

SAISON

**2022-2023**

ÉTONNEZ-VOUS !



**TH  
ÉÂ  
TRE**

MADELEINE  
RENAUD

ville de  
**Taverny**



## Théâtre Madeleine-Renaud



### ■ L'ÉQUIPE

#### Direction et programmation

Ariane LE BELLEC

#### Équipe administrative

Communication et relations avec les publics : Élodie CHRÉTIEN

Gestion : Christelle TINCHON

Accueil et billetterie : Anna PETAS

#### Équipe technique

Régisseur général : Vincent GERVAIS

Régisseur son : Éric LÉTOILE

Régisseur studios : Romain PHILIPPS

#### Intendance

Sonia IFRAH

#### Maintenance – Surveillance et sécurité incendie

François LAGARDE

#### Conception graphique – Service communication

Richard CORDENIER

### ■ N° LICENCES

Théâtre Madeleine-Renaud : L-R-20-004255

Commune de Taverny : L-R-20-004266

L-R-20-004269

### ■ RÉSEAUX



ACTIF (Association Culturelle de Théâtres d'Île-de-France) est une association loi 1901. Ses membres sont directeurs et/ou programmeurs de théâtres de ville situés en Île-de-France. ACTIF a pour vocation de partager ses expériences, de mutualiser ses moyens d'action, de s'entraider et de se soutenir dans les domaines les plus variés de la profession (artistiques, juridiques, administratifs, managériaux...). Passionnée par le spectacle vivant sous toutes ses formes, ACTIF a à cœur de soutenir la création artistique, de faire connaître des compagnies émergentes, et d'accompagner des projets.



Le PIVO est une scène conventionnée « art en territoire ». Il porte des propositions artistiques autour des écritures dramatiques actuelles tout au long de la saison, et un temps fort biennal de diffusion à l'automne. Son projet artistique s'articule autour du soutien à la création, de l'accompagnement de plusieurs compagnies en résidences itinérantes à travers le département, et de projets d'actions artistiques et culturelles favorisant la rencontre, le dialogue et l'accessibilité.  
[www.thea-valdoise-public.org](http://www.thea-valdoise-public.org)



Le COMBO 95 est une association créée en 1999 par les acteurs de salles de concerts, studios de répétitions et associations musicales du Val-d'Oise, pour développer les musiques actuelles sur le département. Ses objectifs : mettre en réseau les structures œuvrant dans le champ des musiques actuelles et amplifiées, accompagner les projets musicaux d'artistes et / ou d'acteurs culturels, informer et communiquer auprès des publics du territoire afin de mettre en valeur les actions des structures adhérentes et du secteur des musiques actuelles et amplifiées, observer et analyser le champ des musiques actuelles et amplifiées en Val-d'Oise pour favoriser une réflexion sur les enjeux de ce secteur et la concertation entre les acteurs et les institutions.  
[www.combo95.org](http://www.combo95.org)



ESCALES Danse - Réseau conventionné danse en territoire est une association de 19 membres, principalement franciliens, provenant de Seine-et-Marne, de Seine-Saint-Denis, des Hauts-de-Seine, des Yvelines et même de l'Oise, mais dont le cœur de son territoire se situe dans le Val-d'Oise. Ce collectif élabore ensemble une programmation danse sur le territoire, affirmant la volonté d'offrir une visibilité à la vitalité de la scène chorégraphique.  
[www.escalesdanse.com](http://www.escalesdanse.com)

### ■ PARTENAIRES PRIVILÉGIÉS



Les soutiens et mentions obligatoires des spectacles programmés sont indiqués sur le site internet de la Ville : [www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr)



400 ans! C'est l'âge qu'aurait Molière aujourd'hui. Si le théâtre fêtera dignement cet anniversaire, cette longévité est aussi le signe de la nécessité de l'art et de la culture dans nos vies. Depuis le théâtre grec antique, les artistes ont toujours résisté face à l'adversité, aux guerres ou aux épidémies.

C'est cette vitalité que nous fêtons tout au long de la saison.

Molière sera à l'honneur avec deux pièces de théâtre, *Le Malade Imaginaire* et *Le voyage de Molière*, et un concert exceptionnel de l'Ensemble Orchestral de Taverny, *Molière, à la croisée des arts*, en présence du célèbre chroniqueur historien, Franck Ferrand.

Des spectacles fédérateurs et joyeux comme le cabaret *Plein Feu*, la comédie musicale *La Crème de Normandie*, des humoristes tels que *Vérino* ou *Les Coquettes* viendront égayer nos soirées. Vous danserez au son du violon tzigane de *Josef Josef* ou au souvenir des années rock n'roll de *Little Rock Story*! Les prestigieux « Orchestre national d'Île-de-France » et « Théâtre de la Ville » seront aussi de grands rendez-vous à ne pas manquer.

Accueillir des résidences de création participe de la richesse culturelle. Des temps d'échanges sous forme de conférences, de bords plateaux et d'ateliers seront organisés avec les artistes.

Les enfants ne sont pas oubliés. Tous les écoliers de Taverny assistent au moins une fois dans l'année à un spectacle choisi pour eux. Un maillage exceptionnel entre les enseignants, les enfants et les artistes se tisse au fil des ans.

C'est nouveau! Pour une reprise pleinement réussie, des invitations aux avant-premières de *Memoriam* et de *Chers parents* vous seront offertes! Une façon de vous remercier de votre fidélité et de votre attachement au théâtre.

**Cette saison sera marquée par sa diversité et sa fraîcheur. Les épreuves que nous avons traversées et que nous traversons encore nous invitent à nous retrouver le plus souvent possible pour partager des émotions fortes : rire et pleurer, chanter et danser, réfléchir et se divertir.**

Et n'oubliez pas : le bar-restaurant du théâtre se prête idéalement à ces retrouvailles tous les soirs de spectacle!

Je vous souhaite à tous une belle saison!

**Florence Portelli**

Maire de Taverny  
Vice-présidente de la Région Île-de-France  
en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création

SAISON  
**2022-2023**  
ÉTONNEZ-VOUS !



Théâtre Madeleine-Renaud

**SEPTEMBRE 2022**

16 SEPT. **THÉÂTRE / DANSE** **MEMORIAM** P. 6

**OCTOBRE 2022**

1<sup>er</sup> OCT. **MUSIQUE** **ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE : TENDRESSE ET PASSION** P. 7  
12 OCT. **HUMOUR / ONE MAN SHOW** **VÉRINO : FOCUS** P. 8  
16 OCT. **DANSE** **ALLEGRIA** P. 9  
21 OCT. **THÉÂTRE** **MARIE DES POULES** P. 10

**NOVEMBRE 2022**

10 NOV. **THÉÂTRE / HUMOUR** **LA SEXTAPE DE DARWIN** P. 11  
17 & 18 NOV. **CINÉ-CONCERT** **RACHMANIMATION** P. 12  
25 NOV. **MUSIQUE** **MOLIÈRE, À LA CROISÉE DES ARTS (FRANCK FERRAND / EOT)** P. 13

**DÉCEMBRE 2022**

3 DÉC. **CABARET / HUMOUR** **PLEIN FEU : LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2** P. 14  
9 DÉC. **THÉÂTRE** **LE MALADE IMAGINAIRE** P. 15  
15 DÉC. **CONTE INUIT / MARIONNETTES** **LES YEUX DE TAQQI** P. 16  
18 DÉC. **CONCERT** **LITTLE ROCK STORY** P. 17

**JANVIER 2023**

13 JAN. **THÉÂTRE** **LE VISITEUR** P. 18  
20 JAN. **COMÉDIE** **CHERS PARENTS** P. 19  
28 JAN. **MUSIQUE** **JOSEF JOSEF** P. 20

## FÉVRIER 2023

3 FÉV.	<b>THÉÂTRE</b>	FAUSSE NOTE	P. 21
9 FÉV.	<b>THÉÂTRE</b>	ALICE TRAVERSE LE MIROIR	P. 22
17 FÉV.	<b>COMÉDIE MUSICALE</b>	LA CRÈME DE NORMANDIE	P. 23

## MARS 2023

12 MARS	<b>HUMOUR MUSICAL</b>	LES COQUETTES : MERCI FRANCIS !	P. 24
18 MARS	<b>JAZZ / DANSE</b>	SWING TIME !	P. 25
25 MARS	<b>THÉÂTRE BURLESQUE</b>	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR	P. 26
31 MARS	<b>COMÉDIE</b>	TIMES SQUARE	P. 27

## AVRIL 2023

8 AVRIL	<b>CONTE INTERACTIF</b>	LULU DANS LA LUNE	P. 28
14 AVRIL	<b>THÉÂTRE</b>	LE VOYAGE DE MOLIÈRE	P. 29
21 AVRIL	<b>MUSIQUE</b>	LA DIVINE : MARIAS CALLAS, 100 ANS DE LÉGENDE ! (EOT)	P. 30

---

POUR PROLONGER LE PLAISIR DU SPECTACLE	P. 31
LES RÉSIDENCES D'ARTISTES	P. 32
LES SÉANCES EN DIRECTION DES SCOLAIRES	P. 34
STUDIOS D'ENREGISTREMENT ET DE RÉPÉTITIONS	P. 36
ACCUEIL BILLETTERIE	P. 37
TARIFS, ADHÉSION & ABONNEMENTS	P. 38
BULLETIN D'ABONNEMENT	P. 39
LA NEWSLETTER DU THÉÂTRE	P. 41
DÎNER AU THÉÂTRE	P. 42
PLAN DE SALLE	P. 43



© DANIEL BESIKIAN

## THÉÂTRE / DANSE

Dès 12 ans

VENDREDI 16 SEPTEMBRE // 20H30  
CE SPECTACLE VOUS EST OFFERT\*

# MEMORIAM

## COMPAGNIE LONTRA

L'intrigue se passe dans le système cérébral d'Élisa, jeune neuroscientifique qui, à la suite d'un accident survenu dans des circonstances troubles, se trouve plongée dans le coma. Elle est projetée à « Amoc », représentation chimérique de son cortex cérébral, gardé par Togh, un humanoïde d'apparence monstrueuse, peu empathique et à l'humour caustique. Victime d'une amnésie traumatique, elle cherche à retrouver le souvenir responsable de sa venue. Accompagnée de Togh et

d'une projection d'Emma, sa sœur, Élisa s'enfonce dans les profondeurs de sa mémoire, dans l'espoir d'atteindre le souvenir manquant.

Dans une atmosphère onirique, la pièce invite le spectateur à se questionner sur son identité, son rapport à l'autre et à la perte de repères. Entre théâtre et danse, science et fiction, MEMORIAM est un hymne à l'affranchissement, à la liberté, à soi.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **MANON BIANCHI** // DRAMATURGIE **OPHÉLIE MAHÉ** // CHORÉGRAPHIE **CÉLINE THICOT** // AVEC **CAMILLE POUGET, FIONA PINCÉ, BENOÎT CHARRON, DYLAN POSSEME, MARIANA LUZ, RAPHAËL LUDON, SHIRLEY DOMOISON** // PRODUCTION **COMPAGNIE LONTRA**

### TARIF

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Dans la limite des places disponibles

\*Priorité aux abonnés et adhérents

### DURÉE

1h30



La Compagnie LONTRA est accueillie en résidence au Théâtre Madeleine-Renaud durant la saison 2022-2023.

### AUTOUR DU SPECTACLE

Conférence : JEUDI 15 SEPTEMBRE à 19h

au Théâtre Madeleine-Renaud [Voir page 31](#)

« MÉMOIRE TRAUMATIQUE ET CLEFS DE SON TRAITEMENT » animée par Aline DESMEDT, neuroscientifique spécialisée des mémoires traumatiques à l'INSERM

Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles



MUSIQUE

Tout public

SAMEDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE // 20H30

## ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

« TENDRESSE ET PASSION »

Le *Concerto en Fa* pour piano (1925) est une œuvre importante dans la production et la carrière de George GERSHWIN, car elle est la première partition qu'il orchestre lui-même. Il trouve de brillantes couleurs instrumentales pour dialoguer avec un piano virtuose et exubérant qui inaugure un nouveau jazz symphonique. Si Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI n'a jamais joué un seul de ses *Concertos* pour piano, il a dirigé bon nombre de ses œuvres et notamment la création de sa sixième *Symphonie en si mineur*, dite « Pathétique » (1893). Parce qu'elle s'achève par un mouvement Adagio *Lamentoso* et que le compositeur meurt quelques

jours après sa création, cette ultime partition, aux accents de désolation et de désespoir, sonne comme un requiem. Avec Frank DÜPREE, récompensé aux Music Awards 2022 et 1<sup>er</sup> Prix du concours international Hans von Bülow, et Georg KÖHLER, jeune chef d'orchestre à la direction d'opéras, de concerts et de ballets à travers l'Europe, récemment réinvité aux orchestres symphoniques de Bâle, Thessalonique et Göttingen.

Des musiciens virtuoses pour une soirée riche en émotions !

ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE // DIRECTION GEORG KÖHLER // PIANO FRANK DÜPREE

### TARIF

Rens. et résa auprès des HEURES MUSICALES DE TAVERNY : 06 11 03 50 93 - 06 76 83 11 50 et sur [www.automnemusicaltaverny.com](http://www.automnemusicaltaverny.com)

### DURÉE

1h30 avec entracte

Un concert proposé en partenariat avec Les Heures Musicales de Taverny, dans le cadre du 40<sup>e</sup> Festival de l'Automne Musical de Taverny.



### AU PROGRAMME

*Concerto en Fa* pour piano et orchestre de George GERSHWIN

*Symphonie n°6 « Pathétique »* de Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI



© JULIEN WEBER

## HUMOUR / ONE MAN SHOW

Dès 12 ans

MERCREDI 12 OCTOBRE // 20H30

# VÉRINO : FOCUS

## NOUVEAU SPECTACLE

Focus : N.m. - Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent.  
En photo : mise au point.  
En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

«Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS. Tu me diras ce que tu en penses, mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up...»

FOCUS, c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré, pour en sortir ce qu'il y a de plus marrant. FOCUS, c'est mon 3<sup>e</sup> spectacle. »

Après plus de 500 représentations à Paris et en tournée avec son précédent spectacle et près de 90 millions de vues sur YouTube, VÉRINO s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. «Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, FOCUS serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien. Ça donne le vertige et c'est marrant ! »

DE ET AVEC VÉRINO // MISE EN SCÈNE THIBAUT EVRARD // COLLABORATION ARTISTIQUE MARION BALESTRIERO ET AUDE GAILLOU // PRODUCTION JMD PRODUCTION

### TARIF

A

### DURÉE

1h20 (avec première partie)

### LA PRESSE EN PARLE

**Le Parisien** : Il place la barre très haut dans la catégorie one man show.

**Télérama** : Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir !





© MIRABELWHITE

## DANSE

Tout public

DIMANCHE 16 OCTOBRE // 17H

# ALLEGRIA

## DE KADER ATTOU - COMPAGNIE ACCRORAP

ALLEGRIA... Le titre à lui tout seul résonne comme une invitation à rejoindre, les yeux fermés, la danse de Kader ATTOU! Une danse qu'il a voulue joyeuse, légère, cherchant la poésie partout où elle se trouve, dans les corps des danseurs, dans le burlesque, mais aussi dans les désordres du monde. Dans cet opus, il parle du monde en le rêvant, en imaginant des êtres qui se rencontrent puis disparaissent, démontrant que, s'il génère de la violence et de la misère, il peut aussi se transformer en un lieu d'espoir et d'allégresse. Évoluant au cœur d'une scénographie

onirique, les danseurs investissent un « no man's land » où désormais tout est possible. Partis d'un minuscule geste du quotidien, ils s'envolent vers le pays des rêves où règnent d'étranges chimères. De façon touchante et drôle, Kader ATTOU sème l'illusion, faisant appel à notre part d'enfance, cultivant l'absurde et l'impossible.

Portée par huit interprètes, la danse est fluide, énergique, inventive et époustouflante. Cet élégant ballet Hip-Hop transformé en un poème dansé souffle un véritable vent d'optimisme !

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE **KADER ATTOU** // AVEC **LES DANSEURS DU CCN DE LA ROCHELLE** - COMPAGNIE ACCRORAP **GAËTAN ALIN, KHALIL CHABOUNI, HUGO DE VATHAIRE, JACKSON NTCHAM, ARTEM ORLOV, MEHDI OUACHEK, SULIAN RIOS, MAXIME VICENTE** // ASSISTANT **MEHDI OUACHEK** // DRAMATURGIE **KADER ATTOU** // SCÉNOGRAPHIE **CAMILLE DUCHEMIN** EN COLLABORATION AVEC **KADER ATTOU**  
 PRODUCTION **KADER ATTOU - COMPAGNIE ACCRORAP**

### TARIF

A

### DURÉE

1h10

### LA PRESSE EN PARLE

**La Croix** : Avec ALLEGRIA, le chorégraphe trouve une alliance brillante entre la puissance du Hip-Hop et la légèreté de la poésie. Une bulle d'énergie communicative, antidote parfait à l'automne approchant.



© FABRIENNE RAPPENEAU

THÉÂTRE

Dès 12 ans



VENDREDI 21 OCTOBRE // 20H30

## MARIE DES POULES

### GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND

Lorsque, à onze ans, Marie CAILLAUD entre à Nohant au service de George SAND, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George SAND. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années. Quelle sera l'attitude de George SAND? De Maurice?

Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie? Quel sera le destin de Marie des Poules?

Gérard SAVOISIEN propose ici un texte fort sur un personnage peu connu de l'entourage de George SAND; deux femmes, deux destins, et un même combat pour la liberté.

UNE PIÈCE DE GÉRARD SAVOISIEN // MISE EN SCÈNE ARNAUD DENIS // AVEC BÉATRICE AGENIN, ARNAUD DENIS OU FRANÇOIS NAMBOT // PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

TARIF

A

DURÉE

1h15

LA PRESSE EN PARLE

**Figaroscope :** Ce fut « le » spectacle à voir l'été dernier. [...] Béatrice AGENIN est exceptionnelle, confondante de vérité dans les trois partitions, changeant d'octave d'un personnage à l'autre, comme une musicienne.



© SCÈNE ET PUBLIC

**THÉÂTRE / HUMOUR**

Dès 14 ans

JEUDI 10 NOVEMBRE // 20H30

## LA SEXTAPE DE DARWIN

### CE QUE NOÉ NE SAVAIT PAS !

Incroyablement baroque, aussi improbable qu'amusant, voici le bricolage le plus délirant de l'Évolution. Une heure et demie pour parcourir l'inouïe diversité des comportements sexuels et modes de reproduction et s'étonner de l'étroitesse de notre imaginaire. Voyant le monde à travers le filtre de sa propre convenance culturelle, l'Homme a longtemps considéré l'hétérosexualité comme étant la norme et tout autre combinaison lui semblait contre nature. Contre nature? Vraiment?

Alors voyons de plus près ce que nous dit la nature à ce sujet. Une heure et demie pour découvrir le monde animal dans lequel nous vivons, dont nous sommes part entière. Une heure et demie pour fêter ce qui est en train de disparaître.

On se demande comment Noé s'est débrouillé en embarquant tout ce monde dans son bateau!

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **BRIGITTE MOUNIER** // AVEC **SARAH NOUVEAU, ANTONIN CHEDINY, BRIGITTE MOUNIER, MARIE-PAULE BONNEMASON** // PRODUCTION **SCÈNE & PUBLIC**

**TARIF**

**B**

**DURÉE**

1h30

**LA PRESSE EN PARLE**

**L'Humanité** : Un spectacle aussi drôle qu'original. [...]

Avec une bonne dose de drôlerie et de surprises, LA SEXTAPE DE DARWIN remet bien des pendules à l'heure.



© LAURENCE TORNATO

CINÉ-CONCERT

UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES

## RACHMANIMATION

Vadim SHER et Dimitri ARTEMENKO présentent et accompagnent cinq pépites du cinéma d'animation soviétique, invitant les jeunes spectateurs à voyager dans un univers où tout respire et prend vie: marionnettes, boutons, tissus, dessins, photos, peintures... On rit aux éclats, ça pince le cœur. L'expressivité de la musique de Sergueï RACHMANINOV côtoie

l'audace des arrangements et la fantaisie des compositions originales de ce ciné-concert, créé à la demande de la Philharmonie de Paris en 2016.

Une fantaisie toute en couleurs pour violon, piano, conteur et cinéma d'animation.

PIANO VADIM SHER // VIOLON DIMITRI ARTEMENKO // PRODUCTION COMPAGNIE MUSARDS



**DURÉE**  
55 min

### LA PRESSE EN PARLE

**Sortir à Paris :** C'est adorable et brillant. Un spectacle original et riche.

**De la cour au jardin :** Un régal pour les yeux et les oreilles des petits et des grands.

**MUSIQUE**

TOUT PUBLIC

VENDREDI 25 NOVEMBRE // 20H30

## MOLIÈRE, À LA CROISÉE DES ARTS

**PAR FRANCK FERRAND & L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY**

Architectes, peintres, jardiniers, écrivains et musiciens gravitent autour du Roi-Soleil pour contribuer à faire de lui le monarque le plus éblouissant de tous les temps. Parmi eux, MOLIÈRE, l'un des préférés, est amené à collaborer avec des compositeurs tels que LULLY et CHARPENTIER, parfois de manière orageuse. Peut-être même – c'est l'objet d'une controverse – utilise-t-il secrètement la plume du grand CORNEILLE? Avec sa verve inimitable et sa culture encyclopédique,

l'historien Franck FERRAND nous raconte la relation entre MOLIÈRE et la musique, et au-delà entre les Arts et la Monarchie absolue du Grand Siècle, le tout illustré par les musiciens de l'Ensemble Orchestral de Taverny.

Une soirée musicale au siècle de Louis XIV!

AVEC **FRANCK FERRAND**, ÉCRIVAIN ET ANIMATEUR AUDIOVISUEL SPÉCIALISÉ EN HISTOIRE // AVEC **LES SOLISTES ET LA MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN**  
ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY // DIRECTION **PHILIPPE DALARUN**

**TARIF****DURÉE**

1h30

**AU PROGRAMME**

Musiques de Jean-Baptiste LULLY (*Ballet de la Raillerie, La Grotte de Versailles, L'Amour médecin, Le Bourgeois gentilhomme...*)

Musiques de Marc-Antoine CHARPENTIER (*Air sur les Stances du Cid, Le Malade Imaginaire, Les Arts Florissants...*)



© STELLA / PAULINE BERTHON-GILLES RAMMANT

## CABARET / HUMOUR

Dès 8 ans

SAMEDI 3 DÉCEMBRE // 20H30

# PLEIN FEU

## LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2

Ce nouvel opus promet surprises, humour et émerveillement. Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Acrobates des notes et des mots, magiciens, musiciens, forment une famille d'artistes éclectiques dont les contraires s'accordent et créent l'harmonie. Fantasque et corrosive, Madame OLYMPE est la Maîtresse de cérémonie, accompagnée de l'irrésistible Cloé HORRY, pétillante vocaliste éclatante, et d'Heejin

DIAMOND, artiste de cirque émérite étrange et impressionnante. Jean-Jacques, son assistant, est propulsé sur scène par la Diva et devient Jacky Jack. Enthousiaste et décontracté, IMMO surprend de nouveau par ses talents improbables, tandis que YANOWSKI, magistral interprète à la voix puissante, révèle, lui aussi, d'inimaginables facettes. Sans oublier Fred PARKER et son flegme légendaire.

Sensations et émotions garanties !

CRÉATION COLLECTIVE - DIRECTION ARTISTIQUE ET MISE EN SCÈNE (EN COLLABORATION AVEC LULA HUGOT & CHRISTIAN TÉTARD) ARMELLE HÉDIN // MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE MADAME OLYMPE, ÉCRITURE LULA HUGOT // AVEC STÉPHANIE BARREAU, YANOWSKI, CHRISTIAN TÉTARD, IMMO, CLOÉ HORRY, HEEJIN DIAMOND // PIANO FRED PARKER // BATTERIE-PERCUSSIONS CORENTIN RIO, GUILLAUME LANTONNET // PRODUCTION AVRIL EN SEPTEMBRE

### TARIF

A

### DURÉE

1h30

### LA PRESSE EN PARLE

France Bleu (Fous d'Humour) : Une troupe merveilleusement féérique, furieusement drôle et joyeusement virevoltante. Des touche-à-tout de génie qui nous offrent un spectacle aussi dingue que drôle.



© GREGOIRE MAZNEFF

THÉÂTRE

Dès 8 ans



VENDREDI 9 DÉCEMBRE // 20H30

## LE MALADE IMAGINAIRE DE MOLIÈRE

Argan, obsédé par sa santé, projette de marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, un étudiant en médecine idiot et fils de son médecin, Monsieur Purgon. Mais Angélique aime Cléante. Lorsqu'Argan envisage de déshériter sa fille au profit de Béline, épousée en secondes noces, Angélique, son oncle Béralde et sa suivante, Toinette, s'efforcent de lui prouver que Béline n'est attachée qu'à son argent et le convainquent de simuler la mort pour voir quelle sera sa réaction...

C'est au cours d'une représentation du « Malade Imaginaire » que MOLIÈRE poussa son dernier soupir. Déjà malade, il écrit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine; une véritable machine théâtrale qui, par ses enjeux et ses extraordinaires dialogues, tient le spectateur en haleine, tout en le faisant rire comme une baleine.

Une diablerie domestique d'une drôlerie féroce, nommée aux Molières 2018!

COMÉDIE DE MOLIÈRE // MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE // AVEC DANIEL LEDUC (ARGAN), SOPHIE RAYNAUD (TOINETTE), ALEXANDRE BEAULIEU (CLÉANTE / MONSIEUR FLEURANT), MARGUERITE DABRIN (ANGÉLIQUE / LOUISON), MARIE-LAURE GIRARD OU MAÏLIS JEUNESSE (BÉLINE), OLIVIER GIRARAD (MONSIEUR PURGON / THOMAS DIAFOIRUS), FRÉDÉRIC HABÉRA OU YVES ROUX (MONSIEUR PURGON / THOMAS DIAFOIRUS) // PRODUCTION LE GRENIER DE BABOUCKA

TARIF

B



DURÉE

1h30

LA PRESSE EN PARLE

LeMonde.fr : Jean-Philippe DAGUERRE a choisi l'axe du rire, de la fête, pour le bonheur des enfants accompagnés des parents heureux de leur transmettre cette fine fleur du théâtre de Molière qui rime avec plaisir, détente, divertissement.



CONTE INUIT / MARIONNETTES

UNIQUEMENT EN SÉANCES SCOLAIRES

## LES YEUX DE TAQQI

Taqqi, un jeune inuit aveugle, vit avec sa sœur auprès d'une grand-mère acariâtre. Pour être un homme, il veut tuer un ours polaire, il « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». Il se lance donc, avec son chien, à la quête du monde et du royaume des Grands, dans un voyage merveilleux fait de rencontres inattendues. Entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, il découvrira au cours de son périple que l'ours blanc n'est pas l'ennemi qu'on lui a décrit et que l'on possède parfois beaucoup plus qu'on ne le croit.

Avec des effets de lumières, d'ombres, de papier et tissus aériens, les trois comédiennes marionnettistes nous entraînent sur la banquise et donnent vie à ce conte plein d'humanité.

MISE EN SCÈNE CÉDRIC REVOLLON // ÉCRITURE FRÉDÉRIC CHEVAUX // AVEC ANAËL GUEZ, NADJA MAIRE OU CAMILLE BLOUET, SARAH VERMANDE  
PRODUCTION DERVICHE DIFFUSION / COMPAGNIE PANAME PILOTIS



**DURÉE**  
45 min

### 🗨️ LA PRESSE EN PARLE

**Le Parisien :** Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique.

**La Provence :** Une grande expédition d'une beauté étourdissante, un véritable travail d'orfèvre, un univers éblouissant. On adore.





© BERTRAND PERRIN

## CONCERT

Dès 6 ans

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE // 17H

# LITTLE ROCK STORY

## 70 ANS D'HISTOIRE DU ROCK EN CONCERT !

Au milieu d'un champ de coton, un vieux descendant d'esclaves entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard ; l'histoire du Rock, portée par son indispensable complice – l'électricité – peut commencer ! De joutes de guitare-héros en pannes d'électricité, de publics chauffés à blanc en révolutions

vestimentaires, le personnage de Robertson, incarnation du Rock, va insuffler aux musiciens cette histoire décidément peu académique. Survolant 75 années de musique, le spectacle parcourt tous les styles, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert.

Une véritable expérience Rock, dans toute sa puissance et sa jubilation !

UN SPECTACLE DE **CLAUDE WHIPPLE** // MISE EN SCÈNE **OLIVIER PROU** // AVEC **CLAUDE WHIPPLE** (GUITARE ÉLECTRIQUE, CHANT, ROBERTSON), **NICOLAS LIESNARD** (CLAVIERS, CHŒURS), **VINCENT BENOIST** (BASSE, CHŒURS), **ROMAIN PIOT** (BATTERIE, CHŒURS) // PRODUCTION **LA 7<sup>e</sup> OREILLE**

### TARIF

B

### DURÉE

1h10

### LA PRESSE EN PARLE

Télérama TTT : Un concert, un vrai, avec toute l'énergie de cette musique, à partager en famille.



© FABIENNE RAPPENEAU

## THÉÂTRE

Dès 12 ans

VENDREDI 13 JANVIER // 20H30

# LE VISITEUR

## D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs. Par optimisme, Sigmund FREUD ne veut pas encore partir; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours...

Qui est-il? Un fou? Un magicien? Un rêve de Freud? Une projection de son inconscient? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être: Dieu lui-même? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave... Qui est le visiteur...?

Le retour sur scène de la pièce phénomène d'Éric-Emmanuel SCHMITT.

UN TEXTE D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT // MISE EN SCÈNE JOHANNA BOYÉ // AVEC SAM KARMANN, FRANCK DESMEDT, KATIA GHANTY, MAXIME DE TOLEDO  
PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL / THÉÂTRE RIVE GAUCHE

### TARIF

A

### DURÉE

1h30

### LA PRESSE EN PARLE

**Paris Match** : Sam KARMANN incarne un Freud subtil, désenchanté, plein de vérité tragique. C'est brillant. Très varié. Très dense. Il faut être attentif, Schmitt nous force à réfléchir, à nous interroger.



© CHRISTOPHE LEBLANCK

## COMÉDIE

Dès 10 ans

VENREDI 20 JANVIER // 20H30  
CE SPECTACLE VOUS EST OFFERT\*

# CHERS PARENTS

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence – ils ont quelque chose de très important à leur annoncer – les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt!

Une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

UNE PIÈCE DE EMMANUEL PATRON ET ARMELLE PATRON // MISE EN SCÈNE ARMELLE PATRON ET ANNE DUPAGNE // AVEC FRÉDÉRIQUE TIRMONT, BERNARD ALANE, ÉLISE DIAMANT, RUDY MILSTEIN, EMMANUEL PATRON // PRODUCTION RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE ENTERTAINMENT

### TARIF

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Dans la limite des places disponibles

\*Priorité aux abonnés et adhérents

L'équipe artistique est accueillie en résidence au théâtre  
Madeleine-Renaud durant la saison 2022-2023.

### 🗨️ LA PRESSE EN PARLE

RTL : Une pièce moderne, intelligente, drôle et bien écrite.  
Le Parisien : Jubiloire.

### DURÉE

1h30





© WILFRID FEDIDA

## MUSIQUE

Tout public

SAMEDI 28 JANVIER // 20H30

# JOSEF JOSEF

## LE NOUVEAU GROUPE D'ÉRIC SLABIAK !

Après vingt-cinq années de tournées, mille-huit-cents concerts sur les cinq continents, huit albums, Éric SLABIAK, fondateur du groupe Les Yeux Noirs, commence en 2019 une aventure musicale avec JOSEF JOSEF, son nouveau groupe. Leur premier disque, enregistré chez Buda Musique, est composé de mélodies originales et traditionnelles, de chansons yiddish et tziganes mêlées à des sonorités actuelles.

L'inspiration tzigano-yiddish demeure portée avec la même verve cosmopolite et iconoclaste ; tantôt traditionnelle, tantôt rock, dans ses

embarquées les plus véloces comme dans les complaintes les plus bluesy. Au programme, des thèmes traditionnels modernisés, transformés, des compositions, du chant polyglotte, du rythme et de l'émotion.

Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au cœur des cultures musicales juives et roms. Et ça swingue !

AVEC **ÉRIC SLABIAK** (VIOLON & CHANT), **FRANK ANASTASIO** (GUITARE & CHANT), **DARIO IVKOVIC** (ACCORDÉON), **RÉMI SANNA** (BATTERIE), **JÉRÔME ARRIGHI** (BASSE) // PRODUCTION ZD PRODUCTIONS

### TARIF

B

### AUTOUR DU SPECTACLE

MASTERCLASS avec Éric SLABIAK

### DURÉE

1h30

### LA PRESSE EN PARLE

**La Provence** : Les musiciens ne boudent pas leur plaisir pour notre plus grand bien, une excellente drogue douce, libératrice d'adrénaline.

**France Inter** : C'est un plaisir immense de les retrouver sur scène, tant la présence d'Éric SLABIAK et de ses musiciens est lumineuse, sensible et touchante.



© FABIENNE RAPPENEAU

## THÉÂTRE

Dès 14 ans

VENDREDI 3 FÉVRIER // 20H30

# FAUSSE NOTE

Nous sommes au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale Hans-Peter Miller. À la fin de l'un de ses concerts, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui se présente comme un grand admirateur venu de Belgique pour l'applaudir. Cependant, plus l'entrevue se prolonge, plus le comportement de ce visiteur devient

étrange et oppressant. Jusqu'à ce qu'il dévoile un objet du passé... Qui est donc cet inquiétant Monsieur Dinkel? Que veut-il réellement?

Un face-à-face poignant, monté comme un véritable thriller, où ni les personnages, ni les spectateurs, ne sortiront indemnes.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **DIDIER CARON** // AVEC **PIERRE AZÉMA** ET **PIERRE DENY** // PRODUCTION **ID PRODUCTION**

### TARIF

B

### DURÉE

1h20

### LA PRESSE EN PARLE

**Le Figaro** : Une vraie pépite théâtrale. Les deux comédiens sont très justes et très impressionnants, magnifiques d'intensité et de précision et formidablement complices.

**Paris Match** : Du grand art !



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

## THÉÂTRE

Dès 8 ans

JEUDI 9 FÉVRIER // 20H30

# ALICE TRAVERSE LE MIROIR

D'APRÈS LEWIS CARROLL

Il était impensable de semer Alice en si bon chemin. Dans la suite des aventures, l'autre côté du miroir est plus inquiétant encore que le Pays des Merveilles. Alice y retrouve les mêmes Reines Blanche et Rouge, plus étranges que jamais. Elle bavarde avec des fleurs vivantes et un gros Humpty-Dumpty à tête d'œuf, qui prétend que même le sens et la forme des mots sont relatifs. Dans ce monde singulier, tout marche sur la tête : le

temps, la mémoire, les distances, le haut, le bas, le réel et le virtuel. Alice vole en apesanteur dans une image d'escalier et rencontre des héroïnes qui pourraient être ses descendantes : Dorothy, née du *Magicien d'Oz*, Zazie, la môme de Queneau, et Rose, une fille d'aujourd'hui. À propos, qui est dans le rêve de qui ? Alice, en tout cas, est à jamais dans le beau rêve de théâtre total d'Emmanuel DEMARCY-MOTA.

TEXTE FABRICE MELQUIOT (L'ARCHE ÉDITEUR), D'APRÈS LEWIS CARROLL // ADAPTATION EMMANUEL DEMARCY-MOTA ET LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE // MISE EN SCÈNE EMMANUEL DEMARCY-MOTA // AVEC LA TROUPE DU THÉÂTRE DE LA VILLE : ISIS RAVEL, JAURIS CASANOVA, VALÉRIE DASHWOOD, PHILIPPE DEMARLE, SANDRA FAURE, SARAH KARBASNIKOFF, STÉPHANE KRÄHENBÜHL, GÉRALD MAILLET, GRACE SERI // PRODUCTION THÉÂTRE DE LA VILLE-PARIS

TARIF

A



Théâtre  
de la  
VILLE  
PARIS

DURÉE

1h15

LA PRESSE EN PARLE

**La Terrasse :** Cette nouvelle création du directeur du Théâtre de la Ville est un enchantement pour les yeux. Nul doute que ce voyage au pays des rêves séduira les petits comme les grands.



© SCÈNE & PUBLIC

## COMÉDIE MUSICALE

Dès 14 ans

VENDREDI 17 FÉVRIER // 20H30

# LA CRÈME DE NORMANDIE

DE MILENA MARINELLI & HERVÉ DEVOLDER

1902, une maison close dans une bourgade normande. Philidor Fromentelle, fabricant de bougies à Elbeuf, possède aussi la maison de plaisirs *La Rose Éclose*, en secret de sa pieuse femme. Notre homme d'affaires apprend la visite dans la région d'un riche bienfaiteur qui consacre ses millions à la cause des orphelins. Caressant l'espoir de détourner les fonds, il s'empresse de faire passer le bouge pour un orphelinat. Lucienne Fromentelle, son épouse, apprend l'existence de

cette vertueuse institution et, soudain animée de pulsions caritatives, débarque à l'improviste à *La Rose Éclose* pour venir en aide aux pauvres petites déshéritées, tandis que les clients continuent à défiler...

Cette comédie musicale pleine d'humour n'est pas sans rappeler les pièces de Feydeau, émaillées d'un regard attendri sur la condition souvent terrible de ces femmes en marge de la société.

DE MILENA MARINELLI ET HERVÉ DEVOLDER // MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE HERVÉ DEVOLDER // AVEC CHRISTINE BONNARD, CATHY ARONDEL, MARINE GUERIN, MILENA MARINELLI, CLARA HESSE, RAPHAËLE LEMANN, JULIE COSTANZA, MARIANNE DEVOS, HERVÉ DEVOLDER, PIERRE BÉNÉZIT, GUILLAUME BOUCHEDE, FABRICE FARA, GILLES VAJOU, JACQUES VERZIER, SIMON FROGET-LEGENDRE // VIOLON MARIANNE DEVOS // PIANO DANIEL GLET, PATRICK VILLANUEVA // CONTREBASSE BENOÎT DUNOYER DE SEGONZAC, FRED LIEBERT // PRODUCTION SCÈNE & PUBLIC

### TARIF

A

### DURÉE

1h45

### 🗨️ VU SUR LE NET

**Les Chroniques de Monsieur N :** C'est un véritable Bijou de Théâtre Musical ! Ce n'est ni une pièce de théâtre, ni une comédie musicale ; c'est tout ça en même temps, et c'est une vraie pépite.



© THOMAS BRAUT

## HUMOUR MUSICAL

Dès 14 ans

DIMANCHE 12 MARS // 17H

# LES COQUETTES

## MERCI FRANCIS!

Après avoir conquis près de 500 000 spectateurs avec leur premier spectacle, LES COQUETTES reviennent avec MERCI FRANCIS! Pour leur grand retour, elles nous prouvent qu'elles sont comme le bon vin et se bonifient avec l'âge. Mélange d'élégance et d'impertinence, elles soufflent sans arrêt le chaud et le froid et vous retournent sans prévenir. Si vous voulez connaître le lien entre les « moniques », la raclette,

Châteauneuf... et surtout, si vous vous demandez qui est Francis, venez prendre un rail de coquettes à Taverny!

Des chansons joyeuses et des sketches qui font l'effet d'un bonbon sucré qui pique et vous explose en bouche!

DE ET AVEC LOLA CÈS, MARIE FACUNDO, MÉLODIE MOLINARO // MISE EN SCÈNE NICOLAS NEBOT // PRODUCTION JMD PRODUCTION

### TARIF

A

### DURÉE

1h30

### LA PRESSE EN PARLE

**Le Monde** : Moderne. Culotté. Glamour.

**Elle** : Elles enchantent le public.





© PATRICK GERARD

## JAZZ / DANSE

Tout public

SAMEDI 18 MARS // 20H30

# SWING TIME !

## REVUE SWING, DANSE & ROCK'N ROLL

SWING TIME! nous invite à un voyage dans le temps, dans ces années 40 et 50 où les corps se déchaînaient au son du swing et du rock'n roll, où la danse et la bonne humeur se partageaient les virées au long cours d'une jeunesse en quête de liberté.

Une revue à nulle autre pareille, où l'enthousiasme et l'énergie communicative d'extraordinaires musiciens et danseurs porteront les corps et les cœurs à ébullition!

AVEC LE GROUPE CAT & THE MINT : CAT LEE KING (PIANO ET CHANT), SÉBASTIEN CHAUMONT (SAXOPHONE TÉNOR), MATHIAS LUSZPINSKI (SAXOPHONE BARYTON), STÉPHANE BARRAL (CONTREBASSE), SIMON BOYER (BATTERIE) // AVEC LES DANSEURS BROTHERS SWING : JÉRÉMY CHANTON ET MÉLANIE DENIAU / LUDOVIC CHANTON ET STACY AUREL // PRODUCTION JAZZ LEGENDS

### TARIF

B

### DURÉE

1h30



© FLORENT MAILLY

## THÉÂTRE BURLESQUE

Dès 5 ans

SAMEDI 25 MARS // 15H

# PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Le spectacle projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily KANDINSKY. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de

l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Une lecture originale de l'œuvre du peintre dans un langage scénique propre au théâtre gestuel, visuel et musical.

Une échappée burlesque haute en couleurs, entre mime et arts visuels.

### INFO DRESS CODE

Monsieur Maurice vous attend tous habillés en blanc et noir pour venir déguster ce spectacle!

MISE EN SCÈNE PRISCILLE EYSMAN // AVEC CLAUDE CORDIER // PRODUCTION COMPAGNIE CHOC TRIO

### TARIF



### AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER PARENTS/ENFANTS en lien avec le spectacle

« KANDINSKY, T'EN DIS QUOI ? »

SAMEDI 25 MARS 2023 à 10h30 au Théâtre Madeleine-Renaud

[Voir page 31](#)

### DURÉE

1h



© LIBRE DE DROITS

## COMÉDIE

Dès 12 ans

VENDREDI 31 MARS // 20H30

# TIMES SQUARE

Après le triomphe de *La Garçonnière*, Guillaume DE TONQUÉDEC retrouve le metteur en scène José PAUL pour une pièce taillée à sa démesure, qui nous transporte dans les coulisses du théâtre et offre la promesse d'une soirée new-yorkaise à la fois drôle et touchante. À l'écriture, le dramaturge Clément KOCH, qui signa notamment *Sunderland*, nous

plonge avec délices dans les secrets de fabrication du métier d'acteur, fussent-ils loufoques et désopilants.

Une comédie théâtrale dans l'air du temps, qui nous rappelle combien cet art est un besoin essentiel.

UNE PIÈCE DE CLÉMENT KOCH // MISE EN SCÈNE JOSÉ PAUL // AVEC GUILLAUME DE TONQUÉDEC, CAMILLE AGUILAR, MARC FAYET, AXEL AURIANT // PRODUCTION LES GRANDS THÉÂTRES - JÉRÔME FOUCHER

### TARIF

A

### DURÉE

1h30

### LA PRESSE EN PARLE

**Le Figaro :** Cocasse et tendre. À ne pas manquer. Très très bien.

**Challenges :** Une pièce jubilatoire sur les coulisses du théâtre, pleine d'autodérision et d'humanité.



© MELIA MARTIN

## CONTE INTERACTIF

Dès 4 ans

SAMEDI 8 AVRIL // 10H

# LULU DANS LA LUNE

Pour ne plus jamais avoir peur du noir dans sa chambre, Lulu entreprend une expédition vers la lune pour en rapporter un précieux morceau. Durant ce long voyage, elle affronte bien des obstacles et exprime beaucoup d'émotions. Alors Lulu demande de l'aide à son amie imaginaire, Dou-ine, qui lui apprend des gestes, des mouvements et des

respirations pour calmer ses peurs et puiser en elle la force et le courage.

Un spectacle original sur les valeurs de bienveillance et de bien-être à soi, qui invite les enfants à accueillir leurs émotions.

DE ET AVEC **MANON LHEUREUX** ET **FABIENNE CHAS** // MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHE LUTHRINGER** // PRODUCTION **COMPAGNIE LES FANTASTIQUES**

### TARIF



### AUTOUR DU SPECTACLE

ATELIER PARENTS/ENFANTS en lien avec le spectacle  
SAMEDI 8 AVRIL 2023 à 11h au Théâtre Madeleine-Renaud

[Voir page 31](#)

### DURÉE

45 min

### LA PRESSE EN PARLE

**La Voix du Nord** : Avec une joyeuse énergie communicative, Manon LHEUREUX passe du calme à l'inquiétude, de la gaieté à la peur, et de la sérénité à la colère, emmenant avec elle les enfants. L'ensemble est vivant, gai, varié et rondement mené.



© STEPHANE AUDRAN

## THÉÂTRE

Tout public

VENDREDI 14 AVRIL // 20H30

# LE VOYAGE DE MOLIÈRE

Léo, un jeune homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire, dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil. Même si cette histoire est précisément inspirée par la vie de Molière avant son arrivée à Versailles, les auteurs s'amuse à prendre quelques libertés romanesques autorisées par l'imaginaire de Léo. C'est lui qui

dirige la mise en scène de son rêve. C'est un rêve dans le théâtre ou un théâtre rêvé, en compagnie de huit comédiens-musiciens-chanteurs.

Un hommage à Molière et au Théâtre, joyeux ludique et inspiré dans une mise en scène ingénieuse et spectaculaire.

TEXTE PIERRE-OLIVIER SCOTTO ET JEAN-PHILIPPE DAGUERRE // MISE EN SCÈNE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE // AVEC GRÉGOIRE BOURBIER, STÉPHANE DAUCH, VIOLETTE ERHART, MATHILDE HENNEKINNE, CHARLOTTE MATZNEFF, TEDDY MELIS, GEOFFREY PALISSE, CHARLOTTE RUBY // PRODUCTION ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

### TARIF

B



### DURÉE

1h30

**MUSIQUE**

Tout public

VENDREDI 21 AVRIL // 20H30

## LA DIVINE

### MARIA CALLAS, 100 ANS DE LÉGENDE !

Surnommée « La Divine », Maria CALLAS est née en 1923 à New York de parents grecs. Découvrant le chant par les retransmissions que sa mère lui fait écouter à la radio, et qui constituent d'abord une échappatoire à une vie familiale où elle se sent mal aimée. Maria est rapidement repérée pour son timbre de voix exceptionnel. Ce sera le début d'une carrière unique, faisant de la petite immigrée grecque une légende de l'opéra du XX<sup>e</sup> siècle, où les rôles qu'elle interprète sur scène se confondent parfois

avec les épisodes de sa vie personnelle.

« La Divine » est une évocation de la vie et de la carrière artistique de Maria CALLAS qui ne laissera personne insensible. C'est aussi l'occasion de redécouvrir de grands airs d'opéra.

Une nouvelle soirée d'exception avec l'Ensemble Orchestral de Taverny !

RÉCITANTE **KARINE BRACCHI** // SOPRANO **SOPHIE PATTEY**, TENOR **XAVIER MAUCONDUIT** // AVEC LA MAÎTRISE DU CONSERVATOIRE **JACQUELINE-ROBIN** (CHEFFE DE CHŒUR **JELENA DURKOVIC**),  
ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY // DIRECTION **PHILIPPE DALARUN**

**TARIF****DURÉE**

1h30

**AU PROGRAMME**

Ouverture de *La Force du destin* de Giuseppe VERDI  
Airs et chœurs d'opéras (DONIZETTI, BELLINI, VERDI,  
PUCCINI...)  
(Arrangements pour orchestre de chambre)

# POUR PROLONGER LE PLAISIR DU SPECTACLE

## DE L'ACTION CULTURELLE & DES RÉSIDENCES

Le Théâtre Madeleine-Renaud vous propose de prolonger l'expérience autour des spectacles ; ateliers pratiques, rencontres avec les équipes artistiques, conférences ou expositions... tous les prétextes sont bons pour prolonger le plaisir de la rencontre artistique !



### ■ LES BORDS-PLATEAUX DU TMR

À la fin de certains spectacles, un temps d'échange convivial entre le public et les comédiens permet d'enrichir encore l'expérience théâtrale !

### ■ EN LIEN AVEC LES SPECTACLES



En page 6

CONFÉRENCE  
EN LIEN AVEC  
LE SPECTACLE  
**MEMORIAM**

« MÉMOIRE TRAUMATIQUE ET CLEFS  
DE SON TRAITEMENT »

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022 // 19h

THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD

Conférence animée par Aline DESMEDT,  
neuroscientifique spécialiste des mémoires  
traumatiques à l'INSERM.

Entrée libre

Réservation conseillée : 01 34 18 65 10

tmr@ville-taverny.fr



En page 26

ATELIER  
PARENTS/ENFANTS  
EN LIEN AVEC LE  
SPECTACLE **PRÉLUDE  
EN BLEU MAJEUR**

« KANDINSKY, T'EN DIS QUOI ? »

SAMEDI 25 MARS 2023 // 10h30

THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD

Un atelier de pratique artistique intergénérationnel  
qui favorise le dialogue parents/enfants, autour  
du thème central du spectacle : l'imaginaire.

Découverte de l'œuvre du peintre au travers de jeux  
sensoriels, expérimentation artistique, pratique et  
sensibilisation autour du théâtre gestuel et de la  
plastique du comédien.

Durée : 1h30 - Gratuit pour tout achat de places pour  
le spectacle PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR, dans la limite  
des places disponibles.

Inscriptions : 01 34 18 65 10 - tmr@ville-taverny.fr



En page 28

ATELIER  
PARENTS/ENFANTS  
EN LIEN AVEC LE  
SPECTACLE  
**LULU DANS LA LUNE**

SAMEDI 8 AVRIL 2023 // 11h

THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD

Un atelier d'initiation pour acquérir et mettre en  
pratique les gestes de base de l'automassage avec ses  
enfants à la maison : respiration, assouplissements,  
étirements doux, mémorisation par le mouvement  
des 5 gestes clés.

Durée : 45 minutes - Gratuit pour tout achat de places  
pour le spectacle LULU DANS LA LUNE, dans la limite  
des places disponibles.

Inscriptions : 01 34 18 65 10 - tmr@ville-taverny.fr

# LES RÉSIDENCES D'ARTISTES

---

La Ville de Taverny soutient la création artistique et accueille des artistes et des compagnies en résidence tout au long de l'année au Théâtre Madeleine-Renaud. Alors que le plateau du théâtre et les équipes techniques accueillent les artistes, le processus de création opère. À la fin de certaines résidences, le spectacle est abouti et peut être présenté au public. La présence des équipes artistiques et techniques offre des opportunités d'échanges et de partage avec le public.

## *Le théâtre accueille durant la saison 2022-2023 trois résidences d'artistes.*

### COMPAGNIE LONTRA : **MEMORIAM**

Accueil en résidence durant l'été 2022,  
puis du 8 au 16 septembre 2022.

Sortie de résidence et représentation du spectacle  
MEMORIAM le vendredi 16 septembre 2022 à 20h30.

Voir page 6

#### LA COMPAGNIE

La Compagnie LONTRA est une compagnie dédiée à la création et la promotion de contenus artistiques qui développe son identité autour de trois axes : le spectacle vivant (production et accompagnement de créations et performances pluridisciplinaires - théâtre, danse, chant - portées par des autrices / metteuses en scène francophones émergentes), le cinéma (production de captations de spectacles, de court-métrages et de clips musicaux ou dansés), et la transmission (formations artistiques - théâtre musical amateur, coaching de jeu professionnel, coaching de chant amateur et professionnel, formations techniques) dans le domaine du spectacle vivant.

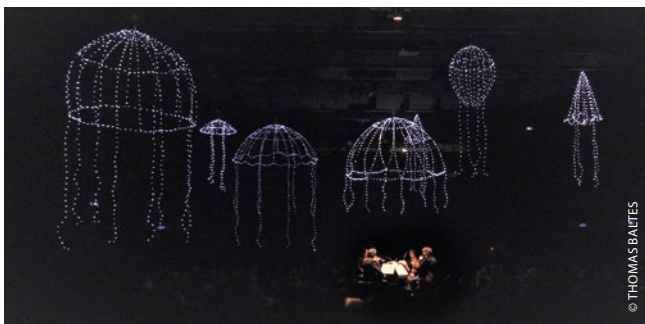


#### LA CRÉATRICE DU SPECTACLE MEMORIAM : MANON BIANCHI

Fille d'un ingénieur du son et sœur du leader du groupe de métal français Shaârghot, Manon grandit dans une famille d'artistes. Elle se familiarise, dès l'âge de 6 ans, avec le monde de la musique, à travers l'étude du solfège, du piano puis du chant lyrique, au conservatoire de sa ville natale. Ses études supérieures la mènent à se former en chant, danse et théâtre (AICOM) ainsi qu'à la production de spectacle vivant (Université Paris 8 et INSEEC). Elle s'associe rapidement à plusieurs compagnies, en qualité de directrice de production, pour donner naissance à de jeunes créations. En 2018, elle cofonde la RB Dance Company aux côtés du chorégraphe Romain RACHLINE, compagnie de danse mêlant danse narrative et claquettes. Un an plus tard, elle prend son envol et fonde la Compagnie LONTRA. MEMORIAM est sa première création professionnelle en tant qu'autrice et metteuse en scène.

[www.lontra-prod.fr](http://www.lontra-prod.fr)





## CONSTELLATIONS

Accueil en résidence du 24 au 28 octobre 2022.

Une création contemporaine interactive et transdisciplinaire liant art plastique, musique et texte.

Avec Christophe MALAVOY (voix off), le Quatuor PSOPHOS (musique), FRANCIS GUERRIER (« Les Méduses », installation mobile et lumineuse interactive).

### LE QUATUOR PSOPHOS

Depuis plus de 20 ans, le Quatuor PSOPHOS s'est enrichi de nombreuses expériences musicales. Fort de grands Prix internationaux tels que le 1<sup>er</sup> Grand Prix du Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux en 2001, il est sélectionné par la prestigieuse New Generation Artist de la BBC de Londres, nommé aux Victoires de la Musique, et joue très tôt dans les plus grandes salles internationales. Une recherche musicale éclectique le pousse à découvrir de nouveaux univers, après une résidence de trois ans au Théâtre de l'Athénée où il produit sa propre série. C'est ainsi qu'il mêlera danse, textes, jazz aux côtés de Philippe DECOUFLÉ, Christophe MALAVOY, Jean-Marie MACHADO. L'implication du quatuor dans la transmission et le partage de la musique est au cœur de ses actions, que ce soit auprès des jeunes avec le Paris Mozart Orchestra ou lors de tournées solidaires avec le collectif Artie's au Cambodge.

La volonté commune de partager, transmettre, insuffler à l'ensemble un nouvel élan, avec une chorégraphie musicale *Bach-Adams*, ainsi qu'un spectacle texte, musique et poésies lumineuses *Constellations*. Deux disques à venir autour de BACRI et HAYDN, la création de leur festival en Bretagne et une tournée à vélo pour aller au plus près du public, sont au cœur de leurs envies musicales. « Psophos » : mot Grec qui porte en soi un souffle, désigne la matière sonore, le bruit dans son état premier, l'origine du son.

[www.quatuorpsophos.com](http://www.quatuorpsophos.com)

## CHERS PARENTS

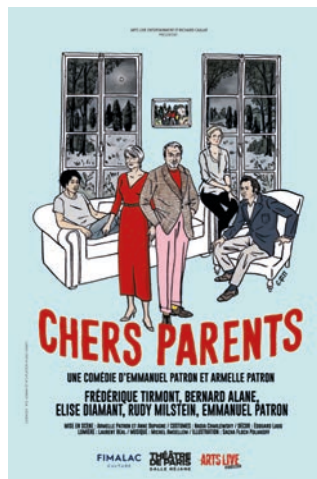
Accueil en résidence du 16 au 20 janvier 2023.

Sortie de résidence et représentation du spectacle *CHERS PARENTS* le vendredi 20 janvier 2023 à 20h30.

Voir page 19

Une pièce d'Emmanuel PATRON et Armelle PATRON (mes: Armelle PATRON et Anne DUPAGNE).

Après le succès des représentations à Paris, la troupe se remet en jambes sur le plateau du Théâtre Madeleine-Renaud avant son départ en tournée dans toute la France !



### LA GENÈSE DU PROJET

Quoi de mieux qu'un frère et une sœur pour écrire ensemble une pièce sur la famille. Ils collaborent ensemble depuis longtemps. Emmanuel est comédien et scénariste et Armelle scénariste pour la télévision. Ils ont écrit de nombreux scénarios de programmes courts à succès pour la télévision comme notamment *Nos chers voisins* et *Scènes de ménage*. Ils ont un sens de la formule et du rythme qui fait mouche à chaque fois.

**... et d'autres résidences en devenir à l'heure où se construit ce guide de la saison culturelle du théâtre !**

# LES SÉANCES EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Tous les enfants scolarisés à Taverny, de la maternelle au CM2, reprendront cette année encore le chemin du théâtre, pour assister à au moins une représentation gratuite sur le temps scolaire. En complément des dossiers pédagogiques transmis aux équipes enseignantes, des bords-plateaux et des ateliers viendront agrémenter les sorties culturelles de certains de nos petits écoliers !



## RACHMANIMATION

### CINÉ-CONCERT

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022 à 14h30  
VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 à 10h  
et 14h30

[Voir page 12](#)

Niveaux recommandés : CP-CE1  
Durée : 55 min  
Une création musicale de Vadim SHER au piano et Dimitri ARTEMENKO au violon autour de cinq pépites du cinéma d'animation soviétique : « La patinoire » de Youri JELIABOUJSKI (1927), « Le papillon » de Andreï KHRJANOVSKI (1972), « Le jeu » d'Irina GOURVITCH (1985), « La Maman » de Roman KATCHANOV (1972), « Attends un peu ! n°6, Au village » de Viatcheslav KOTIONOTCHKINE (1973).



## LES YEUX DE TAQQI

### CONTE INUIT / MARIONNETTES

JEUDI 15 DÉCEMBRE 2022  
à 9h15, 10h30 et 14h30

[Voir page 16](#)

Niveau recommandé : CE2  
Durée : 45 min  
À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi, de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...  
Un conte teinté d'humanité, d'entraide, et de compassion, d'inévitable et nécessaire quête initiatique.



## ALICE TRAVERSE LE MIROIR

### THÉÂTRE

VENDREDI 10 FÉVRIER 2023 à 14h30

[Voir page 22](#)

Niveaux recommandés : CM1-CM2  
Durée : 1h15  
Une nouvelle version de l'œuvre de Lewis CARROLL revisitée par Fabrice MELQUIOT et la troupe du Théâtre de la Ville-Paris, dirigée par Emmanuel DEMARCY-MOTA. On y retrouve les nouvelles amies d'Alice ; Dorothy, jeune fille américaine qui a rêvé que sa maison s'envolait et atterrissait au pays d'Oz, Zazie, qui rêve de prendre le métro, et Rose, une jeune fille de notre époque. Et bien sûr, il y a aussi le miroir, l'espace, l'infini, le temps, le passé, le présent, l'avenir, et le rêve ! Car, après tout, cette histoire n'est peut-être qu'un rêve, que nous faisons tous en même temps.



## PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

### THÉÂTRE BURLESQUE

JEUDI 23 MARS 2023 à 14h30  
VENDREDI 24 MARS 2023 à 10h15 et 14h30

[Voir page 26](#)

Niveau recommandé : CM1  
Durée : 55 min  
Neuvième spectacle de la Compagnie CHOC TRIO, voici une lecture originale de l'œuvre du peintre Vassily KANDINSKY, dans un langage scénique qui emprunte au théâtre gestuel, visuel et musical. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs... Invitation à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.  
**Info Dress Code :** Monsieur Maurice vous attend tous habillés en blanc et noir pour venir déguster ce spectacle !



### LULU DANS LA LUNE

CONTE INTERACTIF

JEUDI 6 AVRIL 2023

à 9h15, 10h15 et 14h30

VENDREDI 7 AVRIL 2023

à 9h15, 10h15 et 14h30

[Voir page 28](#)

Niveaux recommandés : PS-MS-GS

Durée : 45 min

Ce conte interactif initie les enfants à la pratique du yoga, de gestes de l'automassage Do In, et de la respiration. Des séquences de mouvements et de respiration rythment le spectacle : les enfants reproduisent sur eux-mêmes les gestes montrés par les comédiennes. Ils sont en alternance, acteurs en mouvements et spectateurs, au rythme du chant, des Koshis et du balafon. En clôture, les gestes essentiels sont montrés à nouveau afin que les enfants s'en souviennent et se les approprient.



### LA DIVINE : MARIA CALLAS, 100 ANS DE LÉGENDE!

ENSEMBLE ORCHESTRAL  
DE TAVERNY

MUSIQUE

VENDREDI 21 AVRIL 2023 à 14h30

[Voir page 30](#)

Niveaux recommandés : du CP au CM2

Durée : 1h

Maria CALLAS, « La Divine », est née en 1923 à New York de parents grecs. Découvrant le chant par les retransmissions que sa mère lui fait écouter à la radio, Maria est rapidement repérée pour son timbre de voix exceptionnel. Ce sera le début d'une carrière unique, faisant de la petite immigrée grecque une légende de l'opéra du XX<sup>e</sup> siècle, où les rôles qu'elle interprète sur scène se confondent parfois avec les épisodes de sa vie personnelle. « La Divine » est une évocation de la vie et de la carrière artistique de Maria CALLAS qui ne laissera personne insensible. C'est aussi l'occasion de redécouvrir de grands airs d'opéra. Au programme, l'Ouverture de *La Force du destin* de Giuseppe VERDI et des airs d'opéras de DONIZETTI, BELLINI, VERDI, PUCCINI...

## Molière, 400 ans !



### MOLIÈRE, À LA CROISÉE DES ARTS ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY

MUSIQUE

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022

à 14h30

[Voir page 13](#)

Niveaux recommandés : du CP au CM2

Durée : 1h

Architectes, peintres, jardiniers, écrivains et musiciens gravitent autour du Roi-Soleil pour contribuer à faire de lui le monarque le plus éblouissant de tous les temps. Parmi eux, MOLIÈRE, l'un des préférés, est amené à collaborer avec des compositeurs tels que LULLY et CHARPENTIER, parfois de manière orageuse. Peut-être même – c'est l'objet d'une controverse – utilise-t-il secrètement la plume du grand CORNEILLE ? Un concert illustré par les musiciens de l'Ensemble Orchestral de Taverny, pour un voyage au siècle de Louis XIV !



### LE MALADE IMAGINAIRE

THÉÂTRE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2022 à 14h

[Voir page 15](#)

Niveau recommandé : CM2

Durée : 1h30

Jean-Philippe DAGUERRE met en scène la plus belle farce de MOLIÈRE, invitation à découvrir ou redécouvrir pour les 400 ans de l'auteur les aventures d'Argan et de sa fille Angélique, dans une véritable machine théâtrale qui ne manque pas d'humour.



### LE VOYAGE DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

VENDREDI 14 AVRIL 2023 à 14h30

[Voir page 29](#)

Niveau recommandé : CM2

Durée : 1h30

Léo, un jeune homme du XXI<sup>e</sup> siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'Illustre Théâtre de Molière. Pierre-Olivier SCOTTO et Jean-Philippe DAGUERRE nous racontent une aventure originale mêlant notre époque et la langue de Molière, son histoire et sa passion du Théâtre. Léo dirige la mise en scène de son rêve, un rêve dans le théâtre ou un théâtre rêvé, en compagnie de huit comédiens-musiciens-chanteurs. Un hommage joyeux, ludique et inspiré à Molière et au Théâtre, dans une mise en scène ingénieuse et spectaculaire.

# STUDIOS D'ENREGISTREMENT & DE RÉPÉTITIONS

Prise de son, édition, réalisation, mixage, mastering numérique et répétitions... les studios du Théâtre Madeleine-Renaud sont à votre disposition pour vos projets!

## En pratique

L'accès aux studios se fait sur réservation sous la responsabilité du régisseur pour des groupes pouvant aller jusqu'à 8 musiciens.

## Horaires

**Du mardi au samedi** (hors jours fériés et fermetures annuelles)

Réservations par téléphone : 01 34 18 17 11

ou par mail : [studiosmtr@ville-taverny.fr](mailto:studiosmtr@ville-taverny.fr)

Tarifs studio	Solo	Duo	Trio, groupe
1 heure en semaine	3,50 €	5,50 €	7,50 €
1 heure samedi ou week-end	4,50 €	6,50 €	9,50 €
Forfait 12 heures en semaine	23,50 €	43,50 €	63,50 €
Forfait 12 heures samedi ou week-end	32,50 €	53,50 €	85,50 €

## Enregistrement ou mixage en studio

1 heure	5 heures	10 heures	20 heures	40 heures
32,50 €	95,50 €	160 €	254 €	500 €

## Musique assistée par ordinateur

6,50 € / 1 personne / 1 heure

## Répétition sur écoute (CD fourni par l'utilisateur)

11,50 € / 1 heure / Solo ou groupe

## Accès aux studios

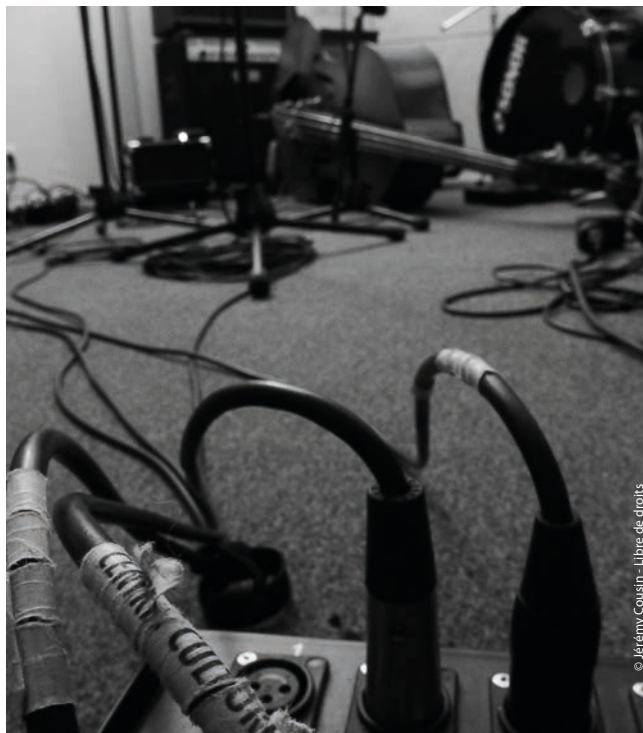
Uniquement sur rendez-vous!

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY

(accès par l'arrière du bâtiment)



© Jérémie Cousin - Libre de droits



© Jérémie Cousin - Libre de droits



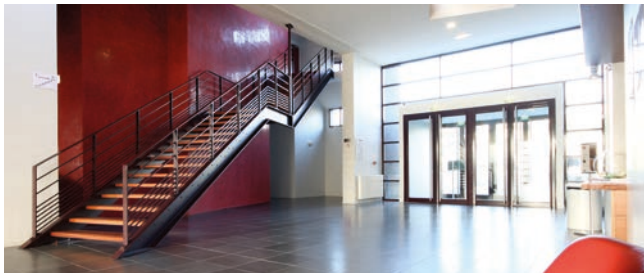
Théâtre Madeleine-Renaud

# ACCUEIL BILLETTERIE

## ABONNEMENTS, CARTE D'ADHÉSION, PLACES À L'UNITÉ, TOUT EST POSSIBLE !

### ■ LES AVANTAGES DES ABONNEMENTS ET DE LA CARTE D'ADHÉSION

- Réservez vos places en avant-première dès le samedi 18 juin.
- Bénéficiez de tarifs préférentiels.
- Deux spectacles au choix vous sont offerts !



### ■ COMMENT ACHETER VOS BILLETS DE SPECTACLE AU THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD ?

#### EN LIGNE

Optez pour le paiement en ligne de votre abonnement et/ou de vos places et évitez les files d'attente !

En quelques clics et sans vous déplacer, vos places sont réservées et payées depuis chez vous.



Rendez-vous sur : [www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr)  
rubrique Culture > Théâtre > Programmation  
**NOUVEAU** : retrouvez également la billetterie en ligne  
du Théâtre Madeleine-Renaud sur les sites partenaires !

#### SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY  
Tél. 01 34 18 65 10

### ■ QUAND ?

Dès le samedi 18 juin 2022 et tout au long de la saison :  
abonnements et cartes d'adhésion.

Dès le vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2022 : places à l'unité.

Du mardi au samedi de 14h à 18h (sauf vacances scolaires et fermetures exceptionnelles)

Le guichet est ouvert une heure avant chaque spectacle.

Durant les vacances scolaires, privilégiez la billetterie en ligne !

### ■ QUEL MODE DE RÈGLEMENT CHOISIR ?

- En espèces
- Par carte bancaire
- Par chèque à l'ordre de « Régie de Recettes du Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny »

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés.

### ■ VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER ET RÉGLER PLUS TARD ? C'EST POSSIBLE !

- Par téléphone : 01 34 18 65 10
- Par courriel : [tmr@ville-taverny.fr](mailto:tmr@ville-taverny.fr)

Toute place réservée par téléphone ou par mail doit être réglée au plus tard dans les 48 heures. Passé ce délai, les places non réglées sont remises en vente.

# TARIFS, ADHÉSION & ABONNEMENTS

**POUR + DE CONFORT !**  
Places numérotées  
& salle climatisée

TARIFS À LA PLACE	TARIF A	TARIF B	TARIF C
PLEIN TARIF	33 €	23 €	13 €
TARIF JEUNE : de 18 à 30 ans	26 €	14 €	9 €
TARIF RÉDUIT : étudiant, demandeur d'emploi, - de 18 ans, Pass Culture, personne en situation de handicap et accompagnateur	20 €	8 €	6 €
TARIF GROUPE : tarif par personne à partir de 10 personnes	20 €	15 €	10 €
TARIF FAMILLE : tarif pour 1 enfant (- de 18 ans) + 1 adulte (soit la place enfant offerte)	33 €	23 €	13 €
TARIF SPÉCIAL : bénéficiaire du RSA ou du Minimum Vieillesse*		2 €	
TARIF ATELIER		5 €	

\* RSA // Minimum Vieillesse : renseignements au 01 34 18 65 10

CARTE D'ADHÉSION	TARIF A	TARIF B	TARIF C
15 € / CARTE - Carte d'adhésion nominative, à commander en ligne ou à l'accueil / billetterie du théâtre, et à récupérer lors de votre venue au théâtre.	26 €	14 €	9 €

FORMULES D'ABONNEMENTS	TARIF POUR TOUS	TARIF - DE 30 ANS
• CLASSIQUE « 3 spectacles » 2 A + 1 B	66 €	48 €
• FIDÉLITÉ « 5 spectacles » 3 A + 2 B	100 €	75 €
• PASSION « 10 spectacles » 5 A + 5 B	200 €	150 €

## NOUS COMPTONS SUR VOUS !

L'entrée dans la salle de spectacle se fait 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles commencent à l'heure! Dès lors que le spectacle a commencé, l'accès en salle n'est plus garanti. De même, le placement numéroté n'est plus garanti 5 minutes avant le début du spectacle.

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour vous faciliter l'accès, merci de nous prévenir lors de votre réservation au 01 34 18 65 10 ou par courriel [tmr@ville-taverny.fr](mailto:tmr@ville-taverny.fr)

## ACCÈS AU THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD

6, rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 TAVERNY  
(Parking attenant 100 places)

### ► TRANSPORTS EN COMMUN

- RER C : arrêt « Montigny-Beauchamp »
- LIGNE H : arrêt « Taverny » ou « Montigny-Beauchamp »

### ► BUS

BUS n°3010, à partir de la gare de Taverny ou de Montigny-Beauchamp, arrêt « Verdun » - Aucun bus le dimanche. // 20 minutes à pied depuis les gares.

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## 2022-2023

### LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Réservez vos places en avant-première à un tarif avantageux.
- Bénéficiez de places offertes pour un spectacle (deux spectacles au choix).

**LES ABONNEMENTS SONT  
INDIVIDUELS ET NOMINATIFS**

### NOMBRE D'ABONNEMENTS IDENTIQUES : MAXIMUM 2 PAR BULLETIN

#### ABONNÉ 1



Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
 Téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

#### ABONNÉ 2



Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 CP \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_  
 Téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

### À RETOURNER COMPLÉTÉ À :

THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD  
 6 RUE DU CHEMIN VERT DE BOISSY  
 95 150 TAVERNY

► Accompagné d'un chèque à l'ordre de :  
 « Régie de Recettes du Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny »

### POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

En application du Règlement général sur la protection des données (RGPD) entré en vigueur dans l'Union Européenne le 1<sup>er</sup> avril 2021, vous avez l'entière liberté de recevoir ou non les informations concernant le Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny. Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service des archives communales, pour le compte du responsable de traitement, Florence PORTELLI, Maire de la Commune, (Courriel: [archives@ville-taverny.fr](mailto:archives@ville-taverny.fr) - Tél. 01 30 40 50 60) pour le traitement des archives intermédiaires relatif à des informations publiques contenant des données à caractère personnel justifiant des droits de personnes physiques, morales, publiques ou privées.

La base légale du traitement est le respect d'une obligation légale. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : le service des archives. Les données sont conservées conformément aux dispositions légales applicables. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Consultez le site [cnil.fr](http://cnil.fr) pour plus d'informations sur vos droits. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de la Commune (Courriel: [dpo@ville-taverny.fr](mailto:dpo@ville-taverny.fr) - Tél. 01 30 40 50 60).

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## 2022-2023

Co-⚠ chez le nombre d'abonnements identiques

1

2

ABONNEMENTS		COCHER LA FORMULE	POUR TOUS	- de 30 ans	Place(s) supplémentaire(s) (enfant(s) - de 12 ans)
<b>CLASSIQUE</b> 3 spectacles	2 <b>A</b> + 1 <b>B</b>		66 €	48 €	TARIF <b>A</b> : 20 € TARIF <b>B</b> : 8 €
<b>FIDELITÉ</b> 5 spectacles	3 <b>A</b> + 2 <b>B</b>		100 €	75 €	
<b>PASSION</b> 10 spectacles	5 <b>A</b> + 5 <b>B</b>		200 €	150 €	
SPECTACLES			Nombre	Nombre	Nombre
TARIF <b>A</b>	VÉRINO : FOCUS				
	ALLEGRIA				
	MARIE DES POULES				
	PLEIN FEU				
	LE VISITEUR				
	ALICE TRAVERSE LE MIROIR				
	LA CRÈME DE NORMANDIE				
	LES COQUETTES : MERCI FRANCIS!				
TIMES SQUARE					
TARIF <b>B</b>	LA SEXTAPE DE DARWIN				
	LE MALADE IMAGINAIRE				
	LITTLE ROCK STORY				
	JOSEF JOSEF				
	FAUSSE NOTE				
	SWING TIME				
LE VOYAGE DE MOLIÈRE					
Spectacle offert (1 par abonné, au choix)	MEMORIAM				
	CHERS PARENTS				
S/s total			€	€	€
TOTAL					€



# LA NEWSLETTER DU THÉÂTRE

## ■ INFORMATIONS NEWSLETTER



Rendez-vous sur :  
**[www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr)**  
rubrique : Culture > Théâtre > Programmation.

### CLIQUEZ SUR LE LIEN !

« Suivez l'actualité du Théâtre Madeleine-Renaud en vous inscrivant à sa newsletter », et complétez le formulaire en ligne ! Vous pourrez vous désinscrire à tout moment en cliquant sur le lien présent dans nos emails.

## POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

En application du Règlement général sur la protection des données (RGPD) entré en vigueur dans l'Union Européenne le 1<sup>er</sup> avril 2021, vous avez l'entière liberté de recevoir ou non les informations concernant le Théâtre Madeleine-Renaud de Taverny. Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service des archives communales, pour le compte du responsable de traitement, Florence PORTELLI, Maire de la Commune, (Courriel : [archives@ville-taverny.fr](mailto:archives@ville-taverny.fr) - Tél. 01 30 40 50 60) pour le traitement des archives intermédiaires relatif à des informations publiques contenant des données à caractère personnel justifiant des droits de personnes physiques, morales, publiques ou privées.

La base légale du traitement est le respect d'une obligation légale.

Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : le service des archives. Les données sont conservées conformément aux dispositions légales applicables. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Consultez le site [cnil.fr](http://cnil.fr) pour plus d'informations sur vos droits. Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données personnelles de la Commune (Courriel : [dpo@ville-taverny.fr](mailto:dpo@ville-taverny.fr) - Tél. 01 30 40 50 60).

## ■ FORMULAIRE CONTACT NEWSLETTER

**Vous souhaitez nous laisser vos coordonnées  
pour vous inscrire  
à la newsletter du théâtre ?**

***Complétez le formulaire !***

**À DÉPOSER À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE  
OU ENVOYER À :**

THÉÂTRE MADELEINE-RENAUD  
6 RUE DU CHEMIN VERT DE BOISSY - 95 150 TAVERNY

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Téléphone (facultatif) \_\_\_\_\_

# DÎNER AU THÉÂTRE



## POUR UNE VRAIE SORTIE DÉTENTE : LE COMBO THÉÂTRO-RESTO !

Au Théâtre Madeleine-Renaud, vous avez la possibilité de vous restaurer sur place comme dans les grandes salles parisiennes.

Tous les soirs de spectacles, le restaurant éphémère ouvre ses portes.

Dès 18h, prenez place autour d'une table dans un lieu accueillant, moderne et calme, aménagé dans un style industriel, rétro et parisien.

**Ce soir, c'est votre soirée bien méritée ?**

**Optez pour le menu gastronomique !**

*Pensez à réserver : 01 34 18 65 10, tapez 1*

**Ce soir, vous êtes un tantinet pressé ?**

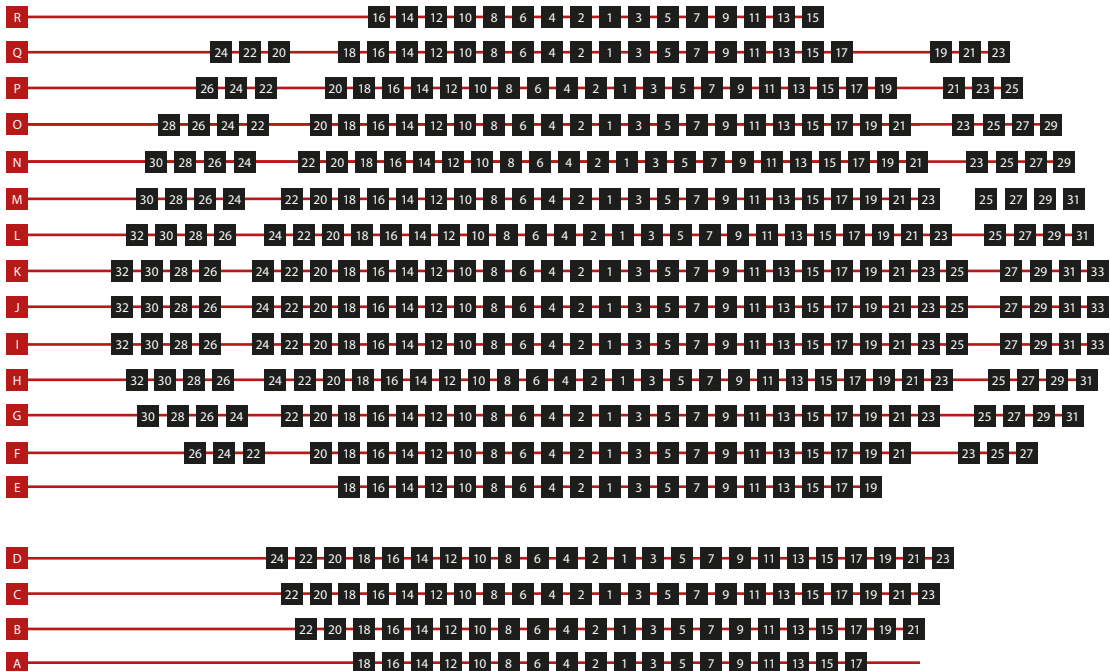
**Optez pour le menu bistronomique !**

Vous préférez dîner avant ou après le spectacle, c'est vous qui voyez ! Une sélection de produits frais et haut de gamme vous est proposée pour répondre à toutes vos envies, quel que soit votre budget « sortie » !



**MENUS DISPONIBLES À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE  
ET SUR LE SITE DE LA VILLE**

# PLAN DE SALLE



SCÈNE



Théâtre Madeleine-Renaud

