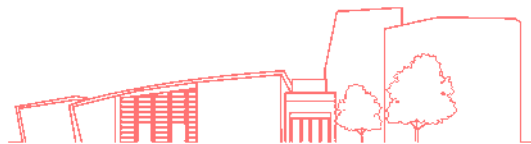
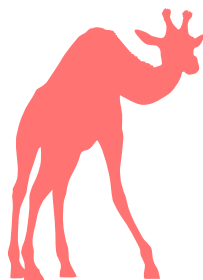
Vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter le théâtre Madeleine-Renaud et je m'en réjouis. Je vous souhaite de profiter pleinement de ce lieu exceptionnel, de prendre ce temps pour vous.

Vous êtes attendus... alors « Entrez! »

Florence Portelli

Maire de Taverny
Vice-présidente de la Région Île-de-France
en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création

SAISON
2023 - 2024
 ENTREZ!



Théâtre Madeleine-Renaud

SEPTEMBRE 2023

SAMEDI 30 SEPT. **COMÉDIE** AU SCALPEL P. 6

OCTOBRE 2023

MARDI 3 OCT. **THÉÂTRE** FRÈRE(S) P. 7

SAMEDI 7 OCT. **MUSIQUE** SOIRÉE DE MUSIQUE DE CHAMBRE P. 8

MARDI 10 OCT. **HUMOUR/ONE MAN SHOW** ROMAN DODUIK : ADOrable P. 9

VENDREDI 20 OCT. **THÉÂTRE** GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE P. 10

NOVEMBRE 2023

VENDREDI 10 NOV. **CONFÉRENCE PIANOTÉE** ANDRÉ MANOUKIAN : LES NOTES QUI S'AIMENT P. 11

SAMEDI 18 NOV. **THÉÂTRE** BELLES DE SCÈNE P. 12

MARDI 21 NOV. **COMÉDIE** MONDIAL PLACARD P. 13

VENDREDI 24 NOV. **RÉCIT/MUSIQUE** COLETTE, LA MUSIQUE D'UNE VIE P. 14

DÉCEMBRE 2023

SAMEDI 2 DÉC. **MARIONNETTES** C'EST MOI LE PLUS FORT P. 15

VENDREDI 8 DÉC. **DANSE/THÉÂTRE** LA LEÇON P. 16

VENDREDI 15 DÉC. **THÉÂTRE/MUSICAL** UNE VIE SUR MESURE P. 17

SAMEDI 23 DÉC. **CONCERT** BEATLES FACTORY : DAYS IN A LIFE P. 18

JANVIER 2024

JEUDI 11 JANV. **THÉÂTRE** LE MANTEAU DE JANIS P. 19

VENDREDI 19 JANV. **COMÉDIE MUSICALE** VIRGINIE & PAUL P. 20

SAMEDI 27 JANV. **THÉÂTRE** TOUT LE MONDE SAVAIT P. 21

MARDI 30 JANV. **CABARET/HUMOUR** LE CIRQUE DES MIRAGES P. 22

FÉVRIER 2024

SAMEDI 3 FÉV.	THÉÂTRE	LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU	P. 23
JEUDI 29 FÉV. & VENDREDI 1 ^{er} MARS	DANSE	TOURBILLON	P. 24

MARS 2024

DIMANCHE 3 MARS	THÉÂTRE	ZOLA L'INFRÉQUENTABLE	P. 25
VENDREDI 8 MARS	HUMOUR	GUTEN TAG, MADAME MERKEL	P. 26
JEUDI 14 MARS	HUMOUR	UNE IDÉE GÉNIALE	P. 27
SAMEDI 23 MARS	CONCERT	THOMAS FERSEN : MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE	P. 28
VENDREDI 29 MARS	JAZZ/DANSE	THE BOOGIE SHOW	P. 29

AVRIL 2024

VENDREDI 5 AVRIL	COMÉDIE	LE MISANTHROPE	P. 30
VENDREDI 26 AVRIL	MUSIQUE	DE PARIS À RIO... GABRIEL FAURÉ - DARIUS MILHAUD	P. 31

MAI 2024

SAMEDI 4 MAI	THÉÂTRE	VOLE EDDIE, VOLE !	P. 32
JEUDI 14 MAI	THÉÂTRE	WANTED PETULA	P. 33

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES	P. 34
LES SÉANCES EN DIRECTION DES SCOLAIRES	P. 35
STUDIOS D'ENREGISTREMENT ET DE RÉPÉTITIONS	P. 37
ACCUEIL BILLETTERIE	P. 38
PLAN DE SALLE	P. 39
TARIFS, ADHÉSIONS & ABONNEMENTS	P. 40
BULLETIN D'ABONNEMENT	P. 41
LA NEWSLETTER DU THÉÂTRE	P. 42
DÎNER AU THÉÂTRE	P. 43



© Stéphane PARPHOT

COMÉDIE

Tout public - Dès 14 ans

Samedi 30 SEPT. // 20H30

AU SCALPEL

DE ANTOINE RAULT

Deux frères. L'un est un brillant chirurgien à qui tout réussit... en apparence. L'autre est un photographe qui semble assez content de lui. L'un était amoureux de la femme de son frère. L'autre a été l'amant de la femme de son frère. L'un était premier de la classe. L'autre était le fils préféré. L'un et l'autre ne se sont jamais dit à quel point ils se détestent. Jusqu'à ce soir...

Une comédie qui découpe les sentiments au scalpel !

AVEC **DAVY SARDOU** ET **BRUNO SALOMONE** // MISE EN SCÈNE **THIERRY HARCOURT** // ASSISTÉ DE **STÉPHANIE FROELIGER** // DÉCORS **EMMANUELLE FAVRE** // LUMIÈRES **DENIS KORANSKY** // MUSIQUE **TAZIO CAPUTO** // COSTUMES **ÉMILIE SORNIQUE** // PRODUCTION **MARILU PRODUCTION**

TARIF

A

DURÉE

1h15

LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro : Une vraie pièce de théâtre, unifiée, construite, avec des personnages authentiques, humains, pêcheurs, c'est un plaisir de prince.

Dauphiné : Très justes dans le ton et très convaincants dans le jeu.

La Provence : La pièce propose à la fois un moment de détente et de réflexion.



© Julien BARILLET

THÉÂTRE

Dès 12 ans

Mardi 3 OCT. // 20H30

FRÈRE(S)

DE CLÉMENT MARCHAND

Vous souvenez-vous du jour où vous l'avez rencontrée ? Cette personne sans qui vous ne seriez jamais devenu celui ou celle que vous êtes ?

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux très différents. Tout les oppose mais ils deviennent vite inséparables. Leur complicité est puissante et joyeuse.

Ils se lancent dans la vie professionnelle et grimpent ensemble les échelons du monde de la haute cuisine. Du bistrot fooding au restaurant

étoilé en passant par une trattoria minable, des gradins d'un stade de foot à l'Italie, ils deviennent des hommes, découvrent la vie, la dévorent. Leur amitié survivra-t-elle à la dureté du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre, il faut devenir une machine ?

C'est une histoire empreinte de passion et de nostalgie, de rires et de larmes, qui va droit au cœur.

AVEC JEAN-BAPTISTE GUINCHARD ET GUILLAUME TAGNATI // MISE EN SCÈNE CLÉMENT MARCHAND // MUSIQUE PATRICK BIYIK // CHORÉGRAPHIE DELPHINE JUNGMAN // LUMIÈRES JULIEN BARILLET // SCÉNOGRAPHIE NATACHA MARKOFF // COSTUMES JULIETTE DU PONT DE ROMEMONT // CO-PRODUCTION COMPAGNIE DU CHEMIN ORDINAIRE / ACME / PONY PRODUCTION // CE SPECTACLE EST LAURÉAT DE L'ÉDITION 2022 DU FESTIVAL DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION THÉÂTRALE.

TARIF

B



DURÉE

1h15

LA PRESSE EN PARLE

M la scène : Haut en saveurs, profondément ludique et inventif, Frère(s) est une pépite à déguster sans modération.

Treatreactu : Rythme trépidant.



© PH. Mouton/Harmonia & Co

MUSIQUE

Dès 12 ans

Samedi 7 OCT. // 20H30

SOIRÉE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Tous deux grands tempéraments lyriques, l'archet d'Emmanuelle BERTRAND et le clavier de Pascal AMOYEL font musique commune, chacun respirant dans le souffle de l'autre, mettant sa voix dans son chant, seul corps, âme unique. Leur jeu passionné, entier, que ce soit dans la retenue comme dans la ferveur, leur sens de la narration, donnent à ces pages magnifiques une saveur sonore jouissive et une énergie sensuelle lovée dans le vif de l'émotion.

Depuis leur rencontre en 1999, les deux interprètes s'attachent à faire dialoguer de grands noms de la musique et des compositeurs oubliés. Des conteurs... voilà ce qui définit Pascal AMOYEL et Emmanuelle BERTRAND, que ce soit en duo ou séparément. Un art de la déclamation, en somme, mais aussi du vivre-ensemble et du culte de l'harmonie.

AVEC PASCAL AMOYEL (PIANO) ET EMMANUELLE BERTRAND (VIOLONCELLE)

TARIF

Rens. et résa auprès des HEURES MUSICALES DE TAVERNY : 06 11 03 50 93 - 06 76 83 11 50 et sur www.autumnemusicaltaverny.com

DURÉE

1h30 avec entracte

Un concert proposé en partenariat avec Les Heures Musicales de Taverny, dans le cadre du 41^e Festival de l'Automne Musical de Taverny.



AU PROGRAMME

- *Après un rêve - Élegie* de G. FAURÉ
- *Sonate op. 32* de C. SAINT-SAËNS
- *Trois Chants d'amour - Sonate op. 38* de J. BRAHMS



© Lisa LEVY

HUMOUR / ONE MAN SHOW

Dès 12 ans

Mardi 10 OCT. // 20H30

ROMAN DODUIK : ADOrable

DE ROMAN DODUIK ET JOCELYN FLIPO

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable ! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman DODUIK balance tout : les coulisses de l'influence, son addiction au

« Sundae » et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

MISE EN SCÈNE JOCELYN FLIPO // AVEC ROMAN DODUIK // PRODUCTION ART AND SHOW ET STÉPHANE COHEN

TARIF

B

DURÉE

1h10

LA PRESSE EN PARLE

Télérama TT : Un spectacle bluffant, bien écrit et totalement intergénérationnel.

Radiofrance : Ce spectacle offre une analyse malicieuse de ces spécimens parfois difficiles à cerner que sont les adolescents.



© Fabienne RAPPENEAU

THÉÂTRE

Dès 12 ans



Vendredi 20 OCT. // 20H30

GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE

DE IVAN CALBERAC

Sous l'impulsion de sa mère qui rêvait d'être concertiste, Glenn GOULD commence le piano dès l'âge de deux ans et demi, et s'y révèle aussitôt très doué.

Il lit la musique avant même de savoir lire et écrire. Devenu adulte, il va totalement révolutionner la façon de jouer du piano et vendre autant de disques que les plus grandes rock stars.

Mais plus le public l'acclame, plus Glenn en souffre, car sa personnalité Asperger et hypocondriaque lui rend chaque concert extrêmement pénible et douloureux. Sans parler de sa vie privée, totalement sacrifiée...

C'est l'histoire du destin extraordinaire et tragique d'un des plus grands artistes du 20^e siècle.

AVEC JOSIANE STOLERU, BERNARD MALAKA, THOMAS GENDRONNEAU, LISON PENNEC, BENOÎT TACHOIRES, STÉPHANE ROUX // SCÉNOGRAPHIE JULIETTE AZZOPARDI // LUMIÈRES ALBAN SAUVE // VIDÉO NATHALIE CABROL // COSTUMES BÉRENGÈRE ROLAND // ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE FLORENCE MATO // UNE CO-PRODUCTION LE PETIT MONTPARNASSE / LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE // LE THÉÂTRE DES BÉLIERS PARISIENS / ACMÉ

TARIF

B

DURÉE

1h30



LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro : Un spectacle puissant, émouvant non dénué de touches d'humour.

Le Parisien : Un récit tendre, drôle et poignant.

JDD : Une comédie savoureuse et sans temps morts, instructive et surtout drôle.



© Emmanuelle NEMOZ

CONFÉRENCE PIANOTÉE

Dès 12 ans

Vendredi 10 NOV. // 20H30

ANDRÉ MANOUKIAN : LES NOTES QUI S'AIMENT UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE TELLE QUE VOUS NE L'AVEZ JAMAIS ENTENDUE

DE ET AVEC ANDRÉ MANOUKIAN

Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne ? Que l'expression « Con comme un ténor » est justifiée par les lois de l'acoustique ? Que l'exécution de ROBESPIERRE a donné naissance au jazz ? Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

Assis au piano, André MANOUKIAN nous propose un parcours érudit et déjanté sur les routes de la musique. Il nous explique pourquoi certaines

notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour.

Tachant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance. Avec un humour souvent subtil, parfois potache, André MANOUKIAN nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue !

DE ET AVEC **ANDRÉ MANOUKIAN** // PRODUCTION **CASHMERE PROD**

TARIF

A

DURÉE

1h45

LA PRESSE EN PARLE

Elle : Un spectacle réussi qui révèle une flopée d'anecdotes. Un vrai régal auditif.

Le Parisien : Un moment savoureux et généreux qui nous laisse le sentiment d'avoir appris plein de choses et sérieusement aiguisé notre oreille.



© CYNILLES VARLOFF

THÉÂTRE

Dès 12 ans

Samedi 18 NOV. // 20H30

BELLES DE SCÈNE

DE JEFFREY HATCHER

Londres, 1661. Après dix-huit années de fermeture imposée par la révolution puritaine, les théâtres ouvrent à nouveau. La loi interdisant toujours aux femmes de se présenter sur scène, Edward KYNASTON, comédien adulé et coqueluche du « tout Londres », est l'interprète incontesté des plus grandes héroïnes de SHAKESPEARE, jusqu'au jour où sa jeune habilleuse parvient à jouer sur une scène concurrente dans la plus flagrante illégalité. Intrigué par l'audace de la jeune femme, le Roi rétablit le droit pour les femmes de jouer au théâtre et interdit à tout

homme d'interpréter des rôles féminins. Privé de son gagne-pain, de ses appuis et finalement de son identité, KYNASTON voit sa vie entière basculer à jamais. Parviendra-t-il à trouver une nouvelle voie pour exercer son art ?

Une histoire inspirée de faits historiques, sensible et cruelle, cocasse et émouvante. Un récit au souffle shakespearien qui nous entraîne dans le sillage de personnages hauts en couleur, tour à tour petits et grandioses, mesquins et superbes, poétiques, drôles... humains.

AVEC PATRICK CHAYRIGUES, STÉPHANE COTTIN, EMMA GAMET, VINCENT HEDEN, JEAN-PIERRE MALIGNON, SOPHIE TELLIER // MISE EN SCÈNE STÉPHANE COTTIN // ASSISTANTE MISE EN SCÈNE VICTOIRE BERGER-PERRIN // ADAPTATION AGNÈS BOURY, VINCENT HEDEN, STÉPHANE COTTIN // LUMIÈRE MOÏSE HILL // COSTUMES CHOUCANE ABELLO-TCHERPACHIAN // MUSIQUE CYRIL GIROUX // PRODUCTION FRANÇOIS VOLARD - ACTE 2, HAUTEROQUE CAPITAL, LEO THÉÂTRE, AVEC LE SOUTIEN DE MAURICE GAY, L'ATHÉNÉE – LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL-MALMAISON

TARIF

A

DURÉE

1h35

LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro : Tout est beau, juste, grandiose dans la forme et le fond. La salle se lève comme un seul homme à la fin.

Arts-Chipels : Ce délicieux spectacle qui s'appuie sur une réalité historique mêle avec beaucoup de malice les thèmes du masculin et du féminin dans une intrigue où le théâtre occupe le premier rôle.

MONDIAL PLACARD



© Libre de droits

COMÉDIE

Dès 14 ans

Création
2023

Mardi 21 NOV. // 20H30

MONDIAL PLACARD DE CÔME DE BELLESCIZE

Dans une entreprise de meubles de rangement, la nomination d'une femme à un poste de direction bouleverse un organigramme très masculin...

Puisant dans les codes du vaudeville et du marivaudage, Côme DE BELLESCIZE propose une comédie pleine d'humour en prise directe avec les interrogations qui agitent notre société.

Les sept personnages, du sous-directeur phallocrate à la stagiaire féministe en passant par l'assistante en mal d'amour, vont tous, croqués avec un humour cruel mais toujours tendre, devoir faire face au changement de la société, sous le regard du produit phare de l'entreprise: un placard connecté à une intelligence artificielle, qui se mue en psychanalyste des employés déboussolés! Une comédie légère et impertinente, grinçante et libératrice!

TEXTE ET MISE EN SCÈNE CÔME DE BELLESCIZE // ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE CHRISTELLE GARCIA-MOYA // AVEC JEAN ALIBERT, GWENAËLLE COUZIGOU, CLARA GUIPONT, ÉLÉONORE JONCQUEZ, LUDOVIC LE LEZ, BENJAMIN WANGERMEE // SCÉNOGRAPHIE NATACHA MARKOFF // LUMIÈRE THOMAS COSTERG // SON LUCAS LELIÈVRE // COSTUMES AUDE DESIGEAUX // RÉGIE PLATEAU MANON POIRIER // RÉGIE GÉNÉRALE SVEN KUFFER / THOMAS COSTERG // PRODUCTION THÉÂTRE DU FRACAS // DIRECTION ARTISTIQUE CÔME DE BELLESCIZE // EN COPRODUCTION AVEC ACTIF ASSOCIATION CULTURELLE DE THÉÂTRES EN ÎLE-DE-FRANCE

TARIF

B

p.v.o.
société conventionnée
art en territoire

ACTIF

DURÉE

1h20



© Libre de droits



© Libre de droits

RÉCIT/MUSIQUE

Tout public

Vendredi 24 NOV. // 20H30

COLETTE, LA MUSIQUE D'UNE VIE

PAR FRANCK FERRAND ET L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY

DEBUSSY, POULENC, RAVEL, SATIE...

À travers un portrait de COLETTE esquissé par Franck FERRAND, apparaît la grande proximité de la romancière avec la musique. Celle qui se rêvait en secret compositrice avait tissé depuis l'enfance des liens intimes avec le 4^e art : pianiste, chroniqueuse musicale, amie des compositeurs de son temps, elle est aussi l'auteure du livret de *L'Enfant et les Sortilèges*, dernière œuvre lyrique composée par Maurice RAVEL.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de COLETTE, l'Ensemble Orchestral de Taverny propose, avec la complicité de Franck FERRAND, de se plonger dans la vie de l'une des plus célèbres figures de la littérature française.

AVEC **FRANCK FERRAND**, ÉCRIVAIN ET ANIMATEUR AUDIOVISUEL SPÉCIALISÉ EN HISTOIRE // **SOPHIE PATTEY** (SOPRANO), MAÎTRISE ET MADRIGAL DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN, ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY DIRIGÉ PAR **PHILIPPE DALARUN**

TARIF



DURÉE

1h30



MARIONNETTES

Dès 3 ans

Samedi 2 DÉC. // 15H

C'EST MOI LE PLUS FORT

DE MARIO RAMOS

Dans un décor de forêt, les trois petits cochons jouent au loup sur l'air de *Promenons-nous dans les bois*. Ils sont joyeux jusqu'à ce que le vrai loup apparaisse. Arrogant et prétentieux, il vient se confronter à tous les personnages des contes qui habitent ces bois : Les trois petits cochons, le Petit Chaperon rouge, Blanche-Neige et les sept nains... Il veut s'assurer

qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin mais il va vite déchanter. Il va devoir accepter qu'il n'est pas toujours gagnant.

Un spectacle plein d'humour sur la peur du loup, où se mêlent marionnettes et comptines traditionnelles.

DE MARIO RAMOS // ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE PHILIPPE CALMON // AVEC EVELINE HOUSSIN ET PHILIPPE CALMON // MUSIQUE ALEXANDRE PERROT // DÉCOR, SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES PHILIPPE CALMON // PRODUCTION COMPAGNIE MÉTAPHORE / CORÉALISATION THÉÂTRE LUCERNAIRE // D'APRÈS LES ALBUMS DE MARIO RAMOS C'EST MOI LE PLUS FORT, C'EST MOI LE PLUS BEAU, C'EST MOI LE PLUS MALIN ET LOUP, Y ES-TU ?, AUX ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS // AVEC LE SOUTIEN DE L'ESPACE PARIS PLAINE, LE CREA À ALFORTVILLE, LE SUD-EST THÉÂTRE, LA VILLE DE MONTREUIL ET LE LUCERNAIRE À PARIS

TARIF



DURÉE

45 min

LA PRESSE EN PARLE

Coup de théâtre : Le charme du spectacle opère immédiatement, bien rythmé par les musiques qui font fredonner les enfants (et les parents).

La Muse : Un divertissement très complet et de qualité.



© Pascal ELLIOTT

DANSE / THÉÂTRE

Dès 12 ans

Vendredi 8 DÉC. // 20H30

LA LEÇON

D'APRÈS L'ŒUVRE ORIGINALE D'EUGÈNE IONESCO

Une leçon que vous n'êtes pas près d'oublier !

Un professeur tout puissant règne sur ses élèves. Dans une classe revisitée en studio de danse, nous assistons à un cours donné par un Louis DE FUNÈS survolté, enseignant tout et n'importe quoi : la danse, l'arithmétique, la philologie ou la linguistique. Il prend très vite le contrôle de ses élèves mais finira par perdre le sien.

Une nouvelle élève qui rêve de danse et de connaissance est rapidement

entraînée par le groupe. Elle apprendra à ses dépens que le savoir est une arme qu'elle ne possédera jamais...

Marie-Claude PIETRAGALLA et Julien DEROUAULT explorent l'absurde, le langage et sa puissance de contrôle. *La leçon* est une adaptation dansée et théâtrale magistrale de la pièce culte d'Eugène IONESCO. La mise en scène moderne et électrique donne à l'expression «Théâtre du Corps» tout son sens.

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE **MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT** // LUMIÈRES **ALEXIS DAVID** // COSTUMES **MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA** // AVEC **JULIEN DEROUAULT (LE PROFESSEUR), SOLÈNE MESSINA-ERNAUX (MARIE), MANON CHAPUIS, AMÉLIE LAMPIDECCHIA, CARLA BERLAL, ANTONIN VANLANGENDONCK ET ROBIN SALLAT (LES ÉLÈVES)** // PRODUCTION **THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA-DEROUAULT**

TARIF

A



DURÉE

1h10

LA PRESSE EN PARLE

Ouest France : le Théâtre du Corps donne un supplément d'âme et d'humanité au monde absurde de *La Leçon*.

La Montagne : La pièce se déploie dans un univers théâtral où l'humour et la tragédie se côtoient avec brio.



© Laurence DESMOULIN

THÉÂTRE MUSICAL

Dès 10 ans



Nomination
Prix Étoile
du Parisien
2017

Nomination
aux prix
Maeterlinck
de la critique
en 2019

Élu meilleur
seul en scène
du festival OFF
d'Avignon
en 2021

Vendredi 15 DÉC. // 20H30

UNE VIE SUR MESURE

DE CÉDRIC CHAPUIS

Joué à guichet fermé depuis plus de 10 ans au Festival OFF d'Avignon, *Une vie sur mesure* est devenu un spectacle culte.

À mi-chemin entre Forest GUMP et Billy ELLIOT, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie.

Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante.

Il vous prend par la main et vous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument. Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. Une expérience scénique d'une puissance de partage et d'émotion exceptionnelle.

AVEC CÉDRIC CHAPUIS // METTEUR EN SCÈNE STÉPHANE BATLLE // LUMIÈRE CILIA TROCMEE-LEGER // PRODUCTION SCÈNES PLURIELLES // SOUTIENS YAMAHA, LA BAGUETTERIE

TARIF

B



DURÉE

1h20

LA PRESSE EN PARLE

Le Monde culture : Un concentré délicat d'humanité. [...]

Ce beau duo entre un comédien et son instrument agit comme un baume apaisant dans un monde de brutes.

Télérama TT : Un récit de jeunesse émouvant, drôle, touchant et poétique.

The Beatles Factory



© Michael CUSANNO

CONCERT

Dès 8 ans

Samedi 23 DÉC. // 20H30

DAYS IN A LIFE PAR THE BEATLES FACTORY

Concert hommage aux BEATLES

Yesterday, Let it be, Help! ... Qui n'a pas chanté ou vibré sur les chansons du plus grand groupe de rock de tous les temps ?! Depuis 50 ans leur musique traverse les générations sans jamais s'épuiser...

The Beatles Factory nous fait parcourir et revivre avec émotion l'œuvre musicale de ce quatuor mythique.

Plus qu'un spectacle, un show authentique qui nous fait traverser le temps. Le public est pris dans un tourbillon de sons, déclencheur de souvenirs... Un voyage au cœur de l'œuvre légendaire des Beatles à partager avec nos enfants qui vivront peut-être ce soir leur première expérience de concert live !

AVEC **FABRICE DELLA GLORIA** (GUITARE/LEAD VOCALP), **THIERRY BIZET** (GUITARE/VOIX), **NICOLAS LHENRY** (BATTERIE/VOIX), **LAURENT PROST** (GUITARE BASSE), **IRYNA TOPOLNITSKA** (VIOLON 1), **ALIZÉ BENTIVOGLIO OU RAPHAELLA CARE** (VIOLON 2), **MARJOLAINE ALZIARY** (VIOLONCELLE/VOIX) // MISE EN SCÈNE **PIER LO** // CRÉATION LUMIÈRE **ANDY GUIGNARD** // VIDÉOS **BRYCE ROMERO** // SON **FRÉDÉRIC ALLAVERNA**

TARIF

A

DURÉE

1h50

LA PRESSE EN PARLE

Var-Matin : Un savant mélange de sonorités rock et classique empreint d'émotions et d'élégance. Un show scénographique, un voyage dans le temps qui donne aussi envie de danser et de chanter !



© Fabienne RAPPENEAU

THÉÂTRE

Tout public

Jeudi 11 JANV. // 20H30

LE MANTEAU DE JANIS

DE ALAIN TEULIÉ

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrons les secrets qui relient ce duo improbable que tout semble opposer...

Huis clos entre intrigue, rire et émotions, *Le Manteau de Janis* ne cessera de vous surprendre jusqu'au dernier moment !

UNE PIÈCE D'ALAIN TEULIÉ // MISE EN SCÈNE PHILIPPE LELIÈVRE ET DELPHINE PIARD // AVEC ALYSSON PARADIS ET PHILIPPE LELIÈVRE // DÉCOR CAPUCINE DJEMAH // LUMIÈRES PHILIPPE SAZERAT // UNE COPRODUCTION KIMAIMEMESUIVE ET RED VELVET ET HUMAN FIRST

TARIF

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Dans la limite des places disponibles

*Priorité aux abonnés et adhérents



DURÉE

1h30

LA PRESSE EN PARLE

Le Figaro : Magistralement écrit, monté et interprété, ce spectacle est un cadeau !

Au Balcon : On bascule sans cesse du rire à l'émotion, avec une grande délicatesse.

Toute la culture : Une pièce déjà culte qui fait l'unanimité.



© Hervé Devolder

COMÉDIE MUSICALE

Dès 12 ans

Création
2023

Vendredi 19 JANV. // 20H30

VIRGINIE ET PAUL

DE JACQUES MOUGENOT

Deux chanteurs et un metteur en scène répètent une pièce intitulée *Virginie et Paul...* Qui raconte l'histoire de Paul et Virginie qui invitent à dîner leurs meilleurs amis, Paul et Virginie. Paul, le mari de Virginie, est amoureux de l'autre Virginie, et sa femme, Virginie, est courtisée par l'autre Paul.

Dans cette pièce, les deux Paul seront joués par le même acteur (qui s'appelle aussi Paul) et les deux Virginie par la même actrice (qui s'appelle

également Virginie). Pendant que les comédiens Paul et Virginie répètent la pièce, leurs conjoints respectifs – Paul et Virginie – ont une aventure...

Oui, tout ça serait infiniment plus clair si tout le monde ne s'appelait pas de la même manière, mais ça serait tellement moins amusant...

AVEC **CAROLE DEFFIT, FABIAN RICHARD, JACQUES MOUGENOT** // MUSIQUE SUR SCÈNE **PATRICK VILLANUEVA** (PIANO), **BENOÎT DUNOYER DE SEGONZAC** (CONTREBASSE) ET **FRANÇOIS CHAMBERT** (INSTRUMENTS À VENT) // MISE EN SCÈNE ET COMPOSITION MUSICALE **HERVÉ DEVOLDER** // LUMIÈRES **DENIS KORANSKY** // DÉCORS **JEAN-MICHEL ADAM** // COSTUMES **JEAN-DANIEL VILLERMOZ** // PRODUCTION **SCÈNE & PUBLIC**

TARIF

B

DURÉE

1h20



THÉÂTRE

Dès 15 ans



Samedi 27 JANV. // 20H30

TOUT LE MONDE SAVAIT

DE ÉLODIE WALLACE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE VALÉRIE BACOT AVEC CLÉMENCE DE BLASI, ÉDITIONS FAYARD

L'histoire d'une résilience incroyable, celle d'une femme devenue figure iconique de la lutte contre les violences conjugales.

Accusée du meurtre de son mari, Valérie BACOT incarne à elle seule un combat. Celui d'une femme pour se sortir de l'emprise de son bourreau, celui d'une mère pour protéger ses enfants, celui d'une victime pour porter une parole dérangeante et nécessaire.

L'histoire de Valérie BACOT, c'est l'histoire d'un silence meurtrier, du dysfonctionnement des institutions, d'une difficulté à entendre et prendre en compte la parole des victimes.

Sylvie TESTUD, nommée aux Molières 2023 en tant que meilleure comédienne du théâtre privé, est époustouflante de vérité, une vérité qui nous bouleverse et nous émeut au plus profond de l'âme.

AVEC SYLVIE TESTUD // D'APRÈS L'ŒUVRE DE VALÉRIE BACOT AVEC CLÉMENCE DE BLASI, ÉDITIONS FAYARD // MISE EN SCÈNE ANNE BOUVIER // COLLABORATION ARTISTIQUE ANNE POIRIER-BUSSON // SCÉNOGRAPHIE JEAN-MICHEL ADAM // LUMIÈRE DENIS KORANSKY // MUSIQUE SYLVAIN JACQUES // STYLISME JULIA ALLEGRE // AVEC LA PARTICIPATION DE NATHALIE TOMASINI ET JANINE BONAGGIUNTA (AVOCATES) // UNE COPRODUCTION LE THÉÂTRE DE L'ŒUVRE ET LES GRANDS THÉÂTRES

TARIF

A

DURÉE

1h20

LES
MOLIÈRES

LA PRESSE EN PARLE

Marianne : La mise en scène, réfléchie, matérialise chaque complicité et chaque coupable.

Artistik rezo : La comédienne [...] est tout simplement bouleversante de sincérité.

L'œil d'Olivier : *Tout le monde savait* est un spectacle choc qui révèle l'impensable et livre les faits de manière brute.



Parker

Yanowski

© Maureen DIOT

CABARET / HUMOUR

Dès 14 ans

Mardi 30 JANV. // 20H30

LE CIRQUE DES MIRAGES

BOÎTE DE PANDORE

Tour à tour conteur inquiétant et chanteur envoûtant, YANOWSKI se déploie dans une gestuelle saisissante. Au piano, PARKER martèle une étrange rythmique avec une précision de métronome.

Écrivains hallucinés, poètes assassins, voyageurs sans bagages, de chansons en histoires, découvrez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde.

Surréalisme, expressionnisme, féerie, poésie et révolte habillent en permanence une prestation époustouflante, absolument unique aujourd'hui sur la scène française.

Un moment magistral pour un spectacle d'une qualité extrême et d'un humour corrosif et insolent qui suscite frissons, explosions de rire et ovations...

TEXTE, VOIX, MÉLODIES **YANOWSKI** // MUSIQUE ET PIANO **FRED PARKER** // MISE EN SCÈNE **EMMANUEL TOUCHARD** // CRÉATION LUMIÈRE **FRÉDÉRIC BRÉMOND** // SON **JEAN-CHRISTOPHE DUMOITIER** // COPRODUCTION **LE CIRQUE DES MIRAGES PRODUCTION & POUR LES TOURNÉES AVRIL EN SEPTEMBRE**

TARIF

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Dans la limite des places disponibles

*Priorité aux abonnés et adhérents

DURÉE

1h15

LA PRESSE EN PARLE

Télérama TT : Le plus cinématographique des duos piano-voix.

Le Canard Enchaîné : Une exécution magistrale !

France Info : Frémissant et drôle, dans la meilleure tradition du cabaret.

Le Figaro : Tout devient troublant, inquiétant et réjouissant.



© Julien PUGNIER

THÉÂTRE

Dès 4 ans

Samedi 3 FÉV. // 15H

LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

D'APRÈS PIERRE-ÉLIE FERRIER

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau: il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dézécolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

C'est dans une atmosphère pleine d'humour et de poésie, mêlant chansons, farces et jeux de mots, que la compagnie Demain Existe revisite cette histoire haute en couleurs! Petits et grands sont entraînés au rythme des pirouettes langagières, des acrobaties de l'esprit, de la magie des mots qui nous invitent à nous enrichir ensemble des originalités de chacun.

AUTEUR PEF (PIERRE-ÉLIE FERRIER), ADAPTATION PAULINE MAREY-SEMPER // MISE EN SCÈNE PAULINE MAREY-SEMPER // AVEC EN ALTERNANCE JULES CELLIER (OU FRANÇOIS CHARY OU TULLIO CIPRIANO), ET MAUD MARTEL (OU PAULINE MAREY-SEMPER OU IRÈNE VOYATZIS) // COMPAGNIE DEMAIN EXISTE // D'APRÈS LE LIVRE À SUCCÈS INTEMPOREL DE PEF ©ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE

TARIF



DURÉE

50 min

LA PRESSE EN PARLE

Midi libre : Une mise en scène colorée, expressive et comique.

Citizen kid : Drôle et poétique.

Dernières nouvelles d'Alsace : Joyeux, burlesque et la mise en scène fourmille de trouvailles visuelles. Drôle et familial. Un beau moment.



© Armelle BOURET

DANSE

Dès 3 ans

UNIQUEMENT POUR LES SCOLAIRES

TOURBILLON

DE CAROLE LAHILLE ET CÉCILIA PROTEAU

Au détour d'une ruelle colorée, deux habitantes se rencontrent : l'une est immense et gratte le ciel avec élégance ; ses joies, ses peines, ses peurs et ses colères sont aussi grandes que sa taille. La seconde est à peine plus haute qu'une pâquerette ; ses gaietés et ses tourments s'expriment plus discrètement. Ensemble, elles approvoisent leurs émotions et

cherchent l'équilibre. Et si une petite joie pouvait se transformer en un grand bonheur ?

La danse et le théâtre d'objet se mêlent à un univers musical de fanfare décalée dans ce spectacle réjouissant et poétique, qui invite à vivre pleinement ses émotions !

MISE EN SCÈNE **STÉPHANE OTERO** // AIDE À LA MISE EN SCÈNE ET À LA CHORÉGRAPHIE **CLÉMENCE CHATAGNON** // DÉCOR **EVE TESORIO** // MUSIQUE **THE PASCALS** // COSTUMES **KATELL LUCAS** // CRÉATION LUMIÈRES **STÉPHANE OTERO** // COMPAGNIE **MISS O'YOUK** // AVEC LE SOUTIEN DU **THÉÂTRE ASTRAL (VINCENNES), LE CND (PANTIN), L'ESPACE CULTUREL SAUGONNA (MAMERS), LE TVO (ST MAURICE), GARE AU THÉÂTRE (VITRY), LE STC CHARENTON. CRÉATION 2018.**



DURÉE

40 min



© Philippe HANULA

THÉÂTRE

Dès 14 ans

Dimanche 3 MARS // 17H

ZOLA L'INFRÉQUENTABLE

DE DIDIER CARON

5 janvier 1895. Émile ZOLA dîne, comme à l'accoutumée, chez son vieil ami Alphonse DAUDET. Le fils de ce dernier, Léon DAUDET, pamphlétaire nationaliste et antisémite, rentre de l'École Militaire où il vient d'assister à la dégradation du capitaine DREYFUS, événement qu'il couvre pour Le Figaro. Son article est prêt. Il en donne un résumé ignominieux. ZOLA s'indigne. De cette confrontation, Émile ZOLA ressort transfiguré. Il décide alors de se lancer dans ce qui devient déjà « l'Affaire ». C'est ce soir-là que tout a commencé.

Après *Fausse note*, Didier CARON revient à Taverny avec ce magnifique spectacle qui insuffle avec force une bouffée d'oxygène libératrice ; un homme, vent debout contre l'injustice, ira au bout de lui-même pour défendre ses valeurs humanistes. Un spectacle coup de cœur à ne pas rater.

AVEC PIERRE AZÉMA ET BRUNO PAVIOT // CRÉATEUR LUMIÈRES DENIS SCHLEPP // COSTUMES MÉLISANDE DE SERRES // SCÉNOGRAPHE CAPUCINE GROU-RADENEZ // PERRUQUES VINCENZO FERRANTE // PRODUCTION THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE, DES HISTOIRES DE THÉÂTRE

TARIF

B

DURÉE

1h25

LA PRESSE EN PARLE

Au balcon : Une écriture intelligente, rythmée et efficace.

Le Figaro : Le dramaturge Didier CARON a brillamment mis en scène cette violente confrontation. Applaudissements nourris dans la salle.

Artistik rezo : Les comédiens sont « formidables de clarté et de sobriété ».



HUMOUR

Dès 14 ans

Vendredi 8 MARS // 20H30

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

DE ANNA FOURNIER

Guten Tag, Madame MERKEL est un seul en scène épique et satirique sur la vie d'Angela MERKEL. C'est l'histoire de cette politicienne sans charisme, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages

à ses côtés, de BISMARCK à Vladimir POUTINE en passant par Nicolas SARKOZY, on suit sa vie de la chute du mur de Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.

AVEC ANNA FOURNIER // ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE MARIE SAMBOURG // RÉGISSEUR GÉNÉRAL VIVIEN LENON OU EMMA SCHLER // CRÉATEUR SON ANTOINE REIBRE // SCÉNOGRAPHIE CAMILLE DUCHEMIN // COSTUMIÈRE CAMILLE AÏT ALLOUACHE // PRODUCTION C^e LES OISEAUX DE MINERVE – COPRODUCTION LA FLÈCHE, ACME, LES SINGULIÈRES

TARIF

B

DURÉE

1h20

LA PRESSE EN PARLE

Vaucluse matin : Une présence sur scène bluffante dans un spectacle « remarquable » !

JDD : On rit tout le temps, captivé par ce récit fort bien documenté, incisif mais jamais trop sérieux.

Franceinfo : C'est savoureux, documenté.



© Emille BROUCHON

HUMOUR

Dès 10 ans



Judi 14 MARS // 20H30

UNE IDÉE GÉNIALE DE SÉBASTIEN CASTRO

Après le succès de *J'ai envie de toi*, la nouvelle comédie écrite, mise en scène et jouée par Sébastien CASTRO et José PAUL !

On a tous un sosie dans le monde. Et si vous rencontriez le vôtre ?

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute: Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour

l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

AVEC SÉBASTIEN CASTRO, JOSÉ PAUL, AGNÈS BOURY ET LAURENCE PORTEIL // MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL & AGNÈS BOURY // ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE GUILLAUME RUBEAUD // DÉCOR JEAN HAAS // COSTUMES JULIETTE CHANAUD // LUMIÈRES LAURENT BEAL // MUSIQUE MICHEL WINOGRADOFF // THÉÂTRES ET PRODUCTEURS ASSOCIÉS

TARIF

A

DURÉE

1h30



LES
MOLIERES



LA PRESSE EN PARLE

Télérama TT : Les rires sans fin se déchainent.

Le Figaro : Ce Feydeau moderne est génial.

Le Parisien : Le public se tord littéralement de rire.

Europe 1 : C'est génial, il faut absolument y aller !



© Céline NIESZAWER

CONCERT

Dès 12 ans

Samedi 23 MARS // 20H30

THOMAS FERSEN : MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE

DE JESSICA DALLE ET BENJAMIN LAZAR

Conteur et mélodiste depuis 1993, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

En 2023, Thomas Fersen sort son premier roman : « *Dieu sur Terre* ». Dans son nouveau spectacle, l'artiste entremêle les extraits de son livre à son répertoire de chansons. Il y revisite toute sa mythologie personnelle et son univers.

Il prête une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre jusqu'au seuil de l'âge adulte. Il grandit à Paris dans les années 60 et 70, à l'ombre d'un grand frère fictif, Dieu sur Terre. Dans un récit plein d'humour et de fantaisie, l'auteur dépeint la période de la puberté, des premiers désirs et rencontres amoureuses.

Chaque spectateur est invité à vivre une expérience inédite entre chanson, fable, mythologie personnelle et monologue poétique...

AVEC **THOMAS FERSEN** (CHANT), **CÉCILE BOURCIER** (VIOLON), **MARYLL ABBAS** (ACCORDÉON), **PIERRE SANGRĂ** EN ALTERNANCE AVEC **PAVEL GUERCHOVITCH** (GUITARE) // TEXTES ET MUSIQUES **THOMAS FERSEN** // MISE EN SCÈNE **JESSICA DALLE, BENJAMIN LAZAR** // CRÉATION LUMIÈRES **JIMMY BOURY** // COSTUMIÈRE **PAULINE JUILLE** // RÉGIE SON **FRANÇOIS GUEURCE** // RÉGIE LUMIÈRE **NICOLAS LAMATIERE** // RÉGIE GÉNÉRALE **BAUDOIN CLAESSENS** // PRODUCTION **ASTÉRIOS SPECTACLES**

TARIF

A

DURÉE

1h20

LA PRESSE EN PARLE

La Croix: Thomas FERSEN suscite le rire, l'émotion et interprète plusieurs de ses grandes chansons.

Les Echos: Un moment suspendu, entre conte fantastique et concert intimiste.

Le Monde: Thomas FERSEN plonge dans le grand bain poétique du théâtre.

LIVE IN SOUSTONS NIREK MOKAR



JAZZ / DANSE

Tout public

Création
2023

Vendredi 29 MARS // 20H30

THE BOOGIE SHOW

Cocktail magique de jazz et de boogie, ce show virevoltant insufflé de bonne humeur et joie de vivre.

L'incroyable Nirek a déjà, à l'âge de 20 ans, 10 ans de scène derrière lui ! Il se produit sur toutes les scènes de France et de l'international, faisant preuve d'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel.

William & Maeva, couronnés quatre fois champions du monde par la World Rock'n'Roll Confederation, tournent dans le monde entier. Leur style atypique, plein d'humour et de fantaisie, alliant talent et créativité, en fait un des couples de danseurs les plus populaires.

Entourés par une équipe de vieux briscards du jazz, nos danseurs embarquent tous les publics pour une soirée mémorable ! Un spectacle dont on ressort vitaminé !

AVEC NIREK MOKAR, LE PETIT PRODIGE DU BOOGIE & LES DANSEURS CHAMPIONS DU MONDE WILLIAM & MAEVA !

TARIF

B

DURÉE

1h30



© Bernard GILHOUES

COMÉDIE

Dès 10 ans

Vendredi 5 AVRIL // 20H30

LE MISANTHROPE DE MOLIÈRE

Alceste hait les mondanités, refuse toute compromission et dénonce l'hypocrisie de ses semblables. Il est pourtant fou amoureux de la frivole Célimène, jeune et belle veuve, coquette et complaisante... Dans cette comédie à la tonalité sombre, MOLIÈRE s'interroge sur la possibilité

d'être libre et sincère au sein d'une société obsédée et rongée par les apparences et les faux-semblants. Une pièce grinçante, entre rire et émotion.

AVEC VALERIAN BEHAR-BONNET, JEAN-CHARLES CHAGACHBANIAN, CAROLINE DEVISMES, RÉMI JOHNSEN, THOMAS LE DOUAREC, PHILIPPE MAYMAT OU EMMANUEL REHBINDER, JEANNE PAJON ET JUSTINE VULTAGGIO // ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE THOMAS LE DOUAREC ASSISTÉ DE CAROLINE DEVISMES ET VIRGINIE DEWEES // LUMIÈRES STÉPHANE BALNY // COSTUMES MARLOTTE // MUSIQUES V.BÉHAR-BONNET // DÉCORS DAVID LIONNE & JÉRÔME LEBERTRE

TARIF

B



DURÉE

1h45

 LA PRESSE EN PARLE

La Provence : Vrai coup de cœur.

Franceinfo : Ce spectacle intelligent et d'une grande beauté, est servi par des comédiens et comédiennes dont le bonheur est palpable.

RegArts : Une vision moderne, décalée, déjantée et sans scrupules mais si drôle. Une pièce remarquable qui va faire parler d'elle !



© Camille PETIT

MUSIQUE

Tout public

Vendredi 26 AVRIL // 20H30

DE PARIS À RIO... GABRIEL FAURÉ - DARIUS MILHAUD

PAR L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY

À l'occasion du 100^e anniversaire de la mort de Gabriel FAURÉ et du 50^e anniversaire de la mort de Darius MILHAUD.

Souvent qualifiée d'élégante ou de charmante, la musique de Gabriel FAURÉ est également farouchement romantique et harmoniquement audacieuse. Par ses références culturelles et l'originalité de son inspiration, FAURÉ représente la quintessence de la musique française de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il est directeur du

Conservatoire de Paris quand le jeune Darius MILHAUD y est admis à l'âge de 17 ans. Changement d'époque... Ce dernier, comme nombre de ses condisciples, va s'enthousiasmer pour l'ouverture au jazz et aux musiques du monde. En 1917, il part pour le Brésil pour être le secrétaire de Paul CLAUDEL, alors ministre plénipotentiaire. Il en ramènera des thèmes particulièrement colorés qui compteront dans le renouveau de la musique française du XX^e siècle.

FAURÉ : MÉLODIES, BALLADE POUR PIANO ET ORCHESTRE, PAVANE, CANTIQUE DE JEAN RACINE // **MILHAUD** : SCARAMOUCHE POUR DEUX PIANOS, LE BOEUF SUR LE TOIT // AVEC SOPHIE PATTEY (SOPRANO), JELENA DURKOVIC ET ÉLISE BREON-PHUNSOMBATLERT (PIANO), CHŒURS DE FORMATION MUSICALE ET MADRIGAL DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN, ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY DIRIGÉ PAR PHILIPPE DALARUN

TARIF



DURÉE

1h30



© Fabienne RAPPENEAU

THÉÂTRE

Dès 8 ans

Samedi 4 MAI // 20H30

VOLE EDDIE, VOLE !

DE LÉONARD PRAIN

Michael EDWARDS, aussi appelé «Eddie», «Ed», «le Bigleux», «le Moche», a douze ans et vit dans une petite ville d'Angleterre. Un soir, par hasard, il découvre à la télévision les jeux Olympiques d'hiver. C'est une révélation : un jour, il représentera son pays à cet événement sportif mondial.

Mais comment avoir le niveau quand on vient d'un pays où les sports d'hiver n'existent pas, quand sa propre famille s'oppose à son choix,

quand on a déjà beaucoup de retard sur ses rivaux et quand on n'a même pas les moyens de s'entraîner ?

Vole Eddie, vole ! retrace l'histoire vraie d'un destin hors du commun.

Et si croire en sa bonne étoile était le meilleur moyen d'accomplir ses rêves ?

DE LÉONARD PRAIN // MISE EN SCÈNE SOPHIE ACCARD // AVEC BENJAMIN LHOMMAS, SOPHIE ACCARD, LÉONARD PRAIN // MUSIQUE ORIGINALE CASCADEUR // SCÉNOGRAPHIE BLANDINE VIEILLOT // COSTUMES ATOSSA // VIDÉO NICOLAS ROSÉE // SON JULIEN BASSÈRES // CEIL AVISÉ LÉONARD BOISSIER // LA COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU, KIMAIMEMESUIVE ET RED VELVET

TARIF

B

DURÉE

1h20



LABEL
OLYMPIADE
CULTURELLE

LA PRESSE EN PARLE

Vaucluse matin : Un pari audacieux mais oh combien réussi. Trois comédiens remarquables.

L'œil d'Olivier : Un spectacle tout en émotion, qui attrape de la première minute jusqu'au clap de fin. Touchant, troublant autant qu'hilarant.

Froggy's Delight : Un coup de maître. Tout y est totalement parfait.



© Jean-Louis Fernandez

THÉÂTRE

Dès 8 ans

Jeudi 16 MAI // 20H30

WANTED PETULA

DE FABRICE MELQUIOT ET EMMANUEL DEMARCY-MOTA

D'une planète à l'autre, un enfant de sept ans recherche l'amour de sa vie. L'équipe artistique du Théâtre de la Ville retrouve Fabrice MELQUIOT et réinvente les aventures de Bouli MIRO. En preux chevalier, celui-ci part à la recherche de son amour jusque dans l'espace, où il va explorer des planètes imaginaires et rencontrer d'extraordinaires créatures dont une puce géante, un Petit Prince *made in Taiwan*...

Pendant ce temps, sur terre, son père, sa mère, son beau-père – ancien lanceur de javelot – et sa nouvelle belle-mère – actrice spécialisée dans les rôles de vampires – cherchent un moyen d'aller le retrouver dans l'espace. Au terme de sa quête, Bouli finira-t-il par retrouver son amour ?

AVEC CHARLES-ROGER BOUR, CÉLINE CARRÈRE, JAURIS CASANOVA, VALÉRIE DASHWOOD, PHILIPPE DEMARLE, ÉDOUARD EFTIMAKIS, SANDRA FAURE, GAËLLE GUILLOU, GÉRALD MAILLET, MÉLISSA POLONIE // TEXTE FABRICE MELQUIOT // MISE EN SCÈNE EMMANUEL DEMARCY-MOTA // ASSISTANTS MISE EN SCÈNE CHRISTOPHE LEMAIRE, JULIE PEIGNÉ // SCÉNOGRAPHIE YVES COLLET, EMMANUEL DEMARCY-MOTA // LUMIÈRE YVES COLLET, CHRISTOPHE LEMAIRE // MUSIQUE JEFFERSON LEMBEYE // SON FLAVIAN GAUDON // COSTUMES CORINNE BAUDELAT, FANNY BROUSTE // ACCESSOIRES CLÉMENTINE AGUETTANT, ÉRIK JOURDIL // MAQUILLAGE CATHERINE NICOLAS // COLLABORATION LUMIÈRE THOMAS FALINOWER // TRAVAIL GESTUEL CLAIRE RICHARD // PRODUCTION THÉÂTRE DE LA VILLE-PARIS. LA PIÈCE WANTED PETULA DE FABRICE MELQUIOT EST PUBLIÉE ET REPRÉSENTÉE PAR L'ARCHE – ÉDITEUR & AGENCE THÉÂTRALE.

TARIF

A



DURÉE

1h20

LA PRESSE EN PARLE

Le Monde : Petite leçon de théâtre, de grâce et de drôlerie.

Télérama TT : Au bord des larmes comme du sourire.

LES RÉSIDENCES D'ARTISTES & LES COUTURIÈRES

La Ville de Taverny soutient la création artistique et accueille des artistes et des compagnies en résidence tout au long de l'année au théâtre Madeleine-Renaud. Les artistes sont accueillis par l'équipe technique du théâtre et profitent d'une mise à disposition du plateau pour (re)travailler leur spectacle.

Le saviez-vous ?

C'est quoi une couturière ?

Traditionnellement, la couturière était la dernière répétition en costumes précédant la générale. Elle était réservée aux services de la couture et aux couturiers extérieurs qui étaient intervenus sur le spectacle, leur permettant d'effectuer les ultimes retouches. Elle se déroulait devant le personnel du théâtre et quelques invités.

Aujourd'hui, la couturière et la répétition générale se font souvent au même moment.

C'est quoi une résidence ?

Une résidence désigne l'octroi temporaire d'un lieu pour accueillir un ou plusieurs artistes dans le but d'effectuer un travail de recherche ou de création. Les résidences peuvent intervenir à plusieurs étapes de la vie d'un spectacle : pour mener des recherches à l'aube d'un projet, pour la période de création (le travail de la mise en scène ou la création des lumières par exemple) ou encore pour se remettre en jambes avant de repartir en tournée.

Les abonnés et adhérents du théâtre Madeleine-Renaud sont prioritaires sur la couturière de leur choix. Les réservations sont ouvertes à partir du samedi 10 juin. Les réservations sont ensuite ouvertes à tous à partir du vendredi 1^{er} décembre 2023, dans la limite des places disponibles.

Des opportunités de résidences peuvent se présenter tout au long de la saison ! Pour ne pas rater celles qui pourraient vous être offertes en plus du *Manteau de Janis* et *Le Cirque des mirages*, abonnez-vous à la newsletter !

LE MANTEAU DE JANIS

Jeudi 11 janvier

20h30

[Voir page 19](#)



LE CIRQUE DES MIRAGES

Mardi 30 janvier

20h30

[Voir page 22](#)



LES SÉANCES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

LES ÉLÈVES DE TAVERNY ONT DE LA CHANCE !

Comme chaque année, l'ensemble des élèves de la maternelle au CM2 scolarisés à Taverny se rendront au moins une fois dans l'année à une représentation gratuite sur le temps scolaire. Les collégiens et lycéens seront tout aussi chanceux, avec plusieurs spectacles de la programmation tout public qui leur seront proposés en séances scolaires. En complément, des dossiers pédagogiques transmis aux équipes enseignantes, des bords-plateaux et des ateliers pourront venir agrémenter ces sorties culturelles.

À destination des maternelles et des élémentaires



C'EST MOI LE PLUS FORT

MARIONNETTES

Vendredi 1^{er} décembre 2023 à 10h30 et 14h30

[Voir page 15](#)

Niveau recommandé : CE2

Durée : 45 min



LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

THÉÂTRE

Vendredi 2 février 2024 à 9h15, 10h30 et 14h30

[Voir page 23](#)

Niveaux recommandés : CP-CE1

Durée : 50 min



TOURBILLON

DANSE

Jeudi 29 février 2024 à 10h et 14h30

Vendredi 1^{er} mars 2024 à 10h et 14h30

[Voir page 24](#)

Niveaux recommandés : PS-MS-GS

Durée : 40 min



DE PARIS À RIO...

GABRIEL FAURÉ - DARIUS MILHAUD

MUSIQUE

Vendredi 26 avril 2024 à 14h30

[Voir page 31](#)

Niveaux recommandés : du CP au CM2

Durée : 1h



WANTED PETULA

THÉÂTRE

Jeudi 16 mai à 14h30

[Voir page 33](#)

Niveau recommandé : CM1

Durée : 1h20

LES SÉANCES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

À destination des collégiens et lycéens



FRÈRE(S)

THÉÂTRE

Mardi 3 octobre 2023 à 14h30

[Voir page 7](#)

Niveaux recommandés : De la 6^e à la terminale

Durée : 1h15



UNE VIE SUR MESURE

THÉÂTRE MUSICAL

Vendredi 15 décembre 2023 à 14h30

[Voir page 17](#)

Niveaux recommandés : De la 6^e à la terminale

Durée : 1h20

Le spectacle ressuscite les auteurs

IONESCO, COLETTE ou MOLIÈRE, des auteurs incontournables de nos bibliothèques... Cette saison, ils prendront vie sur la scène du théâtre Madeleine-Renaud. Les mises en scène contemporaines des pièces de IONESCO et MOLIÈRE feront redécouvrir ces textes classiques aux élèves. Un récit vivant et mis en musique de la vie de COLETTE les immergera dans son univers.



COLETTE, LA MUSIQUE D'UNE VIE

MUSIQUE

Vendredi 24 novembre 2023 à 14h30

[Voir page 14](#)

Niveaux recommandés : Du CP au CM2

Durée : 1h



LA LEÇON

DANSE

Vendredi 8 décembre 2023 à 14h30

[Voir page 16](#)

Niveaux recommandés : De la 6^e à la terminale

Durée : 1h10



LE MISANTHROPE

THÉÂTRE

Vendredi 5 avril 2024 à 14h30

[Voir page 30](#)

Niveau recommandé : CM2

Durée : 1h45

STUDIOS D'ENREGISTREMENT & DE RÉPÉTITIONS

Prise de son, édition, réalisation, mixage, mastering numérique et répétitions... Amateurs ou professionnels, les studios du théâtre Madeleine-Renaud sont à votre disposition pour donner vie à vos projets !

En pratique

L'accès aux studios se fait sur réservation uniquement, sous la responsabilité du régisseur pour des groupes pouvant aller jusqu'à 8 musiciens.

Horaires

Du mardi au samedi (hors jours fériés et fermetures annuelles)

Afin de faciliter la réservation de créneaux aux studios, les modalités évolueront en cours de saison.

Tarifs studio	Solo	Duo	Trio, groupe
1 heure en semaine	3,50 €	5,50 €	7,50 €
1 heure samedi ou dimanche	4,50 €	6,50 €	9,50 €
Forfait 12 heures en semaine	23,50 €	43,50 €	63,50 €
Forfait 12 heures samedi ou dimanche	32,50 €	53,50 €	85,50 €

Enregistrement ou mixage en studio

1 heure	5 heures	10 heures	20 heures	40 heures
32,50 €	95,50 €	160 €	254 €	500 €

Répétition enregistrée (support fourni par l'utilisateur)

11,50 € / 1 heure / Solo ou groupe

Accès aux studios

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY
(accès par l'arrière du bâtiment)

Renseignements

01 34 18 17 11



© Jeremy Cousin - Libre de droits



© Jeremy Cousin - Libre de droits

ACCUEIL BILLETTERIE



Théâtre Madeleine-Renaud

ABONNEMENTS, CARTES D'ADHÉSION, PLACES À L'UNITÉ, TOUT EST POSSIBLE !

■ LES AVANTAGES DES ABONNEMENTS ET DE LA CARTE D'ADHÉSION

- Réservez vos places en avant-première dès le samedi 10 juin 2023.
- Bénéficiez de tarifs préférentiels.
- Profitez de spectacles offerts ! Pour plus de détails, rendez-vous page 34 de ce guide.

■ QUAND ET COMMENT ACHETER VOS BILLETS DE SPECTACLE AU TMR ?

Du samedi 10 juin au vendredi 30 juin 2023: abonnements et adhésions exclusivement.

Dès le 1^{er} juillet 2023 et tout au long de la saison: places à l'unité, abonnements et cartes d'adhésion.

EN LIGNE

Optez pour le paiement en ligne de votre abonnement et/ou de vos places et évitez les files d'attente !



Pour réserver en ligne, rendez-vous sur le site de la ville ou sur les sites partenaires

BilletRéduc

TickeTac

SUR PLACE

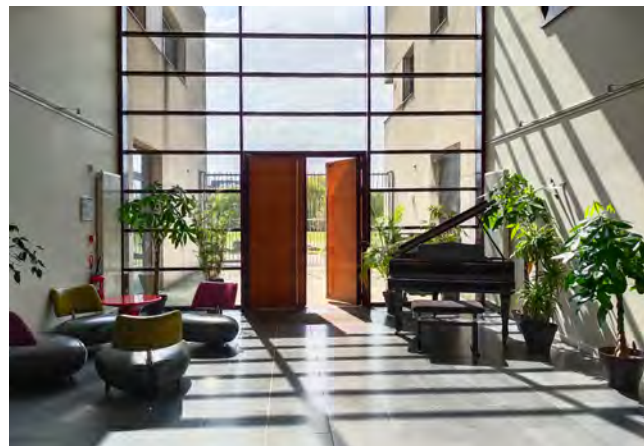
- Les mercredis et vendredis de 14h à 18h (sauf vacances scolaires et fermetures exceptionnelles)
- Les samedis de 14h à 18h uniquement quand un spectacle a lieu le soir et tous les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation.

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY
Tél. 01 34 18 65 10

PAR TÉLÉPHONE

Réservez maintenant, payez plus tard.

Laissez votre message sur le répondeur téléphonique; nous vous rappellerons dans les 24 heures qui suivent (jours ouvrés).



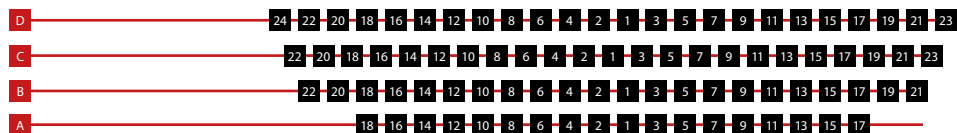
■ QUEL MODE DE RÈGLEMENT CHOISIR ?

(Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés)

- En espèces
 - Par carte bancaire
 - Par chèque à l'ordre de « Régie de Recettes des Activités Culturelles »
 - Pass Culture
-
- Par téléphone: **01 34 18 65 10**
 - Par courriel: **tmr@ville-taverny.fr**

Toute place réservée par téléphone ou par mail doit être réglée au plus tard dans les 48 heures. Passé ce délai, les places non réglées sont remises en vente.

PLAN DE SALLE



SCÈNE

TARIFS, ADHÉSION & ABONNEMENTS

POUR + DE CONFORT !
Places numérotées
Salle climatisée
Hall végétalisé

TARIFS À LA PLACE	TARIF A	TARIF B	TARIF C
PLEIN TARIF	33 €	23 €	13 €
TARIF JEUNE : de 18 à 30 ans	26 €	14 €	9 €
TARIF RÉDUIT : étudiant, demandeur d'emploi, - de 18 ans, Pass Culture, personnes en situation de handicap et accompagnateur	20 €	8 €	6 €
TARIF GROUPE : tarif par personne à partir de 10 personnes	20 €	15 €	10 €
TARIF FAMILLE : tarif pour 1 enfant (- de 18 ans) + 1 adulte (soit la place enfant offerte)	33 €	23 €	13 €
TARIF SPÉCIAL : bénéficiaire du RSA ou du Minimum Vieillesse*		2 €	
TARIF ATELIER		5 €	

* RSA // Minimum Vieillesse : renseignements au 01 34 18 65 10

CARTES D'ADHÉSION

En achetant une carte d'adhésion vous bénéficiez du « tarif jeune » sur tous les spectacles. Contrairement à l'abonnement qui vous engage longtemps à l'avance, avec la carte d'adhésion vous pouvez décider de venir à la dernière minute (sous réserve des places disponibles). La carte d'adhésion est nominative, à commander en ligne ou à l'accueil/billetterie du théâtre et à récupérer lors de votre venue au théâtre.

CARTES D'ADHÉSION	TARIF A	TARIF B	TARIF C
15 € / CARTE	26 €	14 €	9 €

ABONNEMENTS Formule au choix, à cocher sur le tableau page 41

ABONNEMENTS	TARIF POUR TOUS	TARIF - DE 30 ANS	PLACE(S) SUPPLÉMENTAIRE(S) <i>enfant(s) - de 12 ans</i>
• CLASSIQUE « 3 spectacles » 2 A + 1 B	66 €	48 €	TARIF A 20 €
• FIDÉLITÉ « 5 spectacles » 3 A + 2 B	100 €	75 €	TARIF B 8 €
• PASSION « 10 spectacles » 5 A + 5 B	200 €	150 €	

NOUS COMPTONS SUR VOUS !

L'entrée dans la salle de spectacle se fait 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure ! Dès lors que le spectacle a commencé et particulièrement sur les spectacles complets, les retardataires seront susceptibles de ne pas entrer en salle. De même, le placement numéroté n'est plus garanti 5 minutes avant le début du spectacle.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le théâtre Madeleine-Renaud de Taverny est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour vous faciliter l'accès, merci de nous prévenir lors de votre réservation au 01 34 18 65 10 ou par courriel : tmr@ville-taverny.fr

ACCÈS AU THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY
(Parking attenant 100 places)

▶ TRANSPORTS EN COMMUN

- LIGNE H : arrêt « Taverny » ou « Montigny-Beauchamp »
- RER C : arrêt « Montigny-Beauchamp »

puis

▶ BUS

BUS n°3010, à partir de la gare de Taverny ou de Montigny-Beauchamp, arrêt « Verdun » - Aucun bus le dimanche. // 20 minutes à pied depuis les gares.

BULLETIN D'ABONNEMENT

2023-2024

 Nombre d'abonnements identiques :


COCHER LA FORMULE	ABONNEMENTS	POUR TOUS	- de 30 ans	Place(s) supplémentaire(s) (enfant(s) - de 12 ans)
	CLASSIQUE 3 spectacles 2 A + 1 B	66 €	48 €	TARIF A : 20 € TARIF B : 8 €
	FIDELITÉ 5 spectacles 3 A + 2 B	100 €	75 €	
	PASSION 10 spectacles 5 A + 5 B	200 €	150 €	
SPECTACLES		Nombre	Nombre	Nombre
TARIF A	AU SCALPEL - DAVY SARDOU, BRUNO SALOMONE			
	LES NOTES QUI S'AIMENT - ANDRÉ MANOUKIAN			
	BELLES DE SCÈNE			
	LA LEÇON - MISE EN SCÈNE MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA			
	DAYS IN A LIFE - BEATLES FACTORY			
	TOUT LE MONDE SAVAIT - SYLVIE TESTUD			
	UNE IDÉE GÉNIALE - SÉBASTIEN CASTRO			
	MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE - THOMAS FERSEN			
	WANTED PETULA - THÉÂTRE DE LA VILLE			
TARIF B	FRÈRE(S)			
	ROMAN DODUIK : ADORABLE			
	GLENN NAISSANCE D'UN PRODIGE			
	MONDIAL PLACARD			
	UNE VIE SUR MESURE			
	VIRGINIE & PAUL			
	ZOLA L'INFRÉQUENTABLE			
	GUTEN TAG, MME MERKEL			
	BOOGIE SHOW			
	LE MISANTHROPE			
	VOLE EDDIE, VOLE !			
Spectacle offert (1 par abonné, au choix)	LE MANTEAU DE JANIS			
	LE CIRQUE DES MIRAGES			
S/s total		€	€	€
TOTAL				€

BULLETIN D'ABONNEMENT 2023-2024


LES ABONNEMENTS SONT
INDIVIDUELS ET NOMINATIFS

NOMBRE D'ABONNEMENTS IDENTIQUES : MAXIMUM 2 PAR BULLETIN

ABONNÉ

1  Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____
Téléphone _____ Courriel _____

ABONNÉ

2  Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
CP _____ Ville _____
Téléphone _____ Courriel _____

À RETOURNER COMPLÉTÉ À :
THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD
6 RUE DU CHEMIN VERT DE BOISSY
95 150 TAVERNY

► Accompagné d'un chèque à l'ordre de « Régie de Recettes des Activités Culturelles »
et d'une enveloppe timbrée si vous souhaitez recevoir vos places par voie postale.

NEWSLETTER

Je m'inscris à la newsletter
pour recevoir toute l'actualité
du théâtre Madeleine-Renaud
par mail

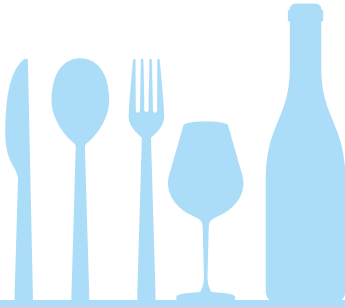
Nom : _____ Téléphone (facultatif) : _____
Prénom : _____ Signature :
Mail : _____

POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

Politique de confidentialité : en application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur dans l'Union Européenne le 1^{er} avril 2021, vous avez l'entière liberté de recevoir ou non les informations concernant le Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny. Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service des archives communales, pour le compte du responsable de traitement, Florence PORTELLI, Maire de la Commune, courriel : archives@ville-taverny.fr - Tél. 01 30 40 50 60, pour le traitement des archives intermédiaires relatif à des informations publiques contenant des données à caractère personnel justifiant des droits de personnes physiques, morales, publiques ou privées.

La base légale du traitement est le respect d'une obligation légale. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : le service des archives. Les données sont conservées conformément aux dispositions légales applicables. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Consultez le site cnil.fr pour plus d'informations sur vos droits. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de la Commune - courriel : dpo@ville-taverny.fr - Tél. 01 30 40 50 60.

DÎNER AU THÉÂTRE



POUR UNE VRAIE SORTIE DÉTENTE : LE COMBO THÉÂTRO-RESTO !

Au théâtre Madeleine-Renaud, vous avez la possibilité de vous restaurer sur place comme dans les salles parisiennes.

UN PETIT RESTO ?

Tous les soirs de spectacle, le restaurant éphémère ouvre ses portes. Dès 18h, prenez place autour d'une table dans un lieu accueillant, moderne et calme, aménagé dans un style industriel, rétro et parisien.

ON MANGE SUR LE POUCE ?

Le bar éphémère, dans le hall du théâtre, vous propose de prendre une planche accompagnée d'un verre avant le début du spectacle.

VOUS AIMEZ PRENDRE LE TEMPS DE DISCUTER APRÈS LE SPECTACLE ?

Installez-vous un verre à la main, le bar éphémère vous attend à votre sortie.



**MENUS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE
ET SUR LE SITE DE LA VILLE**



Théâtre Madeleine-Renaud

